Venta conjunta e inseparable con AS: lun.-dom. 2€ (precio ref. OJD: lun.-sáb. 1,04€, dom. 1,09€)
Año XXVI. Número 9.141 | Diario de Sevilla + AS: 2€
JUEVES 23 DE MAYO DE 2024

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

Moreno recibe mañana a una delegación de altos mandatarios chinos ▸28

Los cambios en la zaga centran el foco del Betis en el mercado ▸48-49

Los narcos emplean armas de guerra en un alijo en el Guadalquivir ▸33

SÁNCHEZ HACE EL ANUNCIO EN UNA INTERVENCIÓN SOBRE SU ESPOSA EN EL CONGRESO ▸34-35

España reconocerá al Estado palestino el próximo 28 de mayo

- Israel protesta y llama a consultas a sus embajadores de Madrid, Irlanda y Noruega
- El ministro hebreo de Exteriores sostiene que es "una medalla de oro para Hamas"

6-7 ANA MARÍA BARRIOS, DE IU, DEJA DE SER LA REGIDORA TRAS EL PACTO ENTRE LOS DOS PARTIDOS

Los díscolos del PSOE y el PP echan a la alcaldesa de Arahal

- El edil socialista expulsado Francisco Brenes se hace con la vara de mando del Ayuntamiento



El nuevo alcalde de Arahal, ayer con el bastón de mando.

JUAN CARLOS MUÑOZ

32 Y 39 YA NO SE FIRMARÁ ESTA PRIMAVERA

Las elecciones del Reino Unido congelan el acuerdo de Gibraltar

- Rishi Sunak adelanta los comicios al 4 de julio y deja en funciones el Gobierno británico

42 CREÓ 490 EMPLEOS EN 2023

Mercadona alcanza los 20.000 trabajadores en Andalucía

8 PELÁEZ CONFIRMA LAS NEGOCIACIONES

Vox sostiene que Juanma Moreno paró el pacto con el PP en Sevilla

- "Sanz me dijo que iba a haber acuerdo sí o sí", afirma su portavoz

EDITORIAL

España se la juega

LA decisión del Gobierno de retirar de forma permanente a la embajadora en Buenos Aires y dejar la representación al nivel de encargado de negocios supone una medida grave de la que se pueden derivar consecuencias muy negativas para los intereses, sobre todo económicos y empresariales, de España. Pedro Sánchez tiene motivos para sentirse agraviado por las declaraciones insultantes y chulescas del presidente Javier Milei. Lógicamente, España no podría dejar sin respuesta las acusaciones del mandatario argentino, dichas en Madrid en una cumbre ultra organizada por Vox. La llamada a consultas de la embajadora parecía una respuesta proporcionada a la gravedad de la crisis. Dejar las relaciones al borde de la ruptura se antoja una decisión desproporcionada y poco meditada. Al margen de evidenciar que Milei es un provocador y un extremista que merece muy poca consideración y de que Sánchez juega en esta crisis a la confusión entre lo institucional y lo personal, lo trascedente es que Argentina no es una cuestión menor para la diplomacia española, sino todo lo contrario. España es el segundo inversor extranjero y el primero europeo. Empresas españolas mantienen inversiones por valor de unos 18.000 millones de euros, según los cálculos que se han publicado estos días, con una destacada presencia de sociedades que cotizan en el Íbex, como BBVA, Santander, Telefónica o Mapfre. Pero, además, España se juega una posición que le ha costado décadas conseguir. Iberoamérica es en estos momentos escenario de una lucha de intereses estratégicos en la que están implicadas las grandes potencias, principalmente Estados Unidos y China. Argentina, a pesar de sus muchos problemas agravados por la actuación de Milei, es la segunda economía de la zona, sólo por detrás de Brasil. Si España pierde posiciones en ese espacio serán rápidamente ocupadas por otros países. El Gobierno tiene la obligación de preservar esos intereses por encima de otras consideraciones políticas o coyunturales.

La retirada de la embajadora en Buenos Aires es una decisión grave que compromete los intereses empresariales de España en Argentina

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 13 / **e-mail:** cartas@diariodesevilla.es

Milei y Sánchez

"Lo que Zutano dice de Mengano dice más de Zutano que de Mengano". Los insultos que Milei ha lanzado contra la mujer de nuestro presidente, en vísperas de que éste, como prometió, explicara ayer su actuación, dice más lo que es ese descerebrado que el masivo y creciente rechazo que tiene ya en nuestro país hermano, cuya funesta trayectoria vital está muy documentada en Wikipedia. Se comprueba también el "Dime con quién andas y te diré quién eres", porque su alma gemela Abascal, ese desecho del PP y hoy jefe corrupto de Vox, (esa ultraderecha montada por la oscura secta cristera mexicana), cuando hace poco fue a apoyar a Milei, ya pidió que el pueblo colgara por los pies a Sánchez. **Pedro Delgado Gómez** (correo electrónico).

Todos somos del Athletic Club

En general, todos los aficionados al fútbol, independientemente de los colores a los que sigamos prioritariamente, sentimos un cariño muy especial para el Atlethic de Bilbao. Por muchas razones. En primer lugar, por ser el único club de fútbol que se nutre, exclusivamente, con jugadores de la tierra. Ello lleva consigo la labor ingente que, desde los inicios de las competiciones oficiales, lleva a cabo con su propia cantera. La cuida y la mima como ningún otro club porque ella es la base de sus éxitos y supervivencia deportiva. Es por eso que esa ilustre afición que lo respalda en esa manera de entender el deporte se levante de sus asientos para ovacionar a jugadores de equipos rivales que, al igual que ellos, representen esos valores adquiridos aunque defiendan otro escudo. El pasado domingo volvió a suceder cuando se retiró al banquillo Jesús Navas, un jugador sevillista que es el buque insignia del club de Nervión. San Mamés, al completo, en pie, ovacionando y rindiendo tributo a una trayectoria impecable, como deportista y como persona, genuino producto de la cantera. En esta misma temporada, esas gradas también despidieron como se merece, por los mismos motivos, a Joaquín, capitán del Betis. Como sevillista y sevillano, también me pongo en pie para aplaudir esos gestos nobles de una afición que sabe, como ninguna otra, reconocer a aquellos deportistas que, a través de años, cuando se besan el escudo de su camiseta, es porque lo sienten, porque así lo mamaron desde que pisaron, por vez primera, los terrenos de sus ciudades deportivas correspondientes. Gracias, Bilbao, y mi más sincero reconocimiento por ser como sois. **Fernando Mimbrero Chaves** (correo electrónico).

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

La aldaba

EL ALCÁZAR BIEN VALE UNA SUBIDA DE PRECIOS

CARLOS NAVARRO ANTOLÍN
cnavarro@diariodesevilla.es

HACE muy bien el alcalde en proponer una subida de precios en la visita turística al Real Alcázar. Oseluí quiere que se paguen 2,5 euros más por una entrada general que pasaría a costar 17 euros. La gran novedad es que dará derecho al servicio de audioguía. La entrada de jóvenes y mayores pasaría de siete a ocho euros. Se estima que la recaudación aumentará en dos millones de euros. El Real Alcázar es un monumento rico sin necesidad de una actualización al alza de las tarifas. Es probable que la mayoría de los sevillanos desconozcan que se trata de una envidiable fuente de ingresos, una suerte de cuerno de la abundancia para las arcas municipales, un colchón seguro en las cuentas del Ayuntamiento. Por eso Monteseirín fusionó en su día el Alcázar y la Casa Consistorial en el mismo patronato, porque era consciente de que el primero generaba y genera una gran cantidad de recursos con los que se podían pagar las costosas obras de mantenimiento del edificio noble de la Plaza Nueva. Aquella decisión derivó en la dimisión de la ex alcaldesa Soledad Becerril como consejera del patronato al entender –con buen criterio– que la recaudación del Alcázar debe revertir en su conservación. Hoy no parece que el Alcázar reciba todas las atenciones que debe y que, además, se puede autofinanciar al estilo de la Catedral gracias al modelo que concibió el canónigo Francisco Navarro en el pontificado del cardenal Amigo. Algunos recordamos una entrevista a Miguel Ángel Tabales, siendo director José María Cabeza, en la que comentaba que trabajar en el Real Alcázar era como estar en la Italia del Renacimiento: restauradores trabajando en cada palacio y proyectos de investigación y conservación en marcha. Ahora, con mucho más dinero en el banco y más tecnología, todo aquello parece perdido. Es de esperar que el equipo actual, que no lleva ni un año al frente del monumento, tenga claros algunos criterios que ya se pudieron ver con Román Fernández-Baca, al que sin duda le faltó tiempo. Urge un plan director, un esquema de gestión más próximo al de la Alhambra, un protocolo de medidas para reducir el estrés de un monumento sometido a miles de visitas y cientos de eventos. Y todo ello sin olvidar restauraciones pendientes como la tapia de los Jardines de Murillo, la gestión de las casas del Patio de Banderas o el sótano arqueológico de este mismo espacio. El Alcázar es una mina y una joya. La visita bien vale los 17 euros que plantea el alcalde. Es una propuesta razonable. Pero acto seguido hay que dar un impulso a la gestión e invertir en el monumento la mayor parte de los recursos que genera. Seamos agradecidos con el Real Alcázar.



Es una propuesta razonable del alcalde que debe dedicar, además, más atención a un monumento muy necesitado



Difusión controlada


Director: DAVID FERNÁNDEZ

DL: CA 152/1999

Edita: Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.



Presidente-editor: **JOSÉ JOLY**

DIRECTORES GENERALES: **TOMÁS VALIENTE**, **FELIPE GRANADOS**, **DAVID FERNÁNDEZ**

Subdirectores: Juan Manuel Marqués, Carlos Navarro Antolín, Alberto Grimaldi

Alto y claro

JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA



jacarrizosa@grupojoly.com

NINGUNA VENTAJA

LA escalada de tensión con Argentina es un disparate visto tanto desde Madrid como desde Buenos Aires. No hay que ser un lince de la política exterior para darse cuenta de que se ponen en peligro intereses económicos muy importantes, además de unos lazos sociales y culturales sólidos. Los perjuicios son evidentes. Las ventajas, ninguna. ¿Se puede decir lo mismo de Javier Milei y de Pedro Sánchez? Tampoco hay que ser un fino observador para darse cuenta de que la crisis diplomática está alimentada por los dos mandatarios que parecen sentirse a gusto con esta situación, cada uno por motivos bien diferentes. Vaya por delante que Milei y Sánchez no se parecen en nada. El argentino es un extremista provocador y pendenciero que disfruta de lo lindo en el papel que se ha atribuido de dirigente mundial del populismo ultra. El español es una máquina de hacer política, dispuesto a absorber todo lo que se le ponga por delante si puede llevar el agua a su molino y a jugar a la confusión entre lo institucional y lo personal si le encuentra rendimiento electoral, como parece ser el caso. Pero puestos a elegir, el arriba firmante tiene que expresar su satisfacción, a pesar de los pesares, no por no estar gobernado por el inquietante personaje que es el actual inquilino de la Casa Rosada.

Milei utiliza la crisis con España para tapar el desastre de su primer semestre en la Presidencia, con la inflación disparada hasta extremos que parece imposible soportar, las calles incendiadas por las protestas y el caos instalado en la administración. Tan bien le vienen al extremista argentino para ese fin los insultos a Sánchez y a su mujer como las declaraciones provocadoras sobre las políticas sociales. Cuanta más leña tenga mejor y desde las Moncloa parecen dispuestos a seguir proporcionándola.

> España tiene muchas papeletas para salir perdiendo en el pulso diplomático que mantiene con Argentina

La decisión del Gobierno de retirar de forma permanente a su embajadora en Buenos Aires representa un error, incomprensible desde el punto de vista de la diplomacia. Los hechos que lo ha provocado, con ser graves, no tienen entidad suficiente para colocar la situación al borde de la ruptura de relaciones. Si Sánchez ha optado por esta acción es porque cree que le va a beneficiar en las elecciones europeas. Una derrota clara en esos comicios le complicaría una legislatura en la que no lo tiene fácil.

Pero es mucho lo que pone en peligro. Compromete los intereses de muchas empresas españolas que tienen en Argentina una parte importante de su negocio. España tiene muchas papeletas para salir perdiendo en un pulso que ha iniciado sin saber a dónde la lleva.

Miki&Duarte



La Rayuela

LOLA QUERO



@lola_quero

PELUCAS

LA semana va de pelucas. Nacionales y de importación, descaradas y furtivas, estrategas y patosas, exitosas y fiascos… Pero tienen en común la resonancia política en vísperas de las elecciones del 9-J y un serio perjuicio para el PP.

El sainete protagonizado este lunes en los juzgados de Madrid por el Alberto González Amador, pareja de Díaz Ayuso, recordó a la huida de José María Ruiz Mateos de la Audiencia Nacional en 1988. Con una gabardina, bigotes y pelo postizo, el fallecido presidente de Rumasa llevó a cabo una de las fugas más sonadas de este país justo antes de ser trasladado a Alcalá Meco. Por edad calculo que el empresario vinculado sentimentalmente con la presidenta madrileña era un crío cuando el país vivió aquellos acontecimientos de la expropiación del emporio por parte del Gobierno socialista. En aquel momento, para mucha gente todo eso fue una injusticia bolivariana y Ruiz Mateos una víctima cuyas excentricidades gustaban y enardecían. Puede que González Amador y sus asesores hayan pretendido hacerle un homenaje o seguir aquella estela tan rentable del victimismo. No parece que les haya salido muy bien, porque el ridículo ha prevalecido. Menos mal –habrán pensado– que está Javier Milei para camuflarlo. Este sí que podría haber bebido bien de aquella fuente de Ruiz Mateos y salir bien parado.

> Lo de la pareja de Díaz Ayuso recuerda a la fuga de Ruiz Mateos. Menos mal, habrán pensado, que está Javier Milei

Como todo argentino popular, es conocido por su apodo, relativo al presunto postizo capilar. Todo nos lleva a lo mismo. Pero en este caso el desparpajo, la falta de complejos y la verborrea populista parecen seguir una marcada estrategia ganadora, tanto para el líder americano, que camufla así sus problemas domésticos, como para el presidente español, Pedro Sánchez, cuya reacción mantiene una altura táctica equivalente y hasta superior.

La confrontación directa del PSOE con la extrema derecha –aunque sea la argentina, avalada por su equivalente nacional y europeo– vuelve a colocar al PP en el mismo punto que hace casi un año, con el paso cambiado ante un adelanto electoral en plena negociación de sus pactos con Vox. Ahora, como entonces, la reacción del partido de Feijóo ha sido la que Sánchez podría haber marcado en su plan. Al ponerse de perfil vuelve a aparecer alineado con la derecha más escorada a los ojos del votante moderado, que si tiene que elegir entre el PSOE y cualquier cosa que huela a Melei, aunque no comulgue con el sanchismo, es fácil imaginar el color de su papeleta el 9 de junio. Sánchez y Milei, un *win-win* en toda regla.

La ciudad y los días

CARLOS COLÓN

ccolon@grupojoly.com

LA ESPAÑA DE 'CINE DE BARRIO'

EL cronista ideal de la España actual sería Parada. No el Manuel Parada que compuso la música de *Raza* y la de la cabecera del *Nodo*, porque Franco murió hace 49 años, el franquismo se extinguió en 1978 y sus restillos, por mucho que el terrorismo vasco los aventara matando más que nunca entre 1978 y 1983 para derribar la recién nacida democracia, dejaron de ser un problema el 23-F del 81, por mucho que se empeñe Sánchez en agitar el coco franquista para identificarlo con el PP, contando con la inapreciable ayuda de Vox.

No, el cronista ideal de la España de Sánchez sería el José Manuel Parada que creó, dirigió y presentó *Cine de barrio*. Mucho de Berlanga y sobre todo de Buñuel tiene el grotesco follón del falso obispo, Duque Imperial y Príncipe Elector del Sacro Imperio Romano Germánico, y mucho del convento del Almodóvar de *Entre tinieblas*, con su sor Perdición, sor Rata de Callejón y sor Víbora, tienen las clarisas abducidas por el fantoche. El melodrama de Sánchez retirándose cinco días, abrumado por los bulos disparados por la máquina del fango contra su esposa, para decidir si vale la pena seguir al precio de tanto sufrimiento, nos conduciría al terreno mucho más de José Manuel Parada de *¿Dónde vas Alfonso XII?* y sobre todo de *¿Dónde vas, triste de ti?*, con Sánchez en plan Vicente Parra.

> El cronista ideal de la España de Sánchez sería el José Manuel Parada de 'Cine de barrio'

Otro registro cinematográfico es el de la bronca con Argentina tras las groserías vertidas por Milei sobre la esposa del presidente. La sobreactuación electoralista tras tan condenables palabras (no peores que las que otros mandatarios latinoamericanos han dirigido a otros presidentes del Gobierno y al Rey) se ha llevado al límite de retirar "definitivamente" a la embajadora en Buenos Aires, una radical medida raramente adoptada. Se hizo con Venezuela en 2016 cuando Maduro llamó "racista, basura corrupta y basura colonialista" a Rajoy y en 2020, tras las elecciones trucadas y la persecución del opositor Leopoldo López o con Guatemala en 1980 tras el asalto a la embajada española que provocó 39 víctimas.

Este sobreactuar sacando pecho electoralista en la campaña de las europeas –otro regalito de Vox al PSOE– nos llevaría a Arturo Fernández –"¡chatina!"– como caballero español y a los tranvías en los que el novio o el marido se enfrentaba a un sinvergüenza con las manos ligeras en defensa de su señora. La España de Sánchez y Compañía es de cine… De barrio.

OPINIÓN

ELECCIONES CATALANAS: DEL COBRO AL COBRE

LA TRIBUNA

RAFAEL RODRÍGUEZ PRIETO

Profesor de Filosofía del Derecho y Política en la Universidad Pablo de Olavide



NO nos engañemos. En España, la anomalía no es que se haya aceptado con una normalidad pasmosa; es que es además progresista, avanzada y guapetona. Un prófugo de la justicia, unos golpistas sin arrepentir y partidos con unas bases ideológicas xenófobas y supremacistas son parte del bloque progresista del parlamento nacional. Sería gracioso, si no fuera por sus consecuencias sobre el resto de la ciudadanía. Por eso llama la atención que se presente a la ultraderecha nacionalista catalana de Alianza como algo nuevo, cuando ERC o la ex CIU llevan décadas repitiendo ideas similares. Este ideario reaccionario fue brillantemente estudiado por Francisco Caja en dos tomos titulados *La raza catalana*.

Los representantes del Estado en Cataluña se jactan de actuaciones que han sido consideradas delictivas por el poder judicial. Uno de los tres pilares del Estado es atacado tanto por el Gobierno autonómico como desde el Ejecutivo central. El propio primer ministro lo hace y confirma con sus consignas, en entrevistas de confianza, toda la diatriba nacionalista de los últimos años contra su propio país. ¿Alguien podría pensar que esta anomalía no tendría consecuencias? Agresiones a funcionarios de prisiones, a policías, inseguridad creciente en las calles u ocupaciones de viviendas por bandas criminales organizadas. Si los que debieran reafirmar y defender los valores del Estado de derecho no lo hacen o actúan justo al contrario, ¿qué va a pensar el resto de la ciudadanía? Cuando las normas no se respetan y las instituciones son degradas, la anomia se abre paso. Unos cobraron su apoyo en forma de reformas legislativas, indultos y amnistía y otros sustraen cobre, causando daños graves a infraestructuras básicas.



El 12 de mayo no es más que un episodio más de esta degradación. De la extensión de los peores vicios del proceso separatista de Cataluña al resto de España. El Gobierno autonómico, cuya gestión ha sido nula al estar dedicados a salvar de la cárcel a sus correligionarios y a la independencia, ha sido derrotado. Lógicamente, la ciudadanía no es tan tonta como piensan muchos políticos –demasiados– y vota para que le resuelvan sus problemas reales. Cuando no sucede, suelen cambiar de papeleta, aunque no estén muy convencidos.

El resultado, celebrado por el sanchismo, es poco halagüeño para todos. Probablemente solo queden dos opciones: o el sanchismo asume su condición de salvapantallas caribeño del separatismo y hace presidente a un prófugo o repetición de elecciones. Puigdemont piensa ya en una nueva campaña regional, donde reaparecerá con las leyes de desconexión en cada brazo descendiendo de los Pirineos y con Sánchez e Illa de improvisados mariachis. Sí, sigo siendo el rey. ¿Qué pasa?

El sanchismo dice que el proceso ha sido enterrado porque los independistas tienen menos votos. Nada más lejos de la realidad. Los que ampararon y desarrollaron el golpe están libres, cuentan con recursos y la imposición de la ideología nacionalista es cada vez más asfixiante. Hay gente en Madrid que no entiende que un grupo, aunque sea minoritario, pero bien financiado y motivado puede lograr sus objetivos. Las constantes cesiones en detrimento de la igualdad de los españoles y la inacción del Gobierno han reforzado al nacionalismo. Determinados ideales, por muy enfermizos que sean, y nefastos para el conjunto de los ciudadanos, se abrirán paso porque prometen el paraíso. Y desde Adán y Eva, suele ser un reclamo con bastante éxito. El siglo XX nos lo enseña.

La cuestión ahora es vender el posible fracaso de Illa y aliviar la situación de un Gobierno central paralizado por unas alianzas imposibles en España e impensables en cualquier Estado de la UE. El sanchismo se encuentra en una peligrosa espiral destructiva. Su debilidad es tan patente como la grave situación económica de España y la parálisis legislativa. En el horizonte se intuyen cambios que implicarían tanto apartar a los jueces de la instrucción de los casos, como establecer normas bolivarianas para la prensa. En cualquier caso, nacionalismo y sanchismo se necesitan y, hasta cierto punto, son interdependientes por encarnar un discurso populista. Ambos dividen la sociedad en buenos y malos. Sánchez y Puigdemont mantienen una relación personal y sentimental, sin mediaciones, con sus seguidores. No hay nada institucional; ellos mismos encarnan la lucha del pueblo contra los opresores, contra el irredento facherío. La razón es despreciada para centrarse en las emociones y, entre ellas, la victimización es siempre un recurso decisivo.

En la novela de Ignacio del Valle *El tiempo de los emperadores extraños*, se toma como ejemplo un cuento de Andersen sobre un rey desnudo para indagar en la tenebrosa naturaleza del poder. El emperador estaba inquieto porque sabía que el niño que dijo que iba desnudo tenía razón. Sin embargo, "siguió más altivo que antes con un único pensamiento ocupando su mente: hay que aguantar hasta el fin".

Crónicas levantiscas

JUAN M. MARQUÉS PERALES

LIBERTAD, ¿QUÉ PUÑETAS ERES?

EL último personaje que Quino creó en sus tiras de Mafalda fue Libertad, era pequeñita, contestona, más radical que su amiga protagonista y algunos vieron en ella una representación de la extrema izquierda. Quino creó el personaje argentino más famoso antes de Milei, y ambos habrían disentido de modo radical sobre el sentido de la palabra libertad, un término resignificado en estos últimos años por partidos políticos que podríamos definir con cierto margen de imprecisión como populistas de derechas, iliberales, anarcoliberales, antiglobalistas o ultras, y que han seguido a líderes tan extravagantes como Trump, Farage, Orban, Le Pen y Johnson.

En 1920, el PSOE encargó a Fernando de los Ríos un viaje a la Unión Soviética para valorar si el partido debía unirse a la Tercera Internacional que propugnaba Lenin para unir a las formaciones de izquierdas de todo el mundo. En una entrevista ya célebre con el líder bolchevique, De los Ríos le interrogó sobre el valor de las libertades individuales, cuestión que Lenin zanjó con una pregunta despectiva que ha pasado a los anales del socialismo: "¿Libertad, para qué?"

Don Fernando volvió de Moscú con la recomendación de no adherirse a esta Internacional, lo que a la postre se tradujo en una escisión que fundaría el Partido Comunista de España y en el encarrilamiento del PSOE por la vía de lo que, posteriormente, se llamaría socialismo democrático frente a otros establecidos bajo la órbita de Moscú. Después de la experiencia de los frentes populares y de la Segunda Guerra Mundial, los socialistas europeos rara vez formaron gobiernos con los comunistas.

> La escasa fortaleza intelectual de la derecha española ha permitido que los Vox y los Mileis le roben el liberalismo

El PP europeo y, en especial, el español se encuentra ante una decisión similar, aunque no tenga el calado histórico de aquella división que anunció la brecha que se abriría en el mundo entre dos imperios, el ruso y el norteamericano. El PP de Alberto Núñez Feijóo no será un partido trasversal hasta que su ruptura estratégica con el partido de Abascal no sea clara. Ya le hizo perder el Gobierno en julio de 2023 y puede volver a ocurrir.

La escasa fortaleza intelectual de la actual derecha española ha permitido que los Vox y los Mileis le roben el liberalismo político y el liberalismo económico, incluso que nadie sea capaz de reivindicar su contribución al Estado de bienestar, que es la institucionalización de la justicia social –la "aberrante" para el argentino– que acordaron socialdemócratas y democristianos después de la Segunda Guerra Mundial.

Envío

RAFAEL SÁNCHEZ SAUS

DIGNIDAD OFENDIDA

ES pena grande que el Río de la Plata nos quede tan a trasmano y que nuestra famélica Armada no esté en condiciones de enviar a aquellos puertos unas cuantas cañoneras que hagan entrar en razón al bárbaro de la Pampa. Sería muy estimulante para nuestro patriotismo de partido ver levar anclas a la flota desde la Alameda de Cádiz, sus miradores a rebosar de gentes desocupadas y felices, como en todo paraíso socialista. La nave insignia, el *Nuestra Señora la Begoña*, enarbolaría el pendón caudal que su madrina, la virtuosa y ultrajada esposa, le habría entregado bajo la orgullosa y arrobada mirada del regidor de nuestros destinos, el hombre providencial que, cuando todos desesperábamos, supo aparecer tras las cortinas de la Historia con las manos llenas de votos.

Todo es posible ya en España, hasta la retirada de la embajadora en un país hermano por la alusión de su Presidente, en un mitin, a un caso que ocupa las portadas de la prensa día tras día y ha dado pie a ridículos episodios de sobreactuación sanchesca para estupor de cancillerías. Un presidente al que, previamente, Sánchez y sus bocazas de corps no han dejado de ningunear, insultar y ofender en cada ocasión que se ha ofrecido. Pero, si unas palabras de poco amable recuerdo hacia una señora hoy por hoy investigada por delitos gravísimos de corrupción e incompatibles con su condición de esposa del presidente del Gobierno, merecen esa respuesta que pone a España en puertas de una crisis que recuerda, entre otras, a la aún no resuelta con Argelia y a la recién creada con Israel, ¿qué habría que haber hecho con Colombia, cuyo presidente Petro, no en el calentón de un mitin sino ante el Senado español y en visita oficial, se permitió ofender a toda la nación llamándola "esclavista" y celebrando que su país, del que hay aquí casi 600.000 emigrados, se liberara "de su yugo"? Los senadores aplaudieron al narcoterrorista cuando tenía que haber salido abucheado y protegido por sus guardaespaldas. ¿Y qué hacer con el modélico presidente mexicano, el criollo López Obrador, continuo y pertinaz ofensor de España, de su Rey, de su obra americana, gracias a la cual alguien como él puede ser mandatario de aquel país? Las pataletas de Sánchez ya han mostrado a todo el mundo por dónde hay que atacarle para descomponer su cara de cemento. A partir de ahora, todas las bofetadas le lloverán por el mismo lado.

> ¿Qué habría que haber hecho con Colombia, cuyo presidente Petro ofendió a toda la nación llamándola "esclavista"?

OPINIÓN

Lo que Zaragoza vale

CARMEN SILVA



MIENTRAS escucho *El sitio de Zaragoza* (Cristóbal Oudrid, 1848) me están entrando ganas de invadir Francia yo sola. Esta música me tiene *"engloriada"* pensando en la heroicidad de aquella gente que se resistió a la ocupación de la ciudad con tanta bravura, fiereza y honor.

Hay una carta que escribe el mariscal Jean Lannes durante el segundo sitio que lo deja bastante claro: "Jamás he visto encarnizamiento igual al que muestran nuestros enemigos en la defensa de esta plaza. Las mujeres se dejan matar delante de la brecha… La ciudad arde en estos momentos por cuatro puntos distintos, y llueven sobre ella las bombas a centenares, pero nada basta para intimidar a sus defensores … ¡Qué guerra! ¡Qué hombres! … ¡Verse obligado a matar a tantos valientes, o mejor a tantos furiosos! Esto es terrible. La victoria da pena"

La respuesta de Palafox a la propuesta de negociación de la rendición de Zaragoza también es muy descriptiva: "¡Después de muerto, hablaremos!".

Napoleón era un déspota, pero un gran estratega, y no contaba con la pelea tan encastada que los españoles (hombres, mujeres y niños) opusieron a los gabachos desde Zaragoza hasta Cádiz, pasando por Madrid, en contraposición a la ignominia de sus reyes (los dos, padre e hijo), aristocracia y autoridades.

Las tropas napoleónicas dañaron con ahínco el patrimonio artístico de España, que, por cierto, ha recibido tres golpes demoledores en su historia: esta Guerra de la Independencia (de los franceses), la Desamortización de Mendizábal (del mencionado) y la Guerra Civil (de nadie, porque todo se destruyó por combustión espontánea).

> Las alegrías tienen su origen en la jota aragonesa durante la ocupación francesa

Sin embargo, hay una riqueza cultural que sí dejó esta nefasta etapa, y fue el impulso para que Cádiz forjara su más elaborada expresión artística, el flamenco. Las alegrías tienen su origen en la jota aragonesa como consecuencia de la emigración a tierras gaditanas de los maños durante la ocupación francesa. Y de esta convivencia y del odio al enemigo nació un cante llamado la jota de Cádiz, que evolucionó a las alegrías.

Una manifestación de gloria patria son las letras antinapoleónicas que surgieron en las dos ciudades. En Zaragoza las jotas eran de carácter heroico: *"Aquel que quiera saber lo que Zaragoza vale, que les pregunten a los franceses, que los franceses lo saben"*.

En Cádiz, el ingenio de la gente se manifiesta en las letras burlonas de sus cantiñas, que les sentarían a los franchutes como un pelotazo en la oreja: *"Las murallitas de Cádiz son de piedra y no se notan, pa que en ellas los franceses se rompan la cabezota"* o la archiconocida *"Con las bombas que tiran los fanfarrones se hacen las gaditanas tirabuzones. Tirabuzones encañonaos que llevan todas en el peinao. Que las hembras cabales en esta tierra, cuando nacen ya vienen pidiendo guerra"*.

Hasta en las lápidas gaditanas había grandeza, como la del diputado Tomás de Istúriz, al que se la arrancaron cuando el primer felón que dio este país restableció el absolutismo: *"Defensor ardiente de la libertad, vivió fugitivo en su ruina y murió tranquilo en su victoria."*

Lo que fuimos y en lo que nos convertimos.

¡Oh, Fabio!

LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ



lmolini@diariodesevilla.es

Un hombre con sombrero

DEBE ser por un secreto resorte de adolescente de los ochenta, pero cada vez que veo a José Mateos recuerdo aquella exitosa canción de Paul Young: *Wherever I Lay My Hat (That's My Home) –Donde quiera que ponga mi sombrero (Esa es mi casa)–*. Me pasa desde que el fotógrafo y salinero Juan Carlos Sánchez de la Madrid me lo presentó en el bar jerezano La Moderna. Es evidente que esta asociación se debe a que José Mateos es inseparable de una mascota que remata su cráneo rapado y que no se quita ni bajo techo ni a cielo raso (dudo de que, incluso, lo haga para acostarse). Él se escuda en que lleva el tocado por pura coquetería, para disimular una temprana calvicie. Pero debe haber algo más. Desde luego una voluntad de estilo. La silueta de Pepín –como la de Hitchcock o la de John Wayne– es inconfundible y parece claro que a los poetas siempre les favorece *a touch of dandy*, como a los militares el aire marcial de las botas altas y a los periodistas las gabardinas.

Un grupo de sevillanos, entre los que abundaban los del gremio versificador, se reunieron el pasado martes en CajaSol para la presentación de la poesía completa de José Mateos, *Los nombres que te he dado*, recogida en la colección Vandalia, ese monumento que, bajo el paraguas de la Fundación José Manuel Lara, han levantado pacientemente durante 20 años los beneméritos Jacobo Cortines e Ignacio F. Garmendia. No seré yo el que glose aquí los méritos poéticos del jerezano (me faltan conocimientos y espacio), mejor se leen el prólogo de Vicente Gallego. Pero sí he de decir que siempre que me he acercado a sus poemas he encontrado una voz sobria, honda y hermosamente andaluza. No solo en sus versos, sino también en sus diferentes prosas y acuarelas de paisajes de una belleza entre tartésica y japonesa.

> Cada vez que me he acercado a José Mateos he encontrado una voz sobria, honda y hermosamente andaluza

Que son muchos los que comparten mi opinión lo demostró el lleno de la presentación del libro. No es normal que esto ocurra con un título de poesía. Tampoco que la mayoría de los asistentes sean poetas, gremio que usa mejor la daga florentina que la pluma de ganso, con peores pulgas, incluso, que los aviesos periodistas. Sin embargo, José Mateos consiguió reunir a un buen número de aquellos sin que corriera la sangre (Juan Lamillar, Jesús Beades, Pepe Serrallé, Jesús Tortajada, Gonzalo Gragera, Victoria León, Juan Bonilla, Eduardo Jordá, José Luna Borge, Antonio Cáceres, etcétera). Al parecer, la poesía no solo sirve para odiarse, sino también para tejer complicidades entre dos ciudades que habitualmente se ignoran, Jerez y Sevilla; para vertebrar una Andalucía en la que hay más líricos que botellines, como diría el clásico. Nos quitamos el sombrero y, por supuesto, eximimos al autor de hacerlo.

PALMAS Y PITOS



ROCÍO DÍAZ
CONSEJERA DE FOMENTO

Las obras de la línea 3 del Metro de Sevilla están avanzando a un ritmo imparable desde que comenzaron en su tramo Norte, hace algo más de un año, con un presupuesto total superior a los 1.300 millones. Suscitan un gran interés de decenas de constructoras.



CRISTINA HONORATO
EX CONCEJAL DE PARTICIPA SEVILLA

La Audiencia de Sevilla ha confirmado la condena por la que se obligaba a la ex edil a abonar una multa de 720 euros por destrozar en 2021 una carpa que Vox había montado en el Pumarejo. El tribunal ha desestimado el recurso que había presentado.

Las dos orillas

JOSÉ JOAQUÍN LEÓN



jjleon@grupojoly.com

Maíllo cae bien y lo tiene mal

ANTONIO Maíllo ha sido muy elogiado tras su elección como nuevo líder de IU. Es de los pocos políticos que caen bien, a la izquierda y a una parte de la derecha. Quizá por motivos personales, por su forma de ser, diferente al mindundismo populista que se puso de moda desde que Pablo Iglesias montó el sarao de los indignados, después domesticado cuando llegaron a los cielos de la Moncloa. Pero se debe decir que Maíllo no es Superman. Ni siquiera es como Julio Anguita clonado. Tampoco Izquierda Unida es lo que era. Ahora Izquierda Unida forma parte de Sumar, junto a otras formaciones, como Más Madrid, los Comunes de Ada Colau y algunas sectas ecomarxistas. Para colmo, rivalizan con lo que todavía queda de Podemos. Y estamos en vísperas de unas elecciones europeas, en las que Sumar se encamina hacia el fracaso, según las encuestas. Así que tanta alegría por Maíllo debe relativizarse.

De momento, tiene como jefa a Yolanda Díaz, la lideresa de Sumar, una señora restadora de votos, que en 2019 se dio de baja en IU, por cierto. O la echaron, depende de las versiones. Aunque es comunista y sigue afiliada al PCE. No obstante, el problema que tienen ahora Antonio Maíllo y sus compañeros no es sólo de liderazgo. La izquierda situada a la izquierda del PSOE está en vías de liquidación. Forma parte del plan programado por Pedro Sánchez para recuperar al PSOE como el partido más votado de España. Hacia el centro no va a crecer. Así que le quedan la izquierda y la extrema izquierda como caladero. En su objetivo, sin querer, con simpleza, le ayuda Yolanda Díaz. Ella fue elegida para Sumar, pero ya sólo le está sumando votos a Sánchez, mientras a los suyos se los resta.

> Funcionaron con Anguita. Ahora miran a otro cordobés para hacer el salto de la rana, pero va a ser más difícil

Recordemos lo ocurrido. En Galicia, de donde es natural Yolanda, hicieron el ridículo. En el País Vasco, un poco menos, pero también. Y en Cataluña, de donde es natural el ministro antitaurino Ernest Urtasun, han pasado, en menos de un año, de ser los segundos en votos y escaños el 23-J de 2023 a ser los sextos el 12-M de 2024. Además, Ada Colau perdió la Alcaldía de Barcelona, donde ahora está el socialista Jaume Collboni. La Operación Restar va viento en popa y a toda vela.

Izquierda Unida y lo que quedaba de los antiguos comunistas funcionaron con el cordobés Anguita, que fue el primero que intentó un *sorpasso* al socialismo en Andalucía. Ahora miran a otro cordobés para que haga el salto de la rana, pero va a ser más difícil. Lo siento por Maíllo. El PSOE siempre ha jugado con IU al acordeón: se infla o se desinfla, según conviene. Y ahora están en una racha mala.

SEVILLA

MOCIÓN DE CENSURA EN LA CAMPIÑA | ANA MARÍA BARRIOS DEJA DE SER LA PRIMERA EDIL

Un expulsado del PSOE es el nuevo alcalde de Arahal con el apoyo del PP

● Francisco Brenes, que citó a Neruda para criticar a su partido, se convierte en el nuevo regidor tras prosperar la moción de censura que ha acabado con 18 años de gobierno de IU

Fernando Pérez Ávila

El pleno del Ayuntamiento de Arahal aprobó ayer la moción de censura que expulsa de la Alcaldía a Ana María Barrios (IU), con los votos de los seis ediles díscolos del PSOE y los tres concejales del PP. Francisco Brenes es ya el nuevo alcalde de esta localidad de la Campiña y tomó el bastón de mando al término de la sesión. Tanto el nuevo regidor como sus cinco compañeros de grupo (Marina Ponce, Jorge Montero, Ana Muñoz, Juan Manuel Morilla y Marina Escobar) han sido expulsados del PSOE, que se ha pronunciado en contra de este acuerdo con el PP para obtener la Alcaldía, al entender que es un "pacto contra natura".

El relevo en la Alcaldía arahalense tuvo lugar en un pleno extraordinario que comenzó a las doce del mediodía, en el que se vivieron momentos de cierta tensión. Numeroso público siguió la sesión en el salón de plenos del Consistorio, ubicado en un antiguo patio reconvertido de una escuela que conserva una bellísima portada con un azulejo de 1919, que se quedó pequeño ante la expectación suscitada por el evento. Buena parte de los asistentes tuvieron que quedarse de pie ante la imposibilidad de encontrar un hueco en la sala.

"Vengo tranquila, no guardo odio ni rencor a este pacto", inició su discurso Ana Barrios

Algunos de ellos portaban carteles de ánimo a la alcaldesa censurada. "Ana Barrios, Marinaleda está contigo", rezaba uno de los lemas portados por uno de los presentes, venido expresamente desde el bastión de la izquierda en la Sierra Sur, que lo mantuvo alzado durante la celebración del pleno. El líder de IU, Antonio Maíllo, estuvo presente en el pleno, en apoyo de su compañera de filas.

La sesión comenzó con la lectura de la moción de censura presentada por PP y PSOE, que califica el gobierno de Barrios como un "proyecto caduco y agotado de IU" y refleja la "necesidad de cambio por la actitud de prepotencia" del grupo de IU, que ha llegado a votar en contra de sus propias propuestas. Insiste el escrito en la parálisis de obras y proyectos en el pueblo, retrasos en servicios e iniciativas y falta de capacidad de la gestión, con el bloqueo de las plazas de la Policía Local o la falta de ayudas a los agricultores como ejemplos de la misma. Defiende la moción que el cambio es un "compromiso con la ciudadanía" que así lo quiere en aras de un "mejor futuro". Contiene el escrito una referencia al pacto contra natura PSOE-PP, del que asegura que "se aparcan las ideologías" en beneficio del desarrollo del pueblo.

Siguió el discurso de Francisco Brenes como candidato a la Alcaldía, que destacó el "inmenso apoyo" que le han brindado los vecinos de Arahal por las calles. Citó a Pablo Neruda con esta frase: "Podrán arrancar todas las flores, pero no podrán evitar la llegada de la primavera". "Podrán arrancar todas las rosas de Arahal, pero no podrán impedir que el PSOE, los socialistas de verdad, gobiernen en el pueblo. Puede que me acueste sin el carné del partido, pero los principios se llevan dentro. Soy un socialista de verdad", defendió Brenes, que insistió en que no le van "a doblar la rodilla por muchas amenazas" que le hagan, porque su pueblo está por encima de todo.

Brenes insistió en que los motivos de la moción vienen de lejos y recordó que los representantes de IU le insultan a diario llamándole corrupto, a pesar de que no ha pisado nunca un juzgado como imputado durante los 16 años que lleva de concejal, una estrategia que calificó como "la máquina de fango". "Hemos hecho una oposición dura en algunos plenos, pero siempre desde el respeto, nunca hemos descalificado a ningún concejal de IU". Luego añadió que la alcaldesa no hizo nada cuando los agricultores denunciaron robos en el campo, tampoco aprobó otros proyectos que le pidieron los socialistas y hace oídos sordos a las quejas ciudadanas, "con miles de firmas", a la peatonalización del casco histórico".

Sobre las críticas de "ilegítima" a la moción de censura, dijo que "parece que estamos descubriendo las Américas" y recordó que es igual de "legítima" que la que llevó a Pedro Sánchez a la Moncloa. "Todas esas críticas y comentarios lo que hacen es reafirmar lo que



REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS MUÑOZ

El nuevo alcalde, Francisco Brenes, posa con el bastón de mando junto al portavoz del PP, Alberto Sanromán.

Maíllo agradece al PSOE la firmeza contra "los tránsfugas"

El coordinador federal de IU, Antonio Maíllo, agradeció ayer al PSOE de Sevilla la "actuación firme que ha tenido contra quienes ya son tránsfugas", los seis ediles díscolos socialistas del Ayuntamiento de Arahal, que han pactado con el PP una moción de censura para expulsar de la Alcaldía a Ana María Barrios y acabar así con 18 años de gobierno de IU en el pueblo. "Se ha revertido la voluntad popular que teníamos los partidos progresistas de garantizar que las fuerzas más numerosas gobiernen. Gobernar PSOE y PP en Arahal es contravenir la voluntad del pueblo, máxime cuando le van a conceder Urbanismo al PP y ahí están las claves de todo esto", dijo Maíllo, que arropó a su compañera durante la moción. El líder de IU destacó el "discurso impecable e inmejorable hasta el último momento" de Ana María Barrios y explicó que "ahora empieza la construcción de una nueva mayoría que revertirá este pacto contra natura". En el mismo sentido se pronunciaron otros referentes de la izquierda en Andalucía, como el histórico sindicalista Diego Cañamero o el alcalde de Aznalcóllar, Juan José Fernández, presentes también ayer en Arahal. La regidora saliente agradeció la posición que ha tomado el PSOE y aseguró que "este es un acuerdo más grande" para parar a la derecha. "Yo no cierro la puerta a nada ni a nadie. Seguiré trabajando por mi pueblo y para mis vecinos en estos tres años", dijo la ya ex alcaldesa. Por su parte, el PSOE de Cádiz pidió a IU "la misma vara de medir en Medina Sidonia" que en Arahal y añadió que espera y desea que la llegada de Maíllo como coordinador "haga reflexionar a la dirección provincial para que respete el acuerdo alcanzado para que el socialista Juan Cornejo sea el alcalde de la localidad".



El líder de IU, Antonio Maíllo, saluda a la ya ex alcaldesa, Ana María Barrios.



Expectación en la puerta del Ayuntamiento de Arahal.

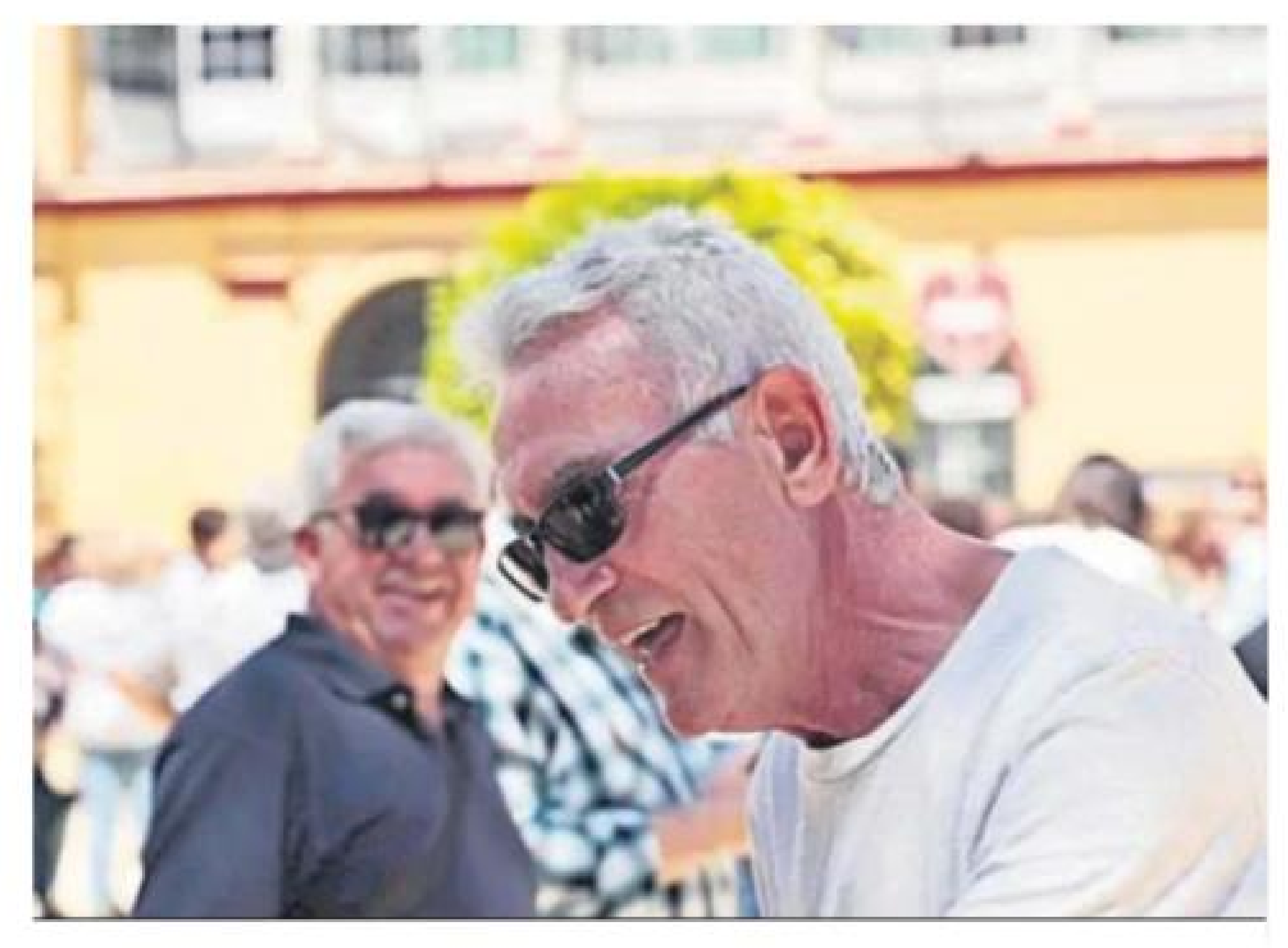
estamos haciendo. Tenemos que hacer una política de desintoxicación", añadió, para a continuación recordar que su abuelo participó en la Guerra Civil y le enseñó que "no hay buenos ni malos" y criticó a IU por pactar con el PP en otros ayuntamientos, como el de Medina Sidonia (Cádiz). "No se puede defender una cosa en un municipio y la contraria en otro".

"Por fin llegó el día, y tengo que decir que doy gracias por ello". Así inició su intervención la alcaldesa censurada, Ana María Barrios, que se mostró aliviada tras tanto tiempo de "rumores" que han ido minando poco a poco su gestión. "Vengo tranquila, no guardo odio ni rencor a este pacto, porque esos sentimientos conllevan una penitencia muy grande y no los quiero para mí ni para nadie. No considero que sea un ataque personal", dijo la ya ex regidora, primera mujer alcaldesa en la historia de Arahal, cuyo mandato ha durado menos de un año.

Para Barrios, sus enemigos lo que buscan es derribar un gobierno de izquierdas que siempre ha remado en pro del beneficio social. "Porque el ayuntamiento no es una empresa privada. Por eso hemos rescatado servicios y hemos apostado por la contratación directa de los trabajadores, como los de la recogida de basura, electricidad, mantenimiento de parques y jardines, la escuela de música o la explotación de la finca del Alabardero, las escuelas deportivas, el bus urbano, la guardería o el mantenimiento de la calle y los edificios, la formación a los desempleados... Les pido a los trabajadores que nunca olviden que son servidores públicos". Barrios tuvo especiales palabras para el servicio de la dependencia, al que "más horas" la ha echado y que defenderá "esté en el sillón que esté", y destacó que ha dejado los presupuestos cerrados para 2024.

La representante de IU admitió la legalidad de la moción de censura, pero dijo que no se dan los "argumentos políticos" para ello. Negó que hubiera casos de corrupción, bloqueo político ni un clamor popular contra su gestión, "por mucho que así lo quieran plasmar en un escrito". Recordó también que el portavoz del PP repitió en muchas ocasiones que no habría moción de censura y en febrero firmó el acuerdo de presupuestos. "¿Dónde está la ingobernabilidad de Arahal?", se preguntó.

"Nunca le he tenido apego a ese bastón, porque nunca lo he considerado mío. El bastón es del pueblo", dijo, dirigiéndose al nuevo alcalde, Francisco Brenes. "No tiene el respaldo de su partido político, ser socialista no es sólo tener los valores, sino adaptarse a los estatutos de su partido. Y si no está de acuerdo, no se presente, porque hay gente que vota la marca de su partido y no a su persona. Y lo más importante, no tiene el respaldo del pueblo", insistió Ana María Barrios, que concluyó avanzando que su política será de "mano tendida" al nuevo gobierno. Fue fuertemente ovacionada al término de su discurso.



El histórico sindicalista Diego Cañamero.

El portavoz del PP, Alberto Sanromán, acusó a Barrios de "blanquear su gestión" y de intentar que la moción no se llevara a cabo y apuntó que el cambio "es necesario" tras casi 18 años de mandato de IU en cinco mandatos. Sanromán expuso que aprobó los puntos del presupuesto por el "interés general" del pueblo, algo que la alcaldesa "nunca valoró". El representante popular fue especialmente duro con Barrios, a la que acusó de "populismo", "irresponsabilidad", "victimismo", fomento del "odio al PP" y de "utilizar su condición de mujer". Definió la moción de censura como un "proyecto de reconstrucción de Arahal tras 18 años de IU". "Se abre una etapa libre de sectarismo", concluyó.

Tras la intervención de los portavoces adjuntos de PSOE e IU, la moción salió adelante con los nueve votos a favor de los seis concejales díscolos del PSOE y los tres del PP, que se impusieron a los ocho de IU. Cuando se anunció el recuento de votos, el nuevo alcalde fue jaleado intensamente por parte del público asistente. Brenes, ya investido alcalde, agradeció el tono de la ex regidora y del plenario por "el buen ejemplo" que el Ayuntamiento de Arahal ha dado. Agradeció la "mano tendida" de Ana Barrios, pero admitió que "no puede ser que una mano esté tendida y la otra apuñale por la espalda". Concluyó vaticinando un futuro lleno de "ilusión y esperanza" para su pueblo.

"En Ferraz no saben ni dónde está Arahal en el mapa"

El nuevo alcalde de Arahal, Francisco Brenes, anunció ayer que recurrirá junto con sus otros cinco compañeros del PSOE en el Ayuntamiento el expediente de expulsión que el partido les ha abierto. "Tenemos tres días para alegar y así lo haremos. No quiero hacerle daño a mi partido, empecé aquí en el año 1987, sé como funciona el partido y sé que la política cambia de un día para otro", dijo el regidor, que ayer fue investido alcalde gracias a una moción de censura que ha salido adelante con los votos de los seis ediles díscolos del PSOE y de los tres del PP. Brenes recordó que estos pactos existen en otros municipios y explicó que tanto él como los otros cinco concejales se sienten "traicionados, pero también legitimados" para impulsar la moción que ha censurado a la alcaldesa Ana María Barrios, de IU, y ha terminado con 18 años de gobierno de la federación de izquierdas en este municipio de la Campiña. Sobre las críticas del líder de los socialistas andaluces, Juan Espadas, recordó que "posiblemente yo entrara antes que él en el partido". "Sé perfectamente lo que representan las siglas, pero hay que ser consciente de que los concejales, cuando nos presentamos, necesitamos cierta autonomía. Si somos meros representantes de Ferraz en un ayuntamiento, no tiene sentido ser concejal", añadió el alcalde. "Estamos aquí porque damos la cara ante nuestros electores, ante nuestros vecinos... Tenemos que tener la dignidad de ir por la calle mirando a los ojos a los vecinos y entiendan que no les hemos traicionado. La inmensa mayoría de los que están en Ferraz no saben ni dónde está Arahal en el mapa", dijo Brenes, que admitió que el partido ha intentado convencerle en los últimos días de que parara la moción. "Podríamos contar muchas cosas pero no lo vamos a hacer". El alcalde se refirió también a su destitución como asesor del presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, Javier Fernández, en dicha institución. "Lo veo normal, es un cargo de confianza y cuando consideran que se ha perdido la confianza me cesan. Yo no trabajo para Javier Fernández, sino para la Diputación". Brenes defendió la legitimidad de la "moción de censura" tanto en un pueblo como en otro, o como la que llevó a Pedro Sánchez a la Moncloa. "No nos pueden no gustar las reglas del juego democrático en unas condiciones y sí en otra". Por último, criticó a la alcaldesa saliente a pesar de que ésta le tendió la mano para los próximos años. "Ya hemos visto el tono de la portavoz, que dice que estamos aquí por intereses particulares. Hacen un juego político y otro retórico".

“Sanz me dijo que iba a haber pacto sí o sí”

● Peláez acusa a Moreno de abortar un acuerdo para entrar en el gobierno local, “que iba por el buen camino”, por intereses personales

M. R.

Vox acusó ayer al presidente de la Junta de Andalucía y líder del PP-A, Juanma Moreno, de parar el pacto de gobierno entre ambas formaciones en el Ayuntamiento de Sevilla por intereses personales dentro de su partido, porque consideran que “antepone su ascenso a nivel nacional” y no quiere “mácula”. La portavoz municipal Cristina Peláez aseguró a los periodistas que el propio alcalde, José Luis Sanz, le dijo “que iba a haber pacto sí o sí”, y consideró que el acuerdo “iba por buen camino”, hasta que se “filtró” a la prensa –la noticia fue adelantada por este periódico– y Moreno lo paró.

La concejal lamentó el “acto de absoluto egoísmo” de Moreno con la ciudad de Sevilla, ya que Vox entiende que “antepone su trayectoria política personal” a los intereses “de estabilidad” de la capital andaluza, y el alcalde “se pliega” a ello. Cuestionó quién filtró el posible acuerdo, si no beneficia ni a Vox ni al alcalde, sólo a Moreno, e insistió en que negociaciones hubo, ya que ella misma estuvo en el despacho del alcalde para tratar este asunto y se reunió con la Coordinadora General de Alcaldía: “No han sido conversaciones de pasillo”.

> El PP pide a la formación de Abascal que “deje de un lado los sillones”

“El pacto iba por buen camino hasta que el presidente de la Junta ha decidido que no quiere ninguna mácula de gobierno con Vox en su región y que el Ayuntamiento de Sevilla debe languidecer durante tres años”, dijo. Vox ya advirtió de que no apoyará los presupuestos porque “la única forma” para ejercer sus políticas es “entrar en el gobierno”. Como ejemplo ponen el acuerdo de investidura de Moreno de 2019, con el que se sienten totalmente engañados.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Peláez interviene durante una sesión plenaria reciente.

Por su parte, el portavoz del grupo popular en el Ayuntamiento de Sevilla, Juan Bueno, pidió a Vox que “deje a un lado los sillones” y “diga de una vez alto y claro qué es lo que quiere para Sevilla”. El concejal explicó que “Vox tiene ahora otra magnífica oportunidad para hablar de Sevilla y exponer sus propuestas para la ciudad, ya que aún no sabemos qué es lo que ellos quieren para mejorar Sevilla ni han presentado propuesta alguna”.

A este respecto, añadió que “es momento de dejar los intereses políticos a un lado y de pensar en el avance de la ciudad y los sevillanos. Es momento de que Vox demuestre lo que le importa y preocupa la ciudad”. “Nos llama la atención que lo único que les interese sea sentarse en el sillón de mando y que aún no hayan aportado ni una enmienda ni propuesta por el bien de la ciudad, al contrario, lo único que han hecho es bloquear. Y es momento de tener altura de miras, responsabilidad política y pensar en la ciudad”, manifestó el portavoz del grupo popular en el Ayuntamiento.

De igual forma, indicó que “la señora Peláez sigue anteponiendo sus ganas de ocupar un sillón en el gobierno a las necesidades de Sevilla y los sevillanos”. Asimismo, Bueno afirmó que “se han mantenido reuniones con todos y cada uno de los grupos políticos que están en la oposición, con Vox inclusive, pero nunca se ha hablado de pacto de gobierno”.

Por último, el portavoz municipal de los populares señaló que “el Gobierno andaluz no ha puesto ningún veto ni ha dado ninguna orden. La única línea roja del Gobierno de Juanma Moreno ha sido Sevilla, mejorar y transformar la ciudad para que avance y cuente de una vez con las infraestructuras que necesita, que desde la Junta de Andalucía están impulsando”. “A Sevilla nunca le ha ido tan bien como le va ahora con el Gobierno andaluz, ahora se le tiene en cuenta, tras años de abandono, y eso es gracias a la obsesión de Juanma Moreno con Sevilla”, zanjó.

> Bueno insiste en que “nunca se ha hablado de pacto de gobierno”

El gobierno defiende la subida de la entrada al Alcázar

El PSOE denuncia el intento del alcalde de colar por atrás 2,5 euros más por los billetes

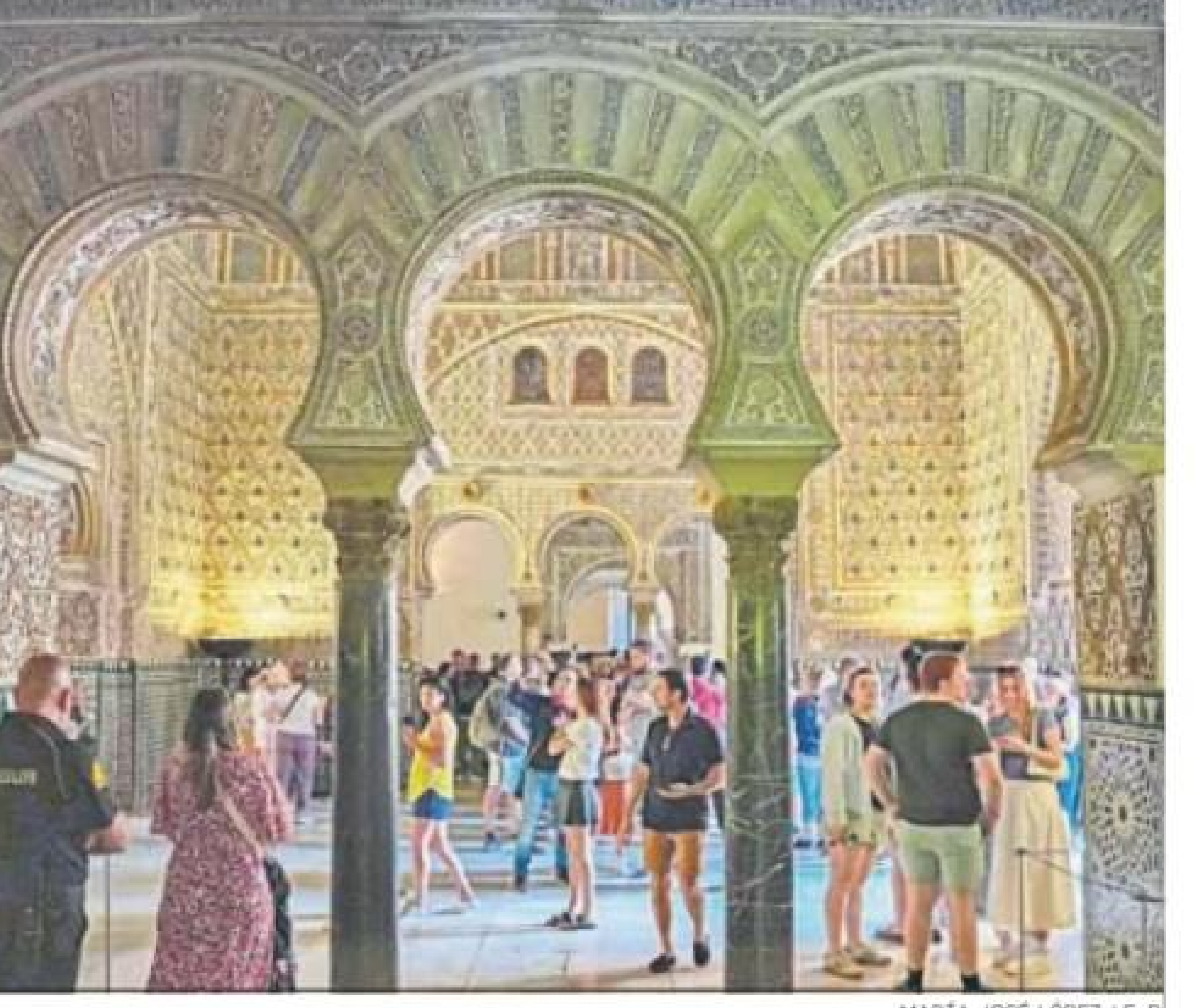
R. S.

El concejal popular de Hacienda, Participación Ciudadana, Turismo y Transformación Digital del Ayuntamiento de Sevilla, Juan Bueno, defendió ayer ante el PSOE que la subida de 2,5 euros en la entrada del Alcázar –noticia adelantada por este periódico– que pagan los turistas permitirá que los sevillanos, con acceso gratis al monumento, cuenten además con audioguía dado que el alza en el precio deriva de la inclusión obligatoria de dicho servicio en el ticket.

Como subrayó Bueno, “resulta paradójico que el PSOE defienda y pida la implantación de la tasa turística a la vez que critica una actualización y modernización de las tarifas del Alcázar que no sólo suponen un beneficio específico para los sevillanos sino que hacen más atractiva la oferta a los visitantes”, avisando el PSOE de que la medida ha sido propuesta por el gobierno local del PP “sin consultar” y al margen de los acuerdos de las ordenanzas fiscales de este año.

“El nuevo sistema de audioguías que planea implantar el Patronato del Real Alcázar en el último trimestre del año se apoyará en la tecnología de los teléfonos inteligentes y ofrecerá un servicio más acorde a los que ofrecen los grandes monumentos a nivel internacional”, detalló el delegado de Hacienda.

El grupo municipal socialista denunció minutos antes que José Luis Sanz trata de colar por la puerta de atrás, sin consultar absolutamente a nadie y a mitad de año, un encarecimiento de 2,5 euros (17,24%) en la entrada general del Real Alcázar (hasta los 17 euros) sobre el precio público incluido en las Ordenanzas Fiscales para todo 2024 aprobadas por el Pleno del Ayuntamiento de Sevilla y que obtuvieron el respaldo del PSOE.



MARÍA JOSÉ LÓPEZ / E. P.

Turistas en el Salón de los Embajadores, en el interior del Real Alcázar.

“Para colmo, la propuesta de modificación de la ordenanza, enviada ayer mediante correo electrónico y a la vez a los grupos de la oposición y al Consejo Económico y Social de Sevilla, sin tan siquiera avisar ni tener la deferencia de advertirlo en Junta de Portavoces, justifica esa subida de precios como un planteamiento del Patronato del Real Alcázar, cuando este órgano no tuvo información”, comentó la portavoz adjunta, Sonia Gaya.

Urbanismo rescinde el contrato de la obra en la antigua Torre de las Agujas

● La empresa ha paralizado los trabajos para rehabilitar la caseta ferroviaria de Torneo

Manuel Ruesga

La rehabilitación de la antigua Torre de las Agujas regresa la casilla de salida. La Gerencia de Urbanismo se encuentra redactando la rescisión del contrato con la empresa Díaz Cubero S. A., encargada de unos trabajos que fueron adjudicados por 600.700,47 euros y un plazo de ocho meses.

El proyecto consiste en la rehabilitación completa del edificio y de sus 160,72 metros cuadrados de superficie total construida, actualizando y mejorando todos los sistemas: cimentación, estructuras, compartimentaciones, cerramientos, acabados e instalaciones.

Para resolver la falta de acceso actual a sus tres plantas, estaba previsto construir una rampa exterior, así como un ascensor y una nueva escalera en el interior. Las salas y dependencias internas permanecerán diáfanas tras su recuperación, para facilitar su futura adaptación acorde a los usos culturales que el Ayuntamiento va a asignar a este inmueble conforme a su calificación por el planeamiento como Servicio de Interés Público y Social en la categoría Socio-Cultural.

Antes de la celebración de la Exposición Universal de 1992 se eliminó la línea ferroviaria y se ordenó ese entorno de la calle Torneo. De ese pasado ferroviario, se conservó una de las casetas construidas en el primer tercio del siglo XX para el control del cambio de vías al servicio de la entonces estación Plaza de Armas, emplazada concretamente a la altura de la confluencia de Torneo con la calle Pascual de Gayangos.

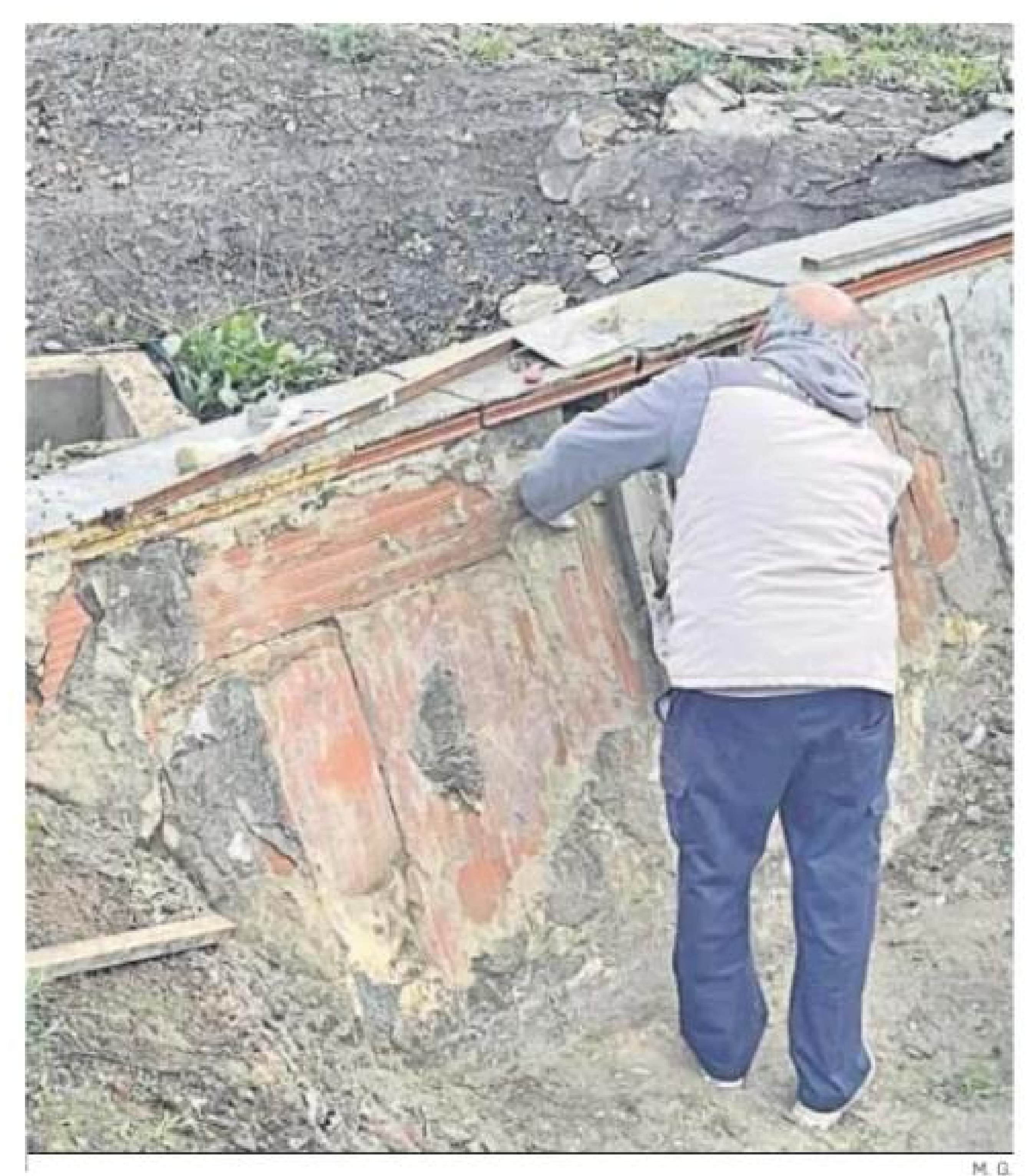

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Estado actual de la torre y la parcela colindante, sin obreros ni caseta de obra.

El proyecto fue adjudicado por 600.700 euros y un plazo de ocho meses

La Torre de las Agujas es la única que queda actualmente en pie como testimonio de aquella actividad. Para garantizar su preservación, el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de 2006 le asignó un nivel "C" de protección, que implica la conservación de la fachada, la cubierta y la escalera exterior, actualmente fuera de servicio por no cumplir la normativa.

Superada la cita universal, la torre tendría unos años después usos hosteleros, por lo que fue adaptada para esa actividad por el promotor de la misma. En torno a 2004 se ejecutaron unas actuaciones de desmantelamiento de ese uso y de adecuación de las principales instalaciones. Durante los últimos quince años ha sido sede de la emisora radiofónica comunitaria Radiópolis, instalada en ese edificio histórico.


M. G.
Los trabajos de rehabilitación acometidos.

La empresa de Andalucía de los Niños recurre el desalojo al juzgado

● Pide cautelares para evitar el cierre y asegura que ha invertido casi un millón de euros


M. G.
Una de las maquetas restauradas para la reapertura en 2016.

Juan Parejo

La empresa Kosmoarte se defiende de las acusaciones de la Junta de Andalucía que han llevado a la declaración de la extinción de la concesión de Andalucía de los Niños. Esta entidad, que desde 2016 gestiona el parque de maquetas, ha pedido medidas cautelares y ha presentado un recurso en el juzgado para evitar el cierre y el desalojo del recinto. Esta decisión viene motivada después de que el pasado 3 de mayo la Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos desestimara el recurso presentado contra la extinción de la concesión por "graves incumplimientos", tal y como avanzó este periódico.

"Kosmoarte Barqueta SL se hace cargo del parque en el año 2016, cuando éste se encontraba totalmente abandonado y sin ni siquiera disponer de acometida de agua ni de luz, sin un vallado perimetral, con indigentes habitando dentro del mismo. El estado de las maquetas era deplorable, muchas de ellas irrecuperables por su estado de deterioro y muchas otras desaparecidas y saqueadas", señaló ayer la empresa en una nota.

La concesionaria asegura que desde el año de la concesión, 2016, hasta 2023, cuando la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Andalucía recibe una queja presentada por un particular ante el Defensor del Pueblo por el estado del parque, "no ha acudido ni una sola vez a las instalaciones para interesarse por los trabajos realizados ni para indicar si los procesos de restauración estaban siendo los adecuados o no". En hasta 3 ocasiones, insistieron desde Kosmoarte Barqueta SL, han emitido informes para mantener informada a la Junta de Andalucía de los avances que se han ido realizando. "La única y primera vez que acude es para iniciar el proceso de rescate del parque, una vez ya se encontraba rehabilitado al 99% y casi al final de las obras de adecuación que hicieron falta realizar para poder volver a recuperar este espacio tan deteriorado".

El 15 de diciembre de 2023, después de que la concesionaria trasladara a la Junta que ya estaban subsanadas las deficiencias, la dirección general de Patrimonio realizó una inspección en el recinto junto a técnicos del IAPH. El 11 de enero de 2024, el IAPH emite un informe sobre el estado de las maquetas. El informe emitido por el IAPH resultó muy esclarecedor para determinar el estado real de las maquetas.

Desde Kosmoarte, sobre este documento señalaron que "los restauradores del IAPH reconocen que las maquetas no están catalogadas como "Bien de Patrimonio", por tanto, no cabe y resulta una aberración valorarlas como tal".

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DE TODO TIPO

Kosmoarte Barqueta en estos años, añadieron, ha realizado innumerables eventos de todo tipo: culturales como carnaval o flamenco, talleres de baile, así como varios eventos benéficos y a favor de las bolsas de Caridad de hermandades como el Baratillo o la Hermandad del Rocío de Sevilla. "La Junta de Andalucía y la Dirección General de Patrimonio son conocedores de ello, pues tiene cartas de apoyo, emitidas expresamente por estas entidades hacia la propia dirección general de Patrimonio".

Además, aseveraron que dentro del programa que estaba previsto que empezara a funcionar a finales del pasado año, la empresa cuenta con un acuerdo por parte de la asociación Legado Expo, la cual se encarga de velar por el bien patrimonial de la Expo 92. Dicho acuerdo consistía en empezar a realizar visitas guiadas al parque expositivo. También son conscientes, añadieron, del acuerdo con Isla Mágica, donde el parque acogería y enseñaría a las excursiones de escolares que visitaran el parque temático, la zona expositiva de Andalucía de los Niños y se les daría un desayuno andaluz, mientras esperaban que Isla Mágica abriera sus puertas en el día de la visita de estos grupos.

"Tanto Legado Expo, Isla Mágica como la revista sevillana *PYMES Magazine* y la asociación ASEMO (reinserción laboral de ex presidiarios) emitieron una carta de apoyo hacia este proyecto a la dirección general de Patrimonio".

Desde que se dio comienzo del expediente en el otoño de 2023, Kosmoarte habría mantenido varias reuniones con el director, la subdirectora y el jefe de servicio de la Dirección General de Patrimonio, "donde se les mostró en todo momento la voluntad de reconducir la situación y subsanar cualquier incumplimiento, incluso de la formación de una mesa de trabajo conjunta para que Andalucía de los Niños volviera a ser un museo al aire libre".

La empresa también se defiende resaltando que hasta la fecha no tiene pendiente el pago del canon estipulado y ha invertido hasta el momento en la rehabilitación del parque y de parte de sus maquetas casi un millón de euros. "Esta inversión es porque siempre ha sido su intención abrir el parque para todos los públicos y poder celebrar los eventos culturales y educativos que estaban proyectados".

Finalmente, insistieron en que quiere continuar con la concesión –que contaba con un plazo de 20 años–. Por ello ha presentado en el juzgado de lo contencioso-administrativo una petición de medida cautelar y una demanda para que sean los jueces quienes decidan sobre el futuro del parque. "Si los jueces fallan a favor de Kosmoarte Barqueta SL seguirá con su proyecto, subsanando todo aquello que la dirección general de Patrimonio estime oportuno e irá de la mano de ellos para volver a tener abierto el parque de Andalucía de los Niños que la ciudad de Sevilla se merece".


Avance de las obras de la línea 3 del Metro de Sevilla junto a la ronda Supernorte (SE-20). CONSEJERÍA DE FOMENTO

Casi 40 empresas optan al tramo del Metro del Hospital Macarena

● Es el más caro de la línea 3, con un coste de 208 millones y un plazo de obra de 46 meses

A. S. A.

Casi 40 empresas del sector de la construcción, la mayoría constituidas en UTE, han presentado 13 ofertas para ejecutar las obras del subtramo 3 de la Línea 3 Norte del Metro de Sevilla que da servicio al Hospital Virgen Macarena. Este tramo discurre a lo largo de más de un kilómetro (1.013 metros) desde el inicio de la avenida Dr. Fedriani, en las inmediaciones de San Lázaro, hasta el cruce con la Ronda Histórica pasando por el Hospital Virgen Macarena.

El coste previsto para la Administración autonómica es de 208 millones de euros y el plazo de obra es de 46 meses.

Pese a ser de menor longitud que los dos anteriores tramos, que ya están adjudicados, se trata del tramo de mayor presupuesto, debido a que tiene que ir a mayor profundidad (20 metros) para superar el obstáculo del aparcamiento subterráneo del hospital, además de contar con una estación de mayores dimensiones que las del resto de la Línea 3 Norte. Esta cuantía ha despertado el interés de las principales empresas del sector de la construcción.

Este tercer tramo comienza en la avenida Dr. Fedriani junto a la intersección con la avenida San Lázaro, sigue por la calle San Juan de Ribera y finaliza en la intersección de esta última con la calle Muñoz León, ya en Ronda Histórica.

La solución constructiva consistirá, como en anteriores tramos, en un falso túnel entre pantallas para vía doble, salvo el paso bajo el aparcamiento subterráneo Macarena en la calle San Juan de la Ribera, donde se adopta una solución mediante túnel en mina. Este paso bajo el parking será el de mayor profundidad de la Línea 3 Norte, con unos 20 metros bajo superficie frente a los 12 metros del trazado anterior.

Además, contempla la construcción de una estación junto al Hospital Virgen Macarena. Se construirá también a 20 metros de profundidad entre pantallas y en su diseño se ha tenido en cuenta su futura función como intercambiador, dejándose preparado el nivel correspondiente a los andenes de la futura Línea 4. El proyecto comprende la obra civil para la construcción del túnel y de la estación, además de la reposición de los servicios afectados, la ejecución del montaje de vía, la obra civil de instalaciones y las actuaciones en la estación Hospital Virgen Macarena, así como los trabajos de urbanización posterior en superficie.

Las obras de la Línea 3 Norte del Metro están cofinanciadas con fondos europeos en el marco Feder 2021-2027.

Las ofertas que se han presentado

- Sacyr Construcción SA
- UTE FCC Construcción, SA / Eiffage Infraestructuras SA / Acsa Obras e Infraestructuras SAU
- UTE Aldesa Construcciones, SA / Coalvi SA / Copisa Constructora Pirenaica SAU / Arpo Empresa Constructora SA
- UTE Ferrovial Construccion SA / Heliopol SA.
- UTE Acciona Construccion SA. / Construcciones Sánchez Domínguez Sando SAU
- UTE Obrascon Huarte LaÍn, SA / Guamar SA
- UTE Vias y Construcciones, SA. / Lantania SA / DSV Empresa Constructora y Ferroviaria SL.
- UTE ASCH Infraestructuras y Servicios, SA. / Obras Públicas y Regadíos, SA. / CHM Obras e Infraestructuras SA
- UTE Dragados / Azvi SA / Martin Casillas SLU
- UTE Tecsa Empresa Constructora, SA. / Contratas y Servicio Ferroviarios SA / Ortiz-construcciones y Proyectos, SA / Jarquil Construcción, SA.
- UTE Comsa, S.A.U. / Sociedad Anónima de Obras y Servicios Copasa / Firmes y Asfaltados del Sur SL
- UTE Contratas Vilor SL / Construcciones Rubau SA / Obras Subterráneas SA / Grulop 21 SL
- UTE Rover Infraestructuras SA / Puentes y Calzadas Infraestructuras SL/ Rover Rail SA / Gévora Construcciones SA / Civilsur SLU

El carril bici de Luis de Morales será compartido con peatones

A. S. Ameneiro

El gobierno local de José Luis Sanz proyecta que el carril bici de Luis de Morales sea compartido con los peatones y delimitado con "chinchetas metálicas", como el que existe en la Avenida de la Constitución y la calle San Fernando. Así lo trasladó ayer la Delegación de Movilidad del Ayuntamiento de Sevilla a las seis entidades ciudadanas que pidieron una aclaración. Estas han rechazado este plan municipal.

El encuentro, liderado por la asamblea ciclista A Contramano, que acudió acompañada por la Asociación Sevillasemueve, Ecologistas en Acción, Ciclotrabajadores de San Pablo, Club Patinadores de Sevilla y Red Sevilla por el Clima, tuvo lugar con José Lugo, delegado de Movilidad, con Alberto Anaya, director general de Movilidad del Ayuntamiento de Sevilla, y técnicos del servicio.

> A Contramano y otras 5 asociaciones cívicas rechazan este cambio

Las seis asociaciones han propuesto a Movilidad que, en sentido San Francisco Javier, se reduzcan de tres a dos los carriles de circulación motorizada, que el carril-bus se traslade hacia la zona central de la calzada como establece el PGOU y que, en el espacio del carril bus previsto actual, se sitúe el carril bici, con una solución para las paradas de bus similar a la de la ronda histórica. Movilidad estudiará la propuesta y buscará una reunión con Urbanismo, de quien dependen estas obras.

Una tercera parte de las 30 jacarandas de la Plaza de Cuba se han secado

A. S. Ameneiro

La Plaza de Cuba se ha quedado sin una tercera parte del bosque de 30 jacarandas que se plantaron en su día en el centro de la rotonda. Once de ellas se han secado. Solo 18 de estos árboles han sobrevivido por una combinación de dos factores. Por un lado, por la falta de riegos durante demasiados meses por la alerta por sequía (el bando municipal impedía riegos con agua potable desde octubre de 2022). Por otro, por la decisión inadecuada de colocar estas especies en un parterre sobre un aparcamiento subterráneo.

Para corregir esta situación, el gobierno local va a rediseñar el ajardinamiento de la plaza con especies más adecuadas a la zona y mantendrá las jacarandas que han sobrevivido.

El servicio de Parques y Jardines ha asegurado a este periódico que la muerte afecta a la mitad de las jacarandas de la rotonda de la Plaza de Cuba. El Ayuntamiento actual señala como responsable al gobierno socialista anterior por plantar en este punto árboles inadecuados, "las jacarandas se plantaron en un lugar inadecuado, sobre un parking subterráneo que ha perjudicado a las raíces de los árboles", y por la ausencia de un contrato de riegos urgentes.

Desde el gobierno local se asegura que cuando llegó a la Alcaldía (junio 2023) trató de recuperar estos árboles con los dos contratos urgentes de agua no potable, de 18.000 euros y 70.000 euros, para paliar la ausencia de riegos anteriores, pero no fue posible lograr la recuperación de estos árboles.


JOSÉ ÁNGEL GARCÍA
Las jacarandas de Plaza de Cuba.



REPORTAJE FOTOGRÁFICO: JOSÉ LUIS MONTERO

Foto de familia de los galardonados con las medallas de oro de la provincia en el hall del Auditorio Cartuja Center Cite.

● La gala, que cumple su 20 edición, se celebró por primera vez fuera de la sede del organismo ● Belén Cuesta fue la encargada del discurso de agradecimiento de los premiados

El hilo que une "el poderío" de la provincia

Reyes Rocha

La provincia se reivindica con orgullo porque Sevilla es el hilo que une desde Guadalcanal hasta El Cuervo y desde El Madroño hasta Badolatosa. Los rostros de los premiados han estado durante toda la semana en las Setas y hoy, día de la provincia –aunque en realidad se celebra el 23 de mayo– las escalinatas de la Encarnación han amanecido con los nombres de los 106 municipios.

Este año la entrega de las medallas de la provincia se ha trasladado desde el patio de la Diputación a la Cartuja hasta el Auditorio de Cartuja Center y se celebra el 22 de mayo, en lugar del 23, fecha en la que se entregan normalmente estos galardones, para evitar la coincidencia con el comienzo de la campaña de las elecciones europeas. El cambio de lugar de entrega de las medallas resultó todo un éxito, con un aforo completo y unas dos mil personas en el patio de butacas.

El hilo conductor es Sevilla. "Tan importante es un sevillano que vive en Triana como uno de Badolatosa, tan sevillano es alguien de San Jerónimo como del Castillo de las Guardas, tan importante y tan prioritario tiene que ser para nosotros un sevillano de Dos Hermanas que uno de Alanís", explicó Fernández antes de la gala.

"Al final todos tenemos ese halo especial que significa haber nacido en esta provincia y llevar a gala eso que es inexplicable porque es intangible: el concepto de ser sevillano. Para mí Sevilla capital es posiblemente el alma de la provincia, pero después hay un área metropolitana y unas segundas y terceras coronas que requieren de todo nuestro esfuerzo para que todo el mundo tenga las mismas oportunidades independientemente de donde decida vivir. Ese tiene que ser el trabajo de discriminación positiva que la Diputación tiene que hacer para ayudar precisamente a equilibrar a los que menos tienen", afirmó el presidente.



Fernando Rodríguez Villalobos recibió la medalla de manos del actual presidente de la Diputación.

La gala, conducida por Alex O'Dogherty y Cristina Almazán, comenzó poco antes de las 20:30. Un espectáculo que estrenó formato más dinámico y ágil donde la música –y la danza– tuvo un gran protagonismo y de la que todos los asistentes se llevaron como recuerdo una pulsera verde como símbolo de ese hilo que une a todos los sevillanos.

El presidente de la Diputación, Javier Fernández de los Ríos, recordó que los catorce premiados son "espejo de lo que es Sevilla". Es la primera vez que las medallas de la provincia se entregan con él al frente de la institución. Un estreno al que se enfrenta "contento, feliz y con un poquito de hormigueo en el estómago por aquello de la responsabilidad". En cuanto a los premiados, antes del acto explicó que estaban "muy agradecidos todos por lo que significa este reconocimiento de la Diputación, este reconocimiento de Sevilla. Que tu provincia te reconozca por tu trayectoria es algo que no se les va a olvidar nunca a las 14 personas, incluidas algunas entidades que representan a colectivos. Va a ser un día imborrable para todos ellos".

Fernández se estrenaba en una gala donde entregó dos medallas: a Fernando Rodríguez Villalobos y a la actriz Belén Cuesta. La edición número 20 estuvo enteramente dedicada a los "dos millones de sevillanos que construyen la provincia con orgullo y poderío". Aquí es donde está el reto de la Diputación, explicó el presidente, "en que todos los sevillanos vivan bien esté su casa en un pueblo o en un barrio de la ciudad porque todos somos Sevilla. Lo público está para hacer la vida mejor a las personas". El presidente apeló de nuevo "al inconformismo" para conseguir que "Sevilla sea de 10". Tras apelar a la verdad y a su defensa, recordó que "nadie abraza ni sonríe como los sevillanos y sevillanas" para terminar un discurso que comenzó con un aplauso

Sobre el escenario del Cartuja Center desfilaron 14 premiados que reflejaron "la diversidad que tiene Sevilla". Entre los galardonados, del mundo de la cultura, el deporte, la comunicación y el mundo empresarial. La gala, cuya concepción también fue completamente nueva con música en directo a cargo de la Bizarrería y baile con la escuela de Danza Mirko Vullo, estuvo además abierta al público en general.

Uno de los más emocionados antes de subir al escenario del teatro era Fernando Rodríguez Villalobos, presidente de la Diputación de Sevilla durante casi 20 años. Han cambiado los papeles y ayer fue él quien recibió la medalla después de haberla entregado durante tantos años. "Para mí el orgullo mayor es que la concesión sea rea-

lizada por la corporación al completo". Un ex presidente que no perdió la oportunidad para recordar que "dejó estabilizado al personal de la Diputación cuando hoy mismo se hace gala de ese hecho por la Junta de Andalucía. Algo he hecho bien cuando me dan tanto cariño". De hecho, fue la primera de las medallas entregadas. La recibió de la mano de Javier Fernández. Villalobos besó el galardón en cuanto lo tuvo en su cuello.

Por su parte, Antonio Yélamo, afirmó que esta medalla "es un gran premio para un humilde periodista". Asimismo, calificó como "loable" que la Diputación reconozca a una empresa informativa y a un periodista, es un reconocimiento "a un trabajo hecho con rigor y veracidad". Una medalla entregada por la alcaldesa de Espartinas, Cristina Los Arcos.

Por otro lado, la futbolista y mundialista Irene Guerrero, actual jugadora del Manchester United, que recibió la medalla de manos del alcalde Dos Hermanas, Francisco Rodríguez, abogó por "el trabajo incansable" para los jóvenes deportistas. "Te digo de corazón que es un privilegio y un orgullo tanto para Olga como para mí este reconocimiento y hacerlo después de hacer historia ganando un mundial".

> **Javier Fernández**
> Presidente de Diputación
>
> *Tenemos el halo especial que significa haber nacido en esta provincia y llevarlo a gala"*

El presidente de Publicaciones del Sur, José Antonio Mallou, recibió el premio de la diputada de Hacienda, Inmaculada Márquez. El diputado portavoz de Vox, Rafael García, entregó el galardón al presidente de la Fundación Padre Leonardo Castillo, Florencio Gutiérrez. La alcaldesa de Alcalá de Guadaíra, Ana Isabel Jiménez, entregó el reconocimiento a la madre de Olga Carmona.



M. G.

La actriz Belén Cuesta durante el discurso de agradecimiento en nombre de sus compañeros.



Amalia Gómez recibió la Medalla de Oro de la Provincia.

A todos los artesanos de Sevilla y su provincia dedicó Francisco Carrera Iglesias, *Paquili*, su medalla, que recibió de manos de la diputada de Cohesión Territorial, Teresa Jiménez. "Como presidente de la asociación de Arte Sacro, comparto la medalla con todos. Tenemos que ser generosos con los demás, por eso se la dedico a todos los artistas de Sevilla", explicaba antes de la gala.

El diputado de Cultura, Casimiro Fernández, fue el encargado de entregar la distinción a Ricardo Iniesta, fundador de Atalaya Teatro y TNT, mientras que el diputado portavoz del PP, Martín Torres, entregó el galardón a Amalia Gómez, reconocida tanto por su labor académica como por su desempeño político y social. El presidente de Oleand Manzanilla Olive, Antonio Candil, recibió su medalla de manos de Marta Alonso, diputada de Concertación.

Tras este bloque no faltó la música con Pelícano y la Orquesta Flamenca Sevilla. Música que dio paso a la entrega del galardón a Juan José Lara, presidente de Cocemfe, de manos de Encarnación Fuentes, diputada de Cohesión Social. La medalla a la Policía Nacional fue recogida por Ernesto López Ganfornina, comisario provincial de Sevilla, y Andrés Garrido, jefe superior de Policía de Andalucía Occidental, y fue entregada por Francisco Toscano, subdelegado del Gobierno en Andalucía. El último reconocimiento fue para la actriz Belén Cuesta, encargada de dar el discurso de agradecimiento en nombre de los premiados y que aseguraba sentirse nerviosa antes de la gala y muy contenta por el reconocimiento. "Una medalla que no sabe si se merece pero que se va a quedar", aseguró en un discurso donde afirmó sentirse tan sevillana como malagueña.

Cuatro detenidos por matar a un hombre durante un robo de droga

● La víctima presentaba un severo traumatismo craneal y murió días después de la agresión en el Hospital Virgen del Rocío

R. S.

La Guardia Civil ha detenido a cuatro personas presuntamente implicadas en la autoría del homicidio de un vecino de la localidad de Valencina de la Concepción. La investigación fue efectuada por la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de Sevilla, iniciándose el pasado mes de marzo de 2023, cuando se tuvo conocimiento del fallecimiento de un individuo que había ingresado dos días en el servicio de urgencias del Hospital Virgen del Rocío.

Según informó ayer el instituto armado, la víctima presentaba un fuerte traumatismo craneal, en estado de inconsciencia, cuya evolución en la UCI no pudo superar y acabó falleciendo. Del resultado de la autopsia del cuerpo, se determinó la muerte por causa homicida, que confirmó como detonante de la misma la existencia de un fuerte traumatismo craneal propiciado con un objeto contundente.

Tras una intensa labor indagatoria por parte de los agentes, se pudo vincular el incidente con un robo de una gran cantidad de marihuana en un domicilio de la localidad de Valencia de la Concepción, donde era producida en cultivo *indoor* y estaba ubicado próximo a la calle donde la víctima sufrió la mortal agresión.

Después de más de un año de investigación y el uso de múltiples recursos policiales de investigación, se logró la detención de los cuatro individuos miembros de una organización criminal dedicada al narcotráfico y al robo de drogas. Las cuatro personas están presuntamente implicadas en la autoría del homicidio.

La investigación reveló que el crimen fue perpetrado con la intención inicial de realizar un robo de droga, conocido como vuelco, disfrazado como una transacción de compraventa de marihuana.

Los detenidos están directamente implicados tanto en el robo como en el fallecimiento de la víctima. La Guardia Civil ha determinado el modus operandi y ha construido los hechos con detalle, habiéndose conseguido determinar el momento y lugar de la comisión de los hechos. En los últimos años ha habido varios homicidios relacionados con el tráfico de drogas, y en concreto con el robo de estupefacientes. El último crimen ocurrido en Sevilla la semana pasada fue precisamente el de un hombre al que tirotearon en un supuesto vuelco.



Dos guardias civiles, en una plantación de marihuana. DGGC



Ester Estepa, en el centro, con Dinamita Montilla (a la derecha), y una tercera persona. M. G.

Una sevillana pudo ser víctima del asesino en serie Dinamita Montilla

Ester Estepa desapareció en Gandía el 23 de agosto de 2023 y estuvo días antes con el criminal

Fernando Pérez Ávila

La Policía Nacional está investigando si el asesino en serie José Jurado Montilla, alias *el Titi* o *Dinamita Montilla*, mató también a María Ester Estepa Pérez, una sevillana de 42 años que permanece desaparecida desde agosto de 2023. Esta mujer fue vista por última vez en Gandía (Valencia) y existe la constancia de que estuvo con Dinamita Montilla días antes de su desaparición, como el propio asesino reveló a la madre de la desaparecida poco después.

La familia de Ester Estepa ha difundido incluso una fotografía en la que se ve a la mujer en compañía de José Jurado y una tercera persona, tan sólo dos días de su desaparición. Incluso, según la prensa local valenciana, el propio asesino llamó a la madre de la desaparecida para decirle que había estado con ella y que le había parecido una persona muy confiada.

De Ester Estepa no se sabe nada desde el 23 de agosto de 2023. Su madre recibió un mensaje que cree que no escribió Ester, en el que le decía que no había sido buena hija y que muchas veces no había sido sincera. Llegó incluso a sugerirle que le hiciera una videollamada o mandara una nota de audio, pero la supuesta Ester apagó el teléfono. La madre la llamó pero no obtuvo señal. Después, desde el teléfono de Ester se envió otro mensaje en el que ésta decía que se iba con unas amigas a Argentina, algo que ninguna de sus amistades conocía.

La madre denunció la desaparición en Sevilla y reveló que Ester había sido una mujer maltratada y tenía miedo de su ex pareja. Estuvo viviendo en un albergue para mujeres víctimas de la violencia machista en Alicante. Según decía, su intención era regresar a Sevilla en septiembre de 2023, pero nunca lo hizo. Desde entonces no se sabe nada de ella.

La Policía reduce a un atrincherado con una catana

F. P. A.

La Policía Nacional redujo la madrugada de ayer a un hombre que se atrincheró en una vivienda de Torreblanca armado con una catana. Protagonizó un altercado en el barrio, donde robó en un quiosco y luego atacó o hizo amago de ello contra varias personas. También se autolesionó. Después se encerró en una vivienda de la plaza del Platanero, donde se atrincheró y estuvo varias horas desafiando a la Policía. Finalmente se asomó con intención de subir a una azotea y fue reducido por la Policía, que usó una pistola eléctrica o taser para reducirlo.

Todo comenzó poco antes de las diez de la noche y terminó pasada la una de la madrugada con la detención del sospechoso. Ocurrió en la Plaza del Platanero, la zona más deprimida y conflictiva del barrio de Torreblanca. La Policía puso en marcha un enorme despliegue en este lugar, después de que se activara el protocolo de incidentes críticos y se desplazara al Grupo Operativo Especial de Seguridad (GOES). Todo ello ante la mirada de decenas de curiosos, algunos de ellos retransmitiendo el momento a través de redes sociales.

Un varón intenta matar a otro cortándole el cuello en Torreblanca

F. P. A.

Un hombre intentó matar a otro a primera hora de la tarde de ayer en la calle Encina, en Torreblanca, tras asestarle un corte en el cuello. Se trata de una reyerta entre dos personas de origen magrebí. El agresor logró huir en un vehículo, aunque fue detenido poco después por la Policía Nacional en la avenida de Eduardo Dato.

La víctima resultó herida muy grave y tuvo que ser asistida por los servicios de emergencias y trasladada al hospital, donde permanecía ingresada. Fuentes de la Policía Nacional indicaron que en el curso de la discusión, uno de los dos contendientes realizó un corte profundo al otro en la cara y en el cuello. Las mismas fuentes apuntaron que los patrulleros Zeta 32, 41 y 42, tras una minuciosa búsqueda, lograron detener al agresor.

Los forenses no se explican la "parafernalia" del asesino de Alcalá

● No entienden "qué sentido tenía" usar dos palos y una reja para hacer un torniquete a la víctima, a la que estranguló con una camiseta

Luis Lastra

El juicio por la muerte violenta de un hombre en un descampado de Alcalá de Guadaíra, el 24 de septiembre de 2022, quedó ayer visto para el veredicto del jurado popular que deberá determinar si Fernando Jesús L. G., acusado de acabar con la vida de quien en el pueblo era conocido como Chicho, es culpable de un asesinato más un robo con violencia o sólo de un homicidio. Lo que quedó claro en la última jornada de la vista es que la víctima primero fue golpeada en la cabeza, después cayó al suelo inconsciente o con una conmoción, acto seguido resultó estrangulada con una camiseta y una tela roja y finalmente, ya sin vida, fue maniatada con bolsas de plástico. El asesino también cubrió su cabeza con otras bolsas anudadas a dos palos y un fragmento de hierro. Los forenses lo asocian a un intento de practicar un torniquete, pero no se explican esa "parafernalia".

El juicio ya está visto para veredicto: la fiscal solicita 29 años y la defensa, 5 por homicidio

Así se expresaron los peritos que realizaron la autopsia al cuerpo del Chicho mientras mostraban fotografías bastante explícitas del cadáver. El cuerpo apareció tendido en el suelo, boca arriba, junto a un árbol y con dos bolsas alrededor del cuello, cada una de ellas atada a un palo. Bajo la cabeza también había una camiseta y una tela roja que rodeaban el cuello. Las manos, por último, estaban entrecruzadas con "dos bolsas que hacían dos ochos" a modo de atadura.

Los forenses identificaron dos tipos de lesiones. Las mortales eran las del cuello, que presentaba "un surco que cogía toda la parte frontal y los laterales" como consecuencia de la presión aplicada con las dos prendas textiles. La causa directa del óbito fue una "estrangulación a lazo". Aparte había heridas no letales producidas por los palos y ese hierro, "seguramente de una reja", además de "arañazos". "La estrangulación se produce con la tela. Los palos no sabemos qué sentido tenían. Esa parafernalia... Con la camiseta fue suficiente", dijeron.

El resto de lesiones eran contusiones, mayormente en la cabeza pero "sin consecuencias internas". De hecho, sufrió un traumatismo craneal "leve" que, eso sí, "causaría una conmoción" a la víctima.

La secuencia del crimen, por tanto, habría empezado con "una pelea inicial, frente a frente", ya que la víctima presentaba algunas heridas defensivas. Después vendrían "las heridas contusas" (el golpetazo en la cabeza, que según el encausado fue con una piedra) y la consecuente "caída hacia atrás" del Chicho, ya en pleno "estado de conmoción". El episodio definitivo habría sido la estrangulación y el último, el amarre de las manos.

Basándose en esta prueba pericial, la Fiscalía modificó su relato de los hechos. Inicialmente había narrado que la víctima estaba indefensa porque Fernando Jesús L.G. lo maniató y después lo mató. En cualquier caso, en sus conclusiones definitivas, la acusación volvió a apostar por el asesinato con robo y mantuvo su petición de 29 años de cárcel en total al entender que el Chicho no tuvo posibilidad de repeler el ataque y que el acusado "se aprovechó de una persona que estaba indefensa en el suelo". Para la fiscal, en el asesinato concurren las agravantes de alevosía (la víctima no pudo defenderse) y de cometer un delito para perpetrar otro (el robo de la cartilla bancaria y el dinero con el que supuestamente se compró un móvil ese mismo día).

La defensa, por su parte, renunció a la absolución y solicitó una pena de 5 años por un delito de homicidio con la eximente incompleta de drogadicción y alcoholismo y la atenuante de confesión. La Fiscalía se negó a aceptar cualquier circunstancia que suavice la previsible condena.

Respecto al alcohol y las drogas, aun asumiendo que Fernando Jesús L.G. era consumidor habitual, las peritos señalaron que en el momento del crimen no sufría ninguna intoxicación. "Sus funciones no estaban alteradas", aseguró una psiquiatra. Esta forense también destacó que el procesado no ha sufrido "trastorno por dependencia", es decir, síndrome de abstinencia.

En cuanto a la confesión, a pesar de que el homicida se entregó voluntariamente y reconoció el delito a dos testigos y varios policías, la fiscal entiende que no lo hizo para colaborar con la Justicia. "Se presentó en la comisaría porque no tenía más remedio. Ha mentido constantemente, nos ha contado hasta donde le ha convenido", alegó en su informe.



ISMAEL RUBIO

Fernando Jesús L. G., durante la primera sesión del juicio. Al fondo, la fiscal y su abogado defensor.

Confirmada la condena de la ex edil Cristina Honorato por destrozar una carpa de Vox

La Audiencia desestima el recurso contra la sentencia que le impuso una multa de 720 euros

Jorge Muñoz

La Audiencia de Sevilla ha confirmado la condena a la ex concejal de Participa Sevilla en el Ayuntamiento de Sevilla Cristina Honorato a pagar una multa total de 720 euros por los incidentes ocurridos el 26 de noviembre de 2021 en la Plaza del Pumarejo durante un acto de Vox. El tribunal ha desestimado el recurso de apelación que presentó la ex edil contra la sentencia que apreció la circunstancia agravante de actuar motivada por una "discriminación ideológica" y la condenó además a indemnizar a Vox con 185 euros por los daños causados y la restitución de la lona de la carpa informativa que esta formación política había instalado en dicha plaza.

La ex concejal de Participa acusó en su recurso al vicesecretario jurídico de Vox y actual concejal de la formación, Fernando Rodríguez Galisteo, de "mentir" en su declaración en el juicio por haber afirmado que, aunque no estuvo presente en los hechos, los vídeos grabados muestran que tanto Honorato como la activista Paqui Maqueda se llevaron la lona de la carpa.

La Sección Séptima de la Audiencia ha desestimado por completo las alegaciones de Honorato en una nueva sentencia a la que ha tenido acceso este periódico. Los magistrados señalan que la valoración realizada por la juez de instancia fue "razonable y razonada" ante las pruebas practicadas en el juicio, sobre todo por la declaración de dos testigos y los vídeos aportados por los denunciantes, que "revelan cómo un grupo de personas, entre las que se encontraba la señora Honorato, llegan a la plaza del Pumarejo" e increparon a los seguidores de Vox "con gritos de 'fascistas' y 'fuera'. "Se advierte asimismo cómo estas personas, entre las que se encuentra la apelante, se dirigen a la carpa y tirando del toldo logran arrancarlo y llevárselo", añade la Sala. En otras grabaciones se ve al grupo de personas "arrasando" el toldo y la estructura metálica en la que se sujetaba e incluso "se la ve abandonar el lugar deprisa con el grupo que se lleva el toldo".

La Audiencia concluye que la valoración realizada por la magistrada que celebró el juicio "no puede tacharse de arbitraria, ilógica o injustificada", sino que "ha de ser compartida" porque "no se aporta de contrario ningún dato objetivo de entidad suficiente que permita estimar acreditada la versión que la apelante formula", asevera.



D.S.

Cristina Honorato.



El papa Francisco con monseñor Peña Parra. M. G.

Monseñor Peña Parra representará al Papa en el II Congreso de Hermandades

● La delegación de Hermandades anima a celebrar besamanos o besapies entre el 4 y el 8 de diciembre por esta cita

M. L.

Una figura de trascendencia y de honda confianza del Santo Padre. El papa Francisco ha nombrado a monseñor Edgar Peña Parra como su enviado especial para el II Congreso de Hermandades y Religiosidad Popular que tendrá lugar el Sevilla en el próximo mes de diciembre. Este alto cargo de la curia desempeña actualmente la labor de suplente para Asuntos Generales de la Secretaría de Estado del Vaticano.

Así lo remitió el propio arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz, tras la publicación de esta buena nueva en el *Bolletino Sala Stampa* de la Santa Sede. Peña, primer venezolano nombrado como nuncio apostólico, estará en Sevilla el próximo 4 de diciembre durante el acto inaugural del congreso y además intervendrá en la primera ponencia, por lo que compartirá mesa con monseñor Rino Fisichella, a la sazón organizador del Jubileo Mundial de las Cofradías de Roma de 2025. Dicha ponencia llevará por título *La Misión Evangelizadora, alma de las hermandades* y comenzará a las 19:15. Servirá como punto de partida para un congreso que cuenta ya con medio millar de inscritos.

Monseñor Peña Parra se une así a un amplio elenco de prestigiosos invitados y ponentes que estarán en la capital hispalense durante los primeros días del mes de diciembre, en un evento que se prevé absolutamente histórico. El congreso culminará, como es conocido, con la gran procesión de clausura del día 8 de diciembre, en el que participarán la Macarena, el Gran Poder, el Cachorro, la Esperanza de Triana, la Virgen de Valme, la Virgen de Setefilla, la Virgen de Consolación de Utrera y la Virgen de los Reyes.

Por otra parte, La delegación diocesana de Hermandades ha enviado recientemente una carta a todas las corporaciones de la Archidiócesis de Sevilla en la que invita a los cofrades a que "se inscriban como congresistas" en el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular. Con esta carta se insta a que "nuestras hermandades colaboren activamente a que el congreso sea un encuentro universal donde cofrades de todo el mundo compartan su fe".

Además, se anima a todas las hermandades "a realizar en esos días especiales actos de piedad mediante los cuales pidamos al Señor y a la Virgen por los frutos del congreso y además se unan a los distintos actos de culto del propio congreso, en torno a la solemnidad de la Inmaculada Concepción".

En este sentido, explica el delegado diocesano, Marcelino Manzano, "si la hermandad desea celebrar algún besamanos, besapié o actividad similar de culto interno con este objetivo durante los días 4 al 8 de diciembre de 2024, puede solicitarlo por escrito a esta delegación diocesana, adjuntando copia del acta del cabildo de oficiales y el visto bueno del director espiritual".

Muere Manuel Haro, ex hermano mayor de la Vera Cruz y tesorero del Consejo

Durante su mandato (1976-1982) se restauró el crucificado por parte de Francisco Arquillo

R. S.

Triste noticia en la calle Baños. La Hermandad de la Vera Cruz ha informado del fallecimiento de Manuel Haro Ramos, quien fuera hermano mayor de esta corporación entre los años 1976 y 1982. Entre otras iniciativas y proyectos, durante su mandato se constituyó la comisión pro casa de hermandad. Por gestiones realizadas desde su junta de oficiales se adquiere la parte de la propiedad de la capilla con la que hoy cuenta la cofradía a través de una donación. Además, se rotuló la antigua calle Jesús como Jesús de la Vera Cruz y se restauró el crucificado por el profesor Francisco Arquillo.

Manuel Haro, estuvo además en el Consejo de Hermandades y en diversos puestos, destacando en su faceta como tesorero de la institución que agrupa a todas las cofradías de Sevilla.

PUBLICIDAD


Universidad
LOYOLA
#vocación
#excelencia
AQUÍ,
HACIENDO
FUTURO
En LOYOLA haces algo más grande que estudiar. Aquí haces futuro → uloyola.es
jesuitas

Fin al Rocío con el regreso de las hermandades

- Cortes de tráfico esta tarde con la vuelta de cinco corporaciones
- La primera en hacerlo será el Cerro y la última, Triana

D. J. G.

Jueves de regreso. Cinco hermandades rocieras vuelven esta tarde a la ciudad tras una romería marcada por las buenas temperaturas y la falta de incidentes graves. Su recorrido complicará en algunos momentos el tráfico.

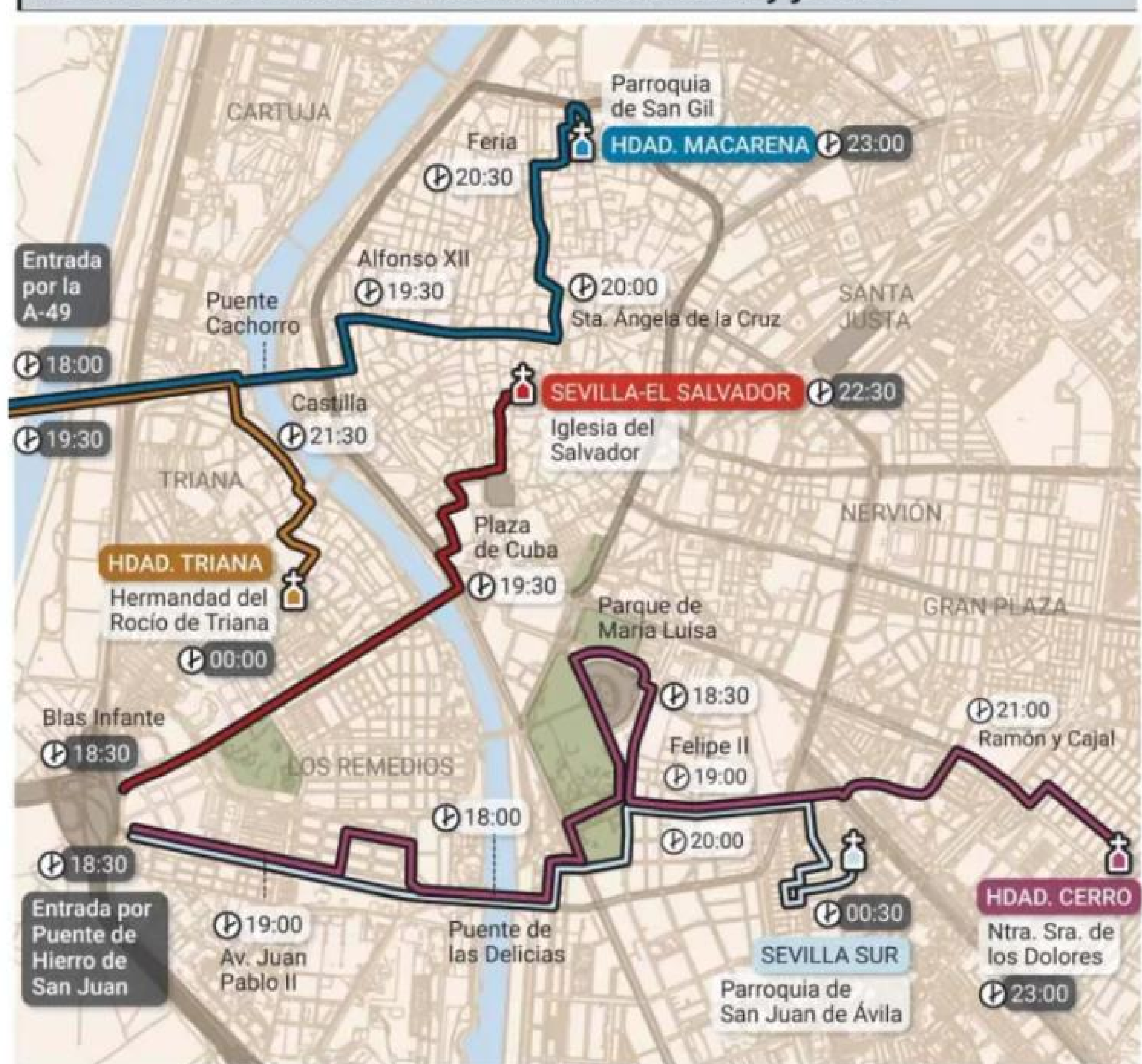
La primera en llegar será la del Cerro del Águila, que lo hará a las 18:00 desde el puente de las Delicias, desde donde buscará, por la Avenida de la Palmera y el Parque de María Luisa, su barrio. La entrada en la parroquia de la Virgen de los Dolores está prevista a las 23:00.

A las 18:30 llegará el Rocío de la Macarena a la Basílica del Cachorro, desde donde se dirigirá por el puente del Cristo de la Expiración hacia el centro de la ciudad. Entrará en la parroquia de San Gil a las 23:00.

También a las 18:30 llegará Sevilla a la Avenida de Blas Infante. Cruzará Los Remedios, el Arenal y el entorno de la Catedral para entrar a las 22:30 en el Salvador.

Sevilla Sur estará a las 19:00 en la Avenida de Juan Pablo II para discurrir desde allí hasta el Tiro de Línea. La entrada en la parroquia de San Juan de Ávila está fijada a las 00:30.

La última en volver es la más veterana, Triana. Llegará al Cachorro a las 20:00. Pasará por Castilla, el Altozano, San Jacinto y Pagés del Corro. Entrará en la capilla a las 00:00.



FUENTE: Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla. GRÁFICO: Dpto. de Infografía.

LIBROS


JOSÉ LUIS MONTERO
La periodista Tereixa Constenla en las II Jornadas de Letras Ibéricas, celebradas en la Fundación Cajasol.

● La periodista gallega presenta 'Abril es un país' (Tusquets) en las II Jornadas de Letras Ibéricas

Tereixa Constenla se acerca a la Revolución de los Claveles desde el periodismo

Salvador Gutiérrez Solís

La sevillana Real Academia de Buenas Letras, en colaboración con la Fundación Saramago y financiación de la Fundación Cajasol, ha organizado las II Jornadas de Letras Ibéricas, en las que se ha vuelto a abordar la relación y visiones que mantenemos con nuestro país vecino y viceversa, desde un punto de vista literario, a través de una serie de conferencias y debates. Unas jornadas que comenzaron el pasado martes y que finalizan hoy en la sede de la Fundación Cajasol, y que han contado con la participación de la escritoras Carme Riera, Anabela Mota Ribeiro, Pilar del Río y Tereixa Constenla. Para la periodista y escritora Eva Díaz Pérez, también participante en este evento, se trata de "un encuentro internacional que convierte a Sevilla en la capital de la literatura española y portuguesa, hablando portugués, español y, por supuesto, portuñol, para construir ese hermoso sueño del iberismo, y en el que en esta edición tiene una especial relevancia la Revolución de los Claveles, un acontecimiento histórico, que este año ha cumplido cincuenta años". Un hecho histórico con fecha propia en el calendario, 25 de abril de 1974.

"Hacía tiempo que Europa no asistía a una revolución cuando se encontró con aquella convulsión portuguesa, ocurrida en el lugar y la hora que nadie esperaba. La Revolución de los Claveles, que acabó con la dictadura más longeva de la Europa occidental, se convirtió en un mito, dentro y fuera del país". De este modo arranca *Abril es un país*, de la periodista y escritora Tereixa Constenla (Arca, Pontevedra, 1968), y que estuvo el martes en Sevilla para participar en las II Jornadas Letras Ibéricas. La periodista confiesa que *Abril es un país* "surge en el verano de 2021, poco después de llegar a Lisboa (como corresponsal de *El País*), cuando muere Otelo Saraiva de Carvalho, que había sido uno de los cerebros operativos, de hecho había diseñado las acciones fundamentales, de la rebelión militar de 1974. Su muerte suscitó una cierta polémica en Portugal, porque aunque había sido uno de los militares que consiguió traer la democracia, acabó formando parte de la órbita de la extrema izquierda con vinculación a un grupo terrorista, requiriendo de una amnistía para salir a la calle".

Este debate abierto recupera la Revolución de los Claveles, atrapando la atención de la periodista gallega, que rápidamente se siente fascinada "sobre todo por esa cantidad de héroes olvidados que existieron, además de por la propia simbología del acontecimiento, de una forma absolutamente azarosa, cuando un soldado le pide tabaco a una repartidora de flores, eran claveles rojos y blancos lo que llevaba, y esta responde ofreciéndole un clavel, que acaba en el cañón del fusil del solicitante, algo que repitieron el resto de los militares. No creo que haya una imagen más poética y concreta de lo que estaba sucediendo: un golpe militar pacífico, no violento, que lo que pretende es recuperar la libertad y la democracia, para ponerla al servicio del pueblo". En su investigación, Constenla descubre que "la rebelión militar está plagada de detalles y circunstancias que parecían predestinadas a salir mal, y sin embargo salieron bien, por lo que es imposible no sentir una atracción especial por este acontecimiento, que es absolutamente insólito". De entre los heroísmos olvidados, "especialmente en España, porque en Portugal sí están identificados y reconocidos", Tereixa Constenla destaca la figura de Fernando Salgueiro Maia, "un personaje que si hubiera sido francés o norteamericano sería una figura universal, ya que se trata de un héroe en toda regla, al que le toca tomar un buen número de decisiones que permiten que el golpe de estado triunfe y lo haga de una manera pacífica, a pesar de la resistencia de Marcelo Caetano, que en ese momento era la cabeza visible del gobierno de Salazar. Y nunca recurre a la violencia, por lo que hay que entender a Maia como una suerte histórica para Portugal".

Durante la redacción de *Abril es un país*, la periodista española encuentra que la raíz de la Revolución de los Claveles es una protesta corporativa, de los militares, por la estrategia del dictador Salazar en las colonias africanas, siendo "Mozambique, Angola y Guinea los lugares en los que nace el 25 de abril, antes de llegar a Lisboa". No duda en afirmar Constenla que su libro "es un ejercicio de periodismo, he utilizado las herramientas que mejor conozco, y me he documentado como se documentan los periodistas, y por supuesto he entrevistado a algunos de los protagonistas, que ha sido un auténtico privilegio. Necesitaba que me revivieran esos días, y por eso realicé más de veinte entrevistas, pero no solo a militares, también a otras personas que se jugaron la vida, literalmente, en los años previos, como es el caso de Conceiçao Matos y Domingo Abrantes, que fueron torturados por la policía política de Salazar".

> "La rebelión está plagada de detalles que parecían destinados a salir mal, y que sin embargo salieron bien"

En referencia al legado de la Revolución de los Claveles, Tereixa Constenla apunta que "ese abril de 1974 fue el tiempo de la utopía y de los sueños, y por tanto ahora hay un cierto desencanto, porque no todo se logró, especialmente en lo relativo al desarrollo del país, que aun habiendo mejorado ostensiblemente, todavía existen grandes brechas de desigualdad". Para la periodista fue toda una sorpresa la celebración por los cincuenta años de la revolución, "ya que Portugal salió a la calle, a recordar esta fecha y su simbología, y me llamó mucho la atención la presencia de miles de jóvenes, que tienen conciencia de todo lo que sucedió en su país, hace cinco décadas". Cuando Portugal transformó abril en un país de sueños y claveles.

● Representará 'Bohemios' mañana y el sábado

La Compañía Sevillana de Zarzuela culmina su XV temporada

R. C.

La Compañía Sevillana de Zarzuela ha emprendido una verdadera carrera por situar al género lírico nacional en lo más alto de la cultura sevillana, y es por ello que cierra su XV temporada con la interpretación de la zarzuela *Bohemios*, en tres funciones mañana y el sábado en el Espacio Turina, con el aforo prácticamente lleno (más de 1.200 personas), bajo la dirección artística de Elena Martínez y Marta García-Morales.

Con una solvencia artística consolidada, para esta ocasión la Compañía ha creado, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, un telón de París con técnicas pictóricas de principios del siglo XX, lo que representa un importante hito en la recuperación interpretativa del género con criterios historicistas, unido ello al proyecto de restauración planificado para la temporada próxima de vestuario y escenografía histórica, que será asumido por las doctorandas Ana Rosa González e Irene Ugolini.

La zarzuela *Bohemios*, cuya música es de Amadeo Vives (1871-1932) y el libreto de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios, está basado en *Scènes de la vie de bohème* de Henry Murger y cuenta la historia de Roberto (Francisco Sánchez) y Víctor (Amando Martín), músico y poeta bohemios que viven en una buhardilla de París y sueñan con que sus obras se representen en la ópera. Una de las vecinas del edificio, Cosette (Paula Ramírez), sueña a su vez con ser cantante y sus continuos ensayos distraen la labor de composición de los dos amigos.

Una serie de casualidades, originadas por Papa Girard (Javier Sánchez-Rivas) hacen que Cosette, que tiene una importante audición para la ópera, encuentre la partitura que está escribiendo Roberto. Poco después se ven en persona y tienen un flechazo. Cosette acaba cantando el aria de Roberto, lo que supone un triunfo para la pareja, que ya planea casarse.

FLAMENCO

● Los escritores Luis Landero y Laura Fernández, el guitarrista Alfredo Lagos y la bailaora Patricia Guerrero comparten sus experiencias en 'FlamencOlee'

Cómo afrontar la creación (en el flamenco y en la literatura)

Gonzalo Gragera

La expresión artística nace de la necesidad de relatar, transmitir, compartir con otros. Es una fórmula que nos sirve para reflexionar, a ser posible desde la visión propia, sobre fenómenos que en mayor o menor medida a todos nos afectan. Así sucede con el cine, con las artes plásticas, con la danza. O con el flamenco y con la literatura. Son estas últimas las dos materias que vertebran el festival *FlamencOlee*, que se celebra entre ayer y hoy en Sevilla, en el Espacio Santa Clara.

El festival ha sido ideado y organizado por la agencia de comunicación y gestión cultural Édere, junto con el Ayuntamiento de Sevilla –a través del ICAS– y cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deporte, más la colaboración de la Bienal de Flamenco de Sevilla y la Fundación José Manuel Lara. En este encuentro, en esta primera edición, participan creadores relevantes del panorama nacional flamenco y literario, como Marta Sanz, Ramón Amador, Montero Glez, Mercedes de Córdoba, Juan Cruz, Silvia Cruz Lapeña, Fernando Iwasaki, Carmen Camacho o Jesús Carrasco, entre otros. Diferentes voces que, entre mesas redondas, talleres y exposiciones, reflexionarán acerca de estas dos manifestaciones del arte.

> Entre los temas se habló de la relación con el público, la insatisfacción o la soledad del creador

Una de las primeras actividades que se han desarrollado en *FlamencOlee* fue una conversación entre dos escritores destacados –Luis Landero y Laura Fernández– y dos flamencos con una trayectoria consagrada –el guitarrista Alfredo Lagos y la bailaora Patricia Guerrero–. La mesa estuvo moderada por el periodista Manuel Pedraz, quien a lo largo de una hora preguntó a los intervinientes acerca de cuestiones sobre la creación artística –cómo se aborda en cada ámbito–, sobre divergencias y convergencias entre ambas disciplinas o sobre el concepto de tradición, tan arraigado en el flamenco y en la literatura.

Son muchas las similitudes que podríamos establecer entre la escritura y el cante jondo, y son muchos los autores que han indagado en este y aquel camino. En la mesa del Espacio Santa Clara, sin ir más lejos, Luis Landero contó su joven vocación con la guitarra flamenca, y Alfredo Lagos comentó, igualmente, que acaba de publicar un libro de poesía, aunque al guitarrista aún le dio pudor considerarse "escritor". Landero y Lagos coinciden, además de en la fonética de sus apellidos, en ese viaje –cante de ida y vuelta– entre el flamenco y la literatura.

En cuanto a la creación, ya sea en el tablao o en el escritorio, Alfredo Lagos no ve "diferencias". El autor, eso sí, concibe lo creativo como una acción que nace de la mirada propia. "Yo no pienso mucho en quién me puede escuchar o leer. Si uno escribe pensando en los demás nunca hará nada", dijo el guitarrista jerezano, cuyo planteamiento matizó la bailaora Patricia Guerrero, quien consideró que la diferencia entre el flamenco y el escritor está en la forma en la que se dirigen al público. "Nosotros nos exponemos directamente. Creo que hay una diferencia en el tipo de creación".

Para la directora del Ballet Flamenco de Andalucía, el bailaor ofrece su espectáculo en un determinado momento, en un espacio, en un tiempo, mientras que el autor –escritor, poeta– destina su obra a un público indeterminado, difuso, que no coincide ni en un momento ni en un lugar. "En un directo la relación con la creación es otra entre flamencos y escritores", añadió Lagos. Para la escritora y periodista Laura Fernández, "en el acto performativo los escritores son más cobardes. No están en el momento de la creación. En los flamencos sin embargo la creación sucede delante del público. Es una cosa alucinante", reflexionó. Landero, por su parte, indicó que "el directo también existe en la literatura"; en concreto, en ese instante en el que el lector se enfrenta a la novela.

La conversación –que ya iba alcanzando su ecuador– derivó en otra coyuntura que todo artista conoce: la insatisfacción con la obra hecha, con la obra pasada. Todo autor ha vivido esa situación: la de volver a ver, o a leer, su propuesta, y entonces percibir que ha faltado algo, que esto o aquello es mejorable. "Paco de Lucía decía que por él sólo hubiese grabado un disco", comentó Lagos. "Toda historia de un artista es la historia de un fracaso –sentenció Luis Landero–. Porque nunca llegará a la perfección de su obra". En este momento de la charla, el escritor relató una anécdota que bien describe cómo se sucede la relación entre el artista y su obra. Contó Landero el argumento de un libro, *La caja verde*, donde el protagonista "desde que tiene uso de razón aspira a tener una caja verde de pescador". Los dioses –siguió contando Luis Landero– "no le conceden esa caja verde mientras que el protagonista sigue creciendo". Pero llega un día, con el paso de los años, en el que los dioses deciden dar esta caja verde al protagonista, quien "mira a los espectadores, mira a la caja verde" y entonces dice "pues no era este verde". "En mis novelas siempre pienso que esta vez sí, y luego jamás es ese verde", concluyó, entre risas, Landero.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

EL BAILE Y LA PALABRA. El festival *FlamencOlee* arrancó ayer en el Espacio Santa Clara con un emocionante diálogo entre la bailaora Rosario Toledo y el poeta y periodista Juan José Téllez (en la imagen) y las cantaoras Inma *La Carbonera* y Eva Ruiz *La Lebri*.

La soledad a la que se enfrenta el creador es otro asunto que interesa a escritores y a flamencos porque, tal como señaló Patricia Guerrero, "el creador lleva muchas horas en solitario". Laura Fernández relató su método a la hora de gestionar ese tiempo –difícil– de soledad. La escritora catalana desveló que siempre escribe escuchando música. "Siempre elijo un disco concreto para las novelas que escribo. Ahora, por ejemplo, escucho a Cat Power, una cantante norteamericana que versionó un disco de Bob Dylan".

Tras ir tratando estos temas, Manuel Pedraz preguntó cuándo nació la vocación, y cómo fue el proceso de aprendizaje respecto del baile, la guitarra o la novela. Luis Landero precisó que el origen de su vocación –y el posterior aprendizaje– se encuentra en el "lenguaje oral" que escuchaba en su familia, vinculada al campo. "La biblioteca es importante en el caso de los escritores, pero en mi caso creo que el genio de la lengua viene del lenguaje oral. Toda mi familia era una familia de campesinos, semianalfabeta, aunque era gente que hablaba muy bien, no como los futbolistas de ahora, por ejemplo. Mis mayores no eran cultos, pero eran depositarios de la cultura popular. Yo sumé a esa cultura popular la cultura escrita". Para el escritor, no obstante, lo importante en el artista no es cómo o dónde aprenda, sino "recorrer los caminos de siempre con zapatos nuevos".

Para culminar las intervenciones se habló del principio; es decir, de la tradición. Un concepto que Patricia Guerrero ve "muy necesario"; similar a Alfredo Lagos, quien lo "respeta muchísimo, aunque todo artista esté obligado a buscar un camino nuevo". Para Landero la tradición es, sencillamente, "inevitable". Laura Fernández apeló a Cervantes, escritor para ella indispensable. "Leí tarde *El Quijote*, a los treinta y tantos, pero con él me di cuenta de que todas las historias de los escritores norteamericanos posmodernos que me fascinaban ya estaban allí. Por lo que todo lo que soy yo lo creó Cervantes".

Frustración ante la obra jamás excelente, las dudas de los proyectos, la soledad delante del ordenador o en el transcurso de un ensayo, similitudes y diferencias de cada arte –la novela, el quejío, la guitarra, el baile–. Temas que el periodista Manuel Pedraz fue proponiendo en un debate que duró alrededor de una hora, y cuyos testimonios –los de Luis Landero, Laura Fernández, Alfredo Lagos y Patricia Guerrero– quedaron en el aire de un tiempo presente y probablemente también en el de los tiempos futuros.

La ventana



LUIS CARLOS PERIS

lcperis@diariodesevilla.es

EN LA GRAN ATARDECIDA TRIANERA

NOS referíamos hace una semana al entrañable calor y color de la mañanita trianera con la salida de las carretas rumbo a la Blanca Paloma y hoy vamos a hacer lo propio con lo que Triana vive en esta anochecida. En el retorno del Simpecado tras vivaquear en la tierra prometida se produce uno de esos momentos que sólo se viven en el arrabal. Como en la mañana de Viernes Santo cuando la Esperanza cruza el puente rumbo a casa o en esa otra del Corpus Chico en que Triana huele a romero y flores silvestres, en esta noche se agolpan muchos sentimientos con el reencuentro de trianeros que se fueron de cuerpo pero nunca de alma. Vendrán pastueños los bueyes y seguirán sonando sevillanas en el exterior de esa caravana blanca, con Castilla y San Jacinto colmadas de trianerismo. No sé qué tiene Triana.

La ONG Crecer con **Futuro** cumple 20 años

● El centro cultural La Almona, en Dos Hermanas, acoge un acto para celebrar este aniversario

S. V.

Con motivo del XX Aniversario de su fundación, la ONG Crecer con Futuro celebra hoy a las 19:00 horas, un acto en el Centro Cultural La Almona, en Dos Hermanas, para compartir con sus socios, voluntarios y entidades, públicas y privadas, que le han apoyado durante estos veinte años, los logros alcanzados tanto en Paraguay como en Andalucía.

Del Vertedero de Encarnación consiguieron sacar, a partir de 2004, a unas 350 personas, de ellas 150 niños, mientras que en Andalucía se puso en marcha, en 2013, el proyecto de Familias Colaboradoras. Hasta el momento, son 175 las familias que le han cambiado la vida a unos 200 niños y niñas de los aproximadamente 2400 que viven en centros de protección de menores tutelados por la Junta de Andalucía y que de esta manera han tenido la ocasión de conocer otros modelos familiares. Estos niños y niñas permanecen en estos centros hasta los 18 años y si no se les ayuda terminan reproduciendo los modelos que han visto desde pequeños.



M. G.

Interior del Centro Cultural la Almona en Dos Hermanas.

El acto contará con la presencia, entre otras autoridades, del alcalde de Dos Hermanas, Francisco Rodríguez García y de una amplísima representación de la corporación municipal nazarena, Francisco José Mora Cobo, director general de Infancia, Adolescencia y Juventud de la consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía, José Luis Pelayo Ruiz, responsable de Cooperación Internacional de la Diputación de Sevilla nazarena, y del cónsul de Paraguay en Andalucía, Raúl Silva Velázquez.

Crecer con Futuro tendrá durante la gala un especial reconocimiento para una representación de aquellas personas y entidades que han estado a su lado durante estas dos décadas.

Vuelve la gastronomía de Saborea Sevilla del 30 de mayo al 2 de junio a Las Setas

Habrá catas de cervezas y diferentes talleres durante los días del evento en la Encarnación

S. V.

Saborea Sevilla vuelve a Las Setas del 30 de mayo al 2 de junio. Un mercado efímero que, tras el éxito de su primera edición, regresa de la mano de Cervezas Alhambra para convertirse en el un punto de encuentro ideal donde perder la prisa y disfrutar de momentos únicos. De este modo, de nuevo se reunirá en el centro de la ciudad una selección de hosteleros y artesanos gastronómicos que ofrecerán respectivamente sus mejores tapas y productos en un entorno inigualable y con un ingrediente común: el tiempo. Para quienes quieran enriquecer la experiencia gastronómica sorprendiendo a su paladar con los matices de cervezas de la marca granadina que quizá no hayan tenido ocasión de probar, Saborea Sevilla cuenta con una extensa programación de catas conducidas por *beer sommeliers* para las que ya se puede reservar plaza a través de la web del evento. Además, muchas de ellas serán maridadas, ya sea con productos de los artesanos participantes o bien con tapas preparadas por los hosteleros presentes en el espacio.



M. G.

Una edición anterior.

Quiosco Los Leones, Ta'kool, Rayo Verde Tapas, Sal Gorda Halo y El Candil son los hosteleros que contarán con un espacio propio.

FARMACIAS

Teléfono **902 522 111**

Sevilla

Centro. Alameda de Hércules, 7 (954380159), Argote de Molina, 25 (954224329), Amador de los Ríos, 31 (954421153).
Triana-Los Remedios. República Argentina, 10 (954276687), Juan Díaz de Solís, 12 (954330249), López de Gómara, 5 (954333073), Padre Damián, 4 (954450182).
Norte-Macarena. Avda. Sánchez Pizjuán, 6 (954370132), Corral del Agua (954950768), López Azme, 1 (954372901), Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828).
Zona Sur. Avda. de Finlandia , s/n (955641625), Chucena, 36 (954672008), Lisboa, 260 (954631950), Bda. La Oliva, locs. 8-9 (954235034), Perséfone, 6 (954377667), Castillo de Constantina, 4 (954610437).
Nervión-San Pablo. Luis Montoto, 85 (954580798), Avda. Eduardo Dato, 46 (954637738), Avda. San Francisco Javier, 20 (955947785), Avda. Carlos V, 20 (954571355).
Zona Este. Candelería, 28 (954632695), Avda. de las Ciencias, 18 (954409657), Urbano Orad, 9 Edificio Navieste 4 (954406496).

22.00 A 9.30 HORAS

Centro. Amador de los Ríos, 31 (954421153); Menéndez Pelayo, 12 (954418359).
Sur. Castillo de Constantina, 4 (954610437); Mesina, 8 (954127448); Avda. Dr. Fedriani, 13 (954371828).
Nervión. Pol. San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35 (954519121).
Este. Avda. Ciudad de Chiva, 26 (954510720).

Provincia

Bormujos. De 9:30 a 22:00: c/ 28 de Febrero, 6.
Camas. De 9:30 a 9:30: Avda. 1º de Mayo, 4, local 1.
Carmona. De 9:30 a 9:30: c/ Enmedio, 38.
Castilleja de la Cuesta. De 9:30 a 9:30: c/ Rey Juan Carlos I, loc. M-D-1.
Cazalla de la Sierra. De 9:30 a 22:00: c/ Cervantes, 36.
Constantina. De 9:30 a 9:30: Plaza Santa Ana, 14.
Coria del Río. De 9:30 a 22:00: c/ Álamos, 25.
Dos Hermanas. De 22:00 a 9:30: Plaza del Emigrante, 8-A.
Espartinas. De 9:30 a 22:00: c/ Federico Leal Castaño, 11.
Estepa. De 9:30 a 9:30: c/Castillejos, 2.
La Algaba. De 9:30 a 9:30: Avda. Francisco Javier Ortega, 33.
Lebrija. De 9:30 a 9:30: Avda. Andalucía, 8.
Lora del Río. De 9:30 a 9:30: c/ Guadalquivir, 6.
Mairena del Alcor. De 9:30 a 22:00: c/Cervantes, 17.
Mairena del Aljarafe. De 9:30 a 9:30: Ciudad Expo.
Marchena. De 9:30 a 9:30: c/ San Pedro, 27.
Morón de la Frontera. De 9:30 a 9:30: c/ Sagasta, 49.
Osuna. De 9:00 a 9:00: c/Capitán, 20.
Puebla de Cazalla. De 9:30 a 22:00: c/ Luchador, 2.
San José de la Rinconada. De 9:30 a 9:30: c/Los Carteros, 122.
Salteras. De 9:30 a 22:00: c/ González Eiris, 17.
Santiponce. De 9:30 a 9:30: c/ Pablo Iglesias, 15.
Tomares. De 9:30 a 22:00: Avda. de la Arboleda, 12.
Utrera. De 22:00 a 9:30: c/Álvarez Hazañas, 4.



SALIR A LA CULTURA

por **Marta Franco**



Concierto de la Film Symphony Orchestra

La Film Symphony Orchestra ofrece en Sevilla un nuevo concierto de su gira *Henko 2023* en el nuevo auditorio de Fibes. Henko es un vocablo japonés que significa cambio sin retorno; así, la música seleccionada pretende ser una aventura transformadora para todos los asistentes. Incluirá bandas sonoras de las películas *Mulán, 007: Skyfall, Indiana Jones y el templo maldito, Star Wars: Obi Wan Kenobi, La roca, Super Mario Bros, Desayuno con diamantes, El Padrino, Pocahontas y Harry Potter y el cáliz de fuego*, entre otras. Mañana, a las 20:00. Entre 32 y 62 euros. *Online* en *fibestickets.es*.

Elefantes vuelve a Sevilla celebrando 30 años en la música

MÚSICA

Apenas un año después de su última actuación en la Sala Malandar, la banda Elefantes vuelva a Sevilla, ciudad por la que confiesan sentir predilección y que nunca dejan fuera de sus giras. En esta ocasión, los barceloneses regresan con una gira muy especial, ya que conmemoran sus 30 años en la música. Tres de los miembros fundadores originales, en 1994, continúan en la banda desde el principio: Shuarma (voz y composición), Jordi Ramiro (batería), y Julio Cascán (bajista), a los que se ha unido Alex Vivero (guitarra).

En el marco de esta celebración, Elefantes apuesta por ofrecer recitales en los principales teatros, auditorios y festivales. En el caso de Sevilla, han elegido el Cartuja Center Cite, el espacio más grande donde habrán tocado en la capital.

En el mes de mayo de 2023 publicaron su último trabajo, *Cinco miradas*, compuesto por cinco temas y con la colaboración de artistas como Lori Meyers, Rozalén, Coque Malla o Ara Malikian. Unas composiciones que evidencian su madurez artística y un excepcional momento de forma. Y el 22 de marzo de 2024 han lanzado: *30 aniversario o tratado sobre jardinería*, un álbum recopilatorio con dos CDs y un DVD. El primero recopila sus mayores éxitos que han definido la identidad sonora de la banda como *Azul, Que yo no lo sabía* o *Al olvido*, que bien seguro repasarán en este concierto; mientras que el segundo incluye versiones y rarezas acumuladas a lo largo de los años. Como avance y única canción nueva, *Este amor*.

> Después de tres décacas, la banda ha sabido mantenerse fiel a su estilo y ajena a las modas

Se trata de un grupo un tanto *rara avis* en el pop español, que siempre se ha mantenido coherente con el compromiso de hacer música desde las entrañas y a su manera, ajenos a modas y tendencias, lo que les ha llevado a convertirse en una banda única y de referencia, nominada a un Grammy Latino, que ha editado 16 discos y realizado más de 1000 conciertos en España y Latinoamérica.

▸ Cartuja Center CITE. Mañana, a las 22:00. 28 euros. Por internet en *elcorteingles.es* y *cartujacenter.janto.es*.



La banda la forman actualmente Shuarma, Jordi, Jaime y Álex, el último miembro en incorporarse.

I Festival 'Sevilla, Tierra de **Diversidad'**

MÚSICA

El Ayuntamiento de Sevilla y la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (que celebra este año su 25 Aniversario), organizan este sábado el I Festival *Sevilla, Tierra de Diversidad*, en la Escuela Oficial de Idiomas de Sevilla. La jornada festiva que comenzará a las 17:00 con un pasacalles desde la Glorieta de San Lázaro hasta la Escuela Oficial de Idiomas (EOI) ocupando la Avenida Doctor Fedriani. La comitiva, contará con la batucada Jalearte. Ya en la EOI, desde las 18:00, habrá tendrán tres conciertos consecutivos: de música latina con la artista colombiana Juana Gaitán, música marroquí con el grupo Gnawa Universal, y el fin de fiesta de la formación Mama África. Además, habrá ambigí y talleres y expositores informativos de varias asociaciones. Acceso gratuito.



Sede de la Fundación Tres Culturas.

Zarzuela en el Espacio Turina

MÚSICA

Este sábado 25 de mayo llega a su final la temporada 2023-2024 de actuaciones de la Compañía Sevillana de Zarzuela en el Espacio Turina de Sevilla. El mes de mayo lo dedican a ofrecer tres representaciones de la de la zarzuela *Bohemios* de Amadeo Vives, con libreto basado en *Scènes de la vie de bohème* de Henry Murger. Fue estrenada en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 24 de marzo de 1904.

▸ Calle Laraña, 4. Hoy, mañana y el sábado, a las 20:00. Entre 15 y 25 euros.



Valeria Castro en el Cartuja Center

MÚSICA

La joven artista canaria Valeria Castro (La Palma, 1999) publicó *Con cariño y con cuidado*, su primer álbum, en marzo del pasado año. Uno de sus temas, *La raíz*, fue candidato a la mejor canción de autor en los últimos premios Grammy Latinos. Este año la cantante ha organizado la gira de despedida de este trabajo discográfico, visitando entre otras ciudades la capital hispalense en el Cartuja Center.

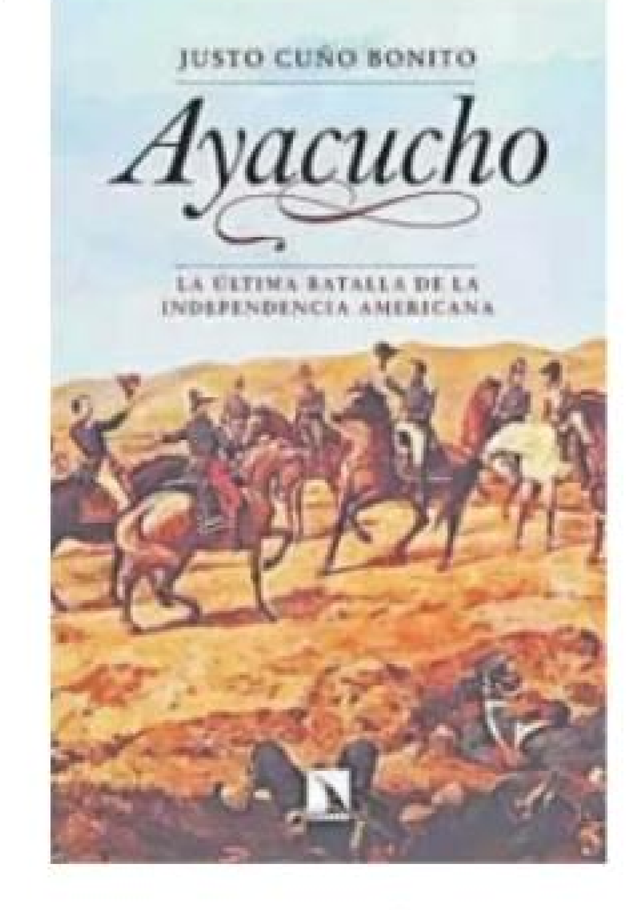
▸ Domingo, 19:00. 25 a 35 euros.

La llamada maternal en 'MAMÁ'

TEATRO

El Teatro TNT Atalaya acoge una rompedora propuesta teatral, *MAMÁ*, de La perfecta Compañía, con interpretación de Manuela Alonso y dirección de Sario Téllez. *MAMÁ* viaja a la llamada de la maternidad, adentrándose en inseguridades, responsabilidades y amor incondicional: una montaña rusa de emociones contada con humor ácido.

▸ Sábado, 20:30. 12 y 14 euros.



Novela histórica con Justo Cuño

LITERATURA

El Salón de Actos del Archivo General de Indias acoge esta tarde la presentación del libro *Ayacucho. La última batalla de la independencia americana*, de Justo Cuño Bonito, Profesor de Historia de América en la Universidad Pablo de Olavide. El autor estará acompañado por el escritor y filólogo Fernando Iwasaki y el historiador Luis Miguel Glave.

▸ Archivo de Indias. Hoy, a las 18:00. Acceso gratuito.



Comienza el ciclo Letras Minúsculas

LITERATURA

Fundación Unicaja organiza el ciclo *Letras minúsculas* que ofrecerá hasta final de año seis cuentacuentos para el público infantil en el Centro Cultural Fundación Unicaja de Sevilla. El programa arranca mañana con *Pequeñas historias musicales de grandes mujeres*, un cuentacuentos musical que inspira a la superación personal y fomenta la igualdad de género.

▸ Avda. La Palmera, 19:00. Gratis.



por **Pilar Pereira**



Alquitara, decoración exclusiva desde 1985

Fundada por Mercedes Martín Aguirre en 1985, Alquitara es uno de los grandes baluartes de la decoración en Sevilla. Desde la apertura de su primera tienda, se ha ganado con creces su prestigio gracias a su cuidadosa selección de artículos para el hogar, especializándose en complementos de mesa, decoración y también en listas de boda. En el año 1999 abrió un nuevo espacio en pleno centro de Sevilla, en la calle Francos, 44. Desde 2012, Alquitara también tiene su tienda *online* en *www.alquitara.es.*

La alta costura renace en Sevilla: **Ángela & Adela,** de la inspiración a la realidad

MODA

Ángela & Adela, la marca que lleva los nombres de sus fundadoras, es una pequeña boutique ubicada en la calle Chapineros, número 1, que ha sabido doblegar con elegancia los estándares establecidos en la alta costura, dotándolos de un aire nuevo y característico. Ángela y Adela, dos diseñadoras con visiones complementarias, se conocieron por lo que ambas describen como un "flechazo". Este encuentro desencadenó una colaboración que se ha convertido en una marca que hoy día es sinónimo de exclusividad y estilo. Ambas compartían un profundo amor por los patrones bien hechos, las líneas depuradas y las hechuras impecables.









Desde sus inicios, la firma se ha enfocado en la alta costura, un arte que, como bien es sabido, requiere tiempo, paciencia y una atención meticulosa a los detalles. De hecho, podríamos decir, que cada prenda que sale de su atelier es única en sí misma, confeccionada con los mejores materiales y con un esmero que se siente en cada puntada. Las colecciones, especialmente las de novias y flamencas, se inspiran en la elegancia de los años 20 y 40 del siglo pasado. Para ello, se utilizan tejidos de gran calidad y técnicas de confección tradicionales que han sido perfeccionadas a lo largo de los años.

Las diseñadoras combinan materiales vistosos, tejidos diferentes y colores inusuales para crear piezas únicas. "Nuestros trajes de novias destacan por una puntilla antigua colocada en su justa medida, un toque femenino en las mangas del vestido y un gusto refinado en la elección de materiales", explican en su página web. Esta dedicación a la calidad y el detalle ha permitido a la firma crear trajes que son obras que resultan visualmente deslumbrantes.

Por otro lado, otro de los aspectos más característicos de Ángela & Adela es su enfoque personalizado en la moda nupcial. Cada novia que entra en su boutique es recibida con una atención que va más allá de la simple venta de un vestido. "Cuando nos llaman por teléfono o entran en nuestra tienda-boutique y nos dicen que quieren que nosotras diseñemos su traje de novia, se dispara toda nuestra adrenalina creando en nosotras una gran ilusión", comentan Ángela y Adela. El proceso de creación de un traje de novia en la firma es todo un viaje colaborativo. Las diseñadoras trabajan estrechamente con cada novia, comenzando con una lluvia de ideas y la selección de telas. "Es interesante ir fusionando nuestras ideas y sugerencias con la novia", añaden. "Así, poco a poco, con una gran lluvia de ideas y tocando diferentes texturas de telas, creamos una pieza única para ella".

Es esta atención la que asegura que cada traje de novia sea una propia extensión de la personalidad y los sueños de la novia en uno de los días más importantes de su vida. "Es importante que nunca vengas con prisa a nuestras pruebas de taller", advierten, "ya que necesitamos todo el tiempo necesario para estar contigo y disfrutar juntas con el diseño de tu traje hasta conseguir nuestro objetivo: que te sientas guapa y feliz en ese día tan especial".

Asimismo, la moda flamenca es otro de los pilares fundamentales de Ángela & Adela: "Nuestras colecciones de alta costura y personalizadas siempre llevan la inspiración de nuestra cultura y costumbres a lo largo de los tiempos", afirman las diseñadoras. Cada traje de flamenca es el resultado de una investigación exhaustiva de patrones, tejidos y volúmenes. Las diseñadoras buscan innovar sin perder la esencia de la moda flamenca, creando trajes que capturan la feminidad y la personalidad de quien los lleva. "Nuestra gran inspiración es una mujer flamenca, una mujer femenina".

Además de sus colecciones de alta costura, Ángela & Adela también ofrece una línea de moda casual que ha sido muy bien recibida. Cada pieza está confeccionada con la misma dedicación y atención al detalle que caracteriza a la marca, permitiendo que las mujeres se sientan elegantes y especiales en cualquier ocasión. "Queremos que cada prenda sea una extensión de la personalidad de quien la lleva", explican las diseñadoras. El atelier de Ángela & Adela en Sevilla cuenta con un ambiente cómodo y luminoso, que permite a las clientas apreciar el proceso creativo de cerca. Las paredes están adornadas con muestras de telas, bocetos de diseños y detalles de los trajes, creando una atmósfera que inspira y emociona. "Nuestro atelier es un lugar donde la magia sucede. Es un espacio donde podemos experimentar, innovar y crear piezas que son verdaderamente únicas". Para sumergirte en este universo creativo, visita su boutique en c/ Chapineros, 1, o llama al 607 91 15 26 o al 954 22 71 86, o visita su sitio web en *www.angelayadela.com.*



SALIR
A COMER



Jester Coffee & Juices, salud y sabor

Jester Coffee & Juices, en la calle Puerta de la Carne, 7A, es una acogedora cafetería que desde su apertura en 2016 ofrece desayunos y meriendas saludables y deliciosos. Famosos por sus *bowls* de açai y *smoothie bowls*, se esfuerzan por garantizar que todos se sientan bienvenidos con opciones vegetarianas y veganas, además de trabajar constantemente en añadir productos aptos para celíacos. Su enfoque en la calidad también se refleja en su exquisito café de especialidad, traído de países como Burundi y Costa Rica, que deleita tanto a sibaritas como a aficionados del café.

Descubre la diferencia gastronómica del **Restaurante Artillería**

GASTRONOMÍA

El restaurante Artillería se encuentra ubicado en el barrio de la Buhaira, concretamente en la avenida de Eduardo Dato, 23 y su nombre rinde homenaje a la histórica Real Fábrica de Artillería, ubicada justo enfrente del restaurante. Su carta se encuentra exclusivamente diseñada para ofrecer una propuesta que rompa los estereotipos típicos de la ciudad hispalense, apostando por una imagen urbana, cosmopolita y diversa.

Desde su apertura, ha mantenido un compromiso constante con la más alta excelencia, tanto en la selección de ingredientes como en la elaboración de sus platos. La decoración combina elementos industriales con toques frescos y acogedores, con el objetivo de crear un ambiente único para todos sus visitantes. Su vínculo histórico con la Real Fábrica de Artillería de Sevilla va más allá de su propio nombre, también se refleja en la decoración.

El restaurante se divide en dos espacios bien diferenciados: La Taberna y El Restaurante, cada uno diseñado para ofrecer una experiencia única y adaptada a las diferentes necesidades de los comensales.

La Taberna es el lugar ideal para disfrutar de una experiencia más informal. Con barra y mesas altas, este espacio ofrece una variada carta de tapas cuidadosamente seleccionadas, además de una amplia gama de cócteles. Es un lugar perfecto para los que desean degustar sabores auténticos en un ambiente relajado. El interior del local se caracteriza por su diseño industrial y una exquisita propuesta gastronómica. Cada plato es una manifestación de la pasión del restaurante por ofrecer lo mejor de la cocina mediterránea, combinando tradición y contemporaneidad.



Steak tartar con pan sardo y helado de mostaza.



Pan de romero al horno de piedra con aguacate y picadillo de tomate.

La carta incluye desde tapas hasta platos principales, cada uno elaborado con ingredientes de la más alta calidad y una presentación impecable. Entre las más populares se encuentran las aceitunas fritas, una deliciosa opción para comenzar, con un toque crujiente por fuera y jugosas por dentro, y la tapa de queso, una selección de quesos andaluces servidos con pan artesanal. La ensaladilla de pulpo con mahonesa de pimentón reinventa un clásico, mientras que la ensaladilla de gambón al ajillo ofrece una versión sofisticada de la tradicional ensaladilla.

Otra opción destacada es el magnum de foie, una exquisita combinación con sabores complementarios, sin olvidar las croquetas, de jamón, carrillada y pato, cada una con su salsa especial. Los gambones en tempura, ligeramente fritos y acompañados de una salsa agridulce, el risotto de boletus, cremoso y con un toque de queso ahumado, y el risotto de espárragos y trufa, un plato elegante con el aroma y sabor distintivo de la trufa, son otras opciones destacadas.

El mollete chino de cola de toro y crema de payoyo presenta una fusión de influencias asiáticas y españolas, mientras que la carrillada ibérica al oloroso con crema de boniato asado ofrece un plato reconfortante con sabores ricos y profundos. Las brochetas de pollo teriyaki, marinado en salsa teriyaki y acompañado de una crema de cacahuetes, el solomillo kimchee, con un toque picante y exótico, y la hamburguesa gourmet de ternera, una opción de alta calidad servida con todos los acompañamientos tradicionales, completan la oferta de tapas.

Para aquellos que buscan algo especial, las sugerencias del chef ofrecen platos únicos y sofisticados como el atún rojo a la plancha, cocinado a la perfección, y la ventresca de atún rojo de almadraba, un manjar delicado y lleno de sabor.

El Sella, autenticidad y tradición en Triana

GASTRONOMÍA

Situado en la emblemática calle Pureza, número 4, en el barrio de Triana, hablar del restaurante El Sella es hablar de uno de los mejores de Sevilla. Referente de la cocina mediterránea, asturiana y saludable, este establecimiento ofrece una variedad de platos sin parangón.

Entre las carnes, el restaurante presenta opciones irresistibles como el cachopo tradicional con jamón y queso de Oscos, así como el cachopo *El Sella* que incluye cecina y queso de cabra. Para aquellos que prefieren una opción libre de gluten y lactosa, también disponen del cachopo sin gluten/sin lactosa. Además, los comensales pueden deleitarse con el solomillo de cerdo en salsa cabrales, el solomillo de cerdo a la sanabresa, o la carrillada cocida con chocolate negro y canela, entre otros.

En cuanto a los pescados, ofrece delicias como el bacalao gratinado, la lubina a la plancha y los fritos de bacalao, garantizando frescura y sabor en cada bocado. Las opciones de la huerta y el mar son igualmente atractivas, destacando la ensalada de hojas de temporada con salmón ahumado, y la ensalada de hojas de temporada con bonito del norte. Las opciones de cuchara también son imperdibles, incluyendo la tradicional fabada asturiana, los callos de ternera con chorizo y jamón, y el pote con berza natural. Para aquellos que disfrutan de los arroces, El Sella ofrece arroces por encargo, con un mínimo de dos personas. Entre las opciones se encuentran el arroz caldoso con marisco, el arroz ibérico y la paella mixta.





SALIR AL CINE

por **Manuel J. Lombardo**



El estreno destacado: 'Segundo Premio'

Biopic heterodoxo de la mejor banda del indie español de las últimas décadas (hablamos de Los Planetas) en la gestación de su disco *Una semana en el motor de un autobús* (1998), *Segundo Premio*, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, es también una historia de amistad triangular, una película de vampiros y un retrato psicodélico de la Granada de los años noventa sobre el que planean el influjo de Lorca y Enrique Morente, del Sacromonte a Nueva York.

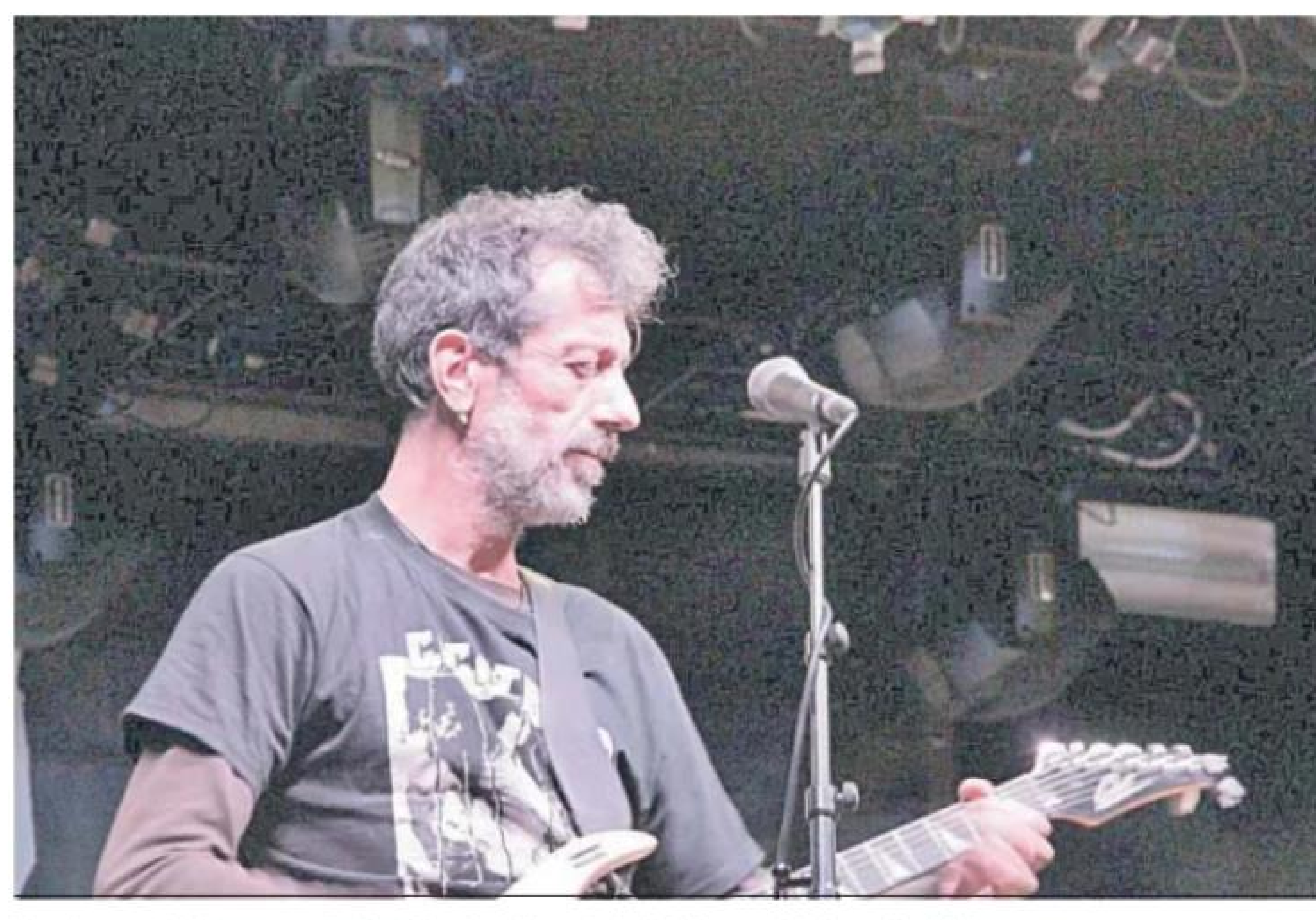
Un superviviente en las **ruinas** del punk

CINE AVENIDA | HOY (21:30H)

En apenas unos meses han llegado a la cartelera *La estrella azul*, de Javier Macipe, y este *Manolo Kabezabolo (Si todavía te kedan dientes es ke no estuviste ahí)*, de J. Alberto Andrés Lacasta, dos filmes que se adentran en la escena musical zaragozana de los años ochenta y noventa, donde había mucha más vida al margen de los Héroes del Silencio. El primero, ya glosado en estas páginas, lo hace desde la meta-ficción a partir de la figura de Mauricio Aznar, líder de la banda Más Birras y buscador de los sonidos y ritmos de la *chacarera* argentina en un viaje de ida y vuelta (trágica) que lo fue también de autodescubrimiento; este segundo, ya en clave documental, lo hace con el retrato de Manuel Méndez Lozano (Carenas, Zaragoza, 1966), Manolo Kabezabolo, singularísimo 'cantautor punk' que aún resiste en los escenarios con su particular e insobornable actitud antisistema desde aquellos años ochenta del *underground* contracultural, las revueltas callejeras y los excesos.

Dentro de la ortodoxia del formato, salpicada de ocasionales animaciones de voluntad e iconografía surrealistas, este retrato se hace fuerte y sólido en el montaje de su abundante material de archivo, que recupera no sólo entrevistas previas, actuaciones o vídeos de la intimidad *destroyer* del rockero, sino que incluye también otras filmaciones prestadas que sirven para contra-puntuar el contexto sociopolítico de aquellos años o ilustrar con ironía todos esos *accidentes* y pasos por los centros psiquiátricos que han marcado su vida.

Una infancia y una adolescencia en el seno de una familia franquista con un padre militar, las primeras canciones de combate escritas con h y con k en el instituto, un servicio militar traumático donde irrumpieron las drogas duras y los primeros brotes psicóticos, los sucesivos internamientos y la depresión marcan la personalidad y la trayectoria zigzagueante de un Kabezabolo que encontró en el movimiento y la estética punk, en las canciones y el espíritu de los Clash o los Sex Pistols y en la vida en los márgenes el hábitat natural desde el que escapar de la verdadera locura irreversible, escribiendo y tocando a bocajarro un puñado de canciones ácratas y demoledoras (*Spiz amarillo, Tuna punk, Visita a un bar nazi, El aborto de la gallina, Vakalao, Vota idiota, Militares subnormales, Grito de rabia, Reptil gusano...*) que contaban lo que nadie contaba y que aún hoy resisten la prueba del tiempo.



Una imagen del documental sobre Manolo Kabezabolo dirigido por J. Alberto Andrés Lacasta.



Otra imagen del documental sobre Manolo Kabezabolo.

El documental de J. Alberto Andrés Lacasta (*Tras Nazarín, Buñuel, un cineasta surrealista*) camina junto a Kabezabolo por su propia historia narrada con sinceridad y sin tapujos en primera persona, deja escuchar a quienes le acompañaron y estimularon en sus vidas, fugas y reapariciones artísticas, ya fuera en solitario o en banda, de los garitos más infames de Zaragoza a los sótanos de Nueva York o Santo Domingo o

Manolo Kabezabolo, irreductible cantautor punk, protagoniza este documental

los grandes festivales rock, de las primeras y rudimentarias maquetas grabadas con un radiocassette de doble pletina a los discos recopilatorios, no pone ningún paño caliente a sus afirmaciones, decisiones y equivocaciones y celebra con un cierto espíritu colectivo y generacional la resistencia contra todo pronóstico de un modo de vida y un personaje coherente hasta la contradicción que se dejó los dientes en el empeño y ahora luce una flamante prótesis mientras recoge entre sonrisas el reconocimiento de los *suyos* (de Evaristo Páramos de La Polla Records a Albert Pla pasando por Fernando Madina de Reincidentes o Kutxi Romero de Marea), se deja filmar sin pudor como una auténtica estrella del rock o acude a los platós de televisión aun a riesgo de que lo conviertan en una caricatura de sí mismo.

Agenda de **proyecciones** hasta el próximo miércoles

MK2 - CERVANTES - CICUS

Cuatro propuestas cinematográficas al margen de la cartelera comercial para esta próxima semana: hoy mismo, en el ciclo 'MK2 Cult' en Cinesur Nervión, pueden revisar en versión original la cinta que consagró al inglés Guy Ritchie como nuevo valor comercial del cine británico, *Snatch: cerdos y diamantes* (2000), un retrato iconoclasta y satírico de los bajos fondos londinenses con un Brad Pitt revelando su vis cómica a golpe de acento indescifrable.

En los mismos cines, dentro del ciclo *MK2 Classic*, el martes 28 pueden recuperar en todo su esplendor panorámico, a ritmo de Gerswhin y en el impresionante blanco y negro de Gordon Willis la obra maestra de Woody Allen *Manhattan* (1979), canto romántico a Nueva York que los *canceladores* de turno querrán ver hoy como película premonitoria. Un día antes, el lunes 27, el remozado cine Cervantes acogerá una nueva entrega del ciclo que, en colaboración con Filmoteca Andaluza, se dedica a algunas joyas del cine negro, en esta ocasión a la cinta francesa *Las diabólicas* (1955), de H. G. Clouzot, que presenta un triángulo fatal protagonizado por Simone Signoret, Véra Clouzot y Paul Meurisse.



Una imagen de 'Las diabólicas' (1955), de H. G. Clouzot.

Los interesados en el último cine africano tienen tres sesiones de mañana los días 27, 28 y 29 en Cicus dentro de las actividades escolares de la 21ª edición del FCAT.

SEVILLA

CARTELERAS

SEVILLA CINES

ARCOS CINEMA 12 3D (UCC)

C.C. Los Arcos.
- **Amigos imaginarios,** 17:30, 18:30, 20:30
- **Caída libre,** 18:00, 20:00
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 18:15, 20:15
- **El reino del planeta de los simios,** 17:30, 20:15
- **Tarot,** 18:30, 20:30
- **Hasta el fin del mundo,** 18:00
- **Garfield: La película,** 18:00, 20:00
- **Menudas piezas,** 20:15

AVENIDA 5 CINES-V.O. EUROPA CINEMA (UCC)

Marqués de Paradas, 15.www.cine-ciudad.com
- **Los buenos profesores (V.O.S.E.),** 17:30, 19:30, 21:30
- **Calladita,** 19:40
- **El reino del planeta de los simios (V.O.),** 17:00
- **Hasta el fin del mundo(V.O.),** 18:45, 21:15
- **Nina (V.O.),** 17:00
- **La casa (V.O.),** 17:15
- **Siempre nos quedará mañana (V.O.),** 17:00, 19:00, 21:00
- **Manolo Kabezabolo(V.O.),** 21:30
- **Ópera Don Quijote(V.O.),** 19:15

CERVANTES (UCC)

C/ Amor de Dios, 33.
- **Los buenos profesores(V.O.S.E.),** 17:15
- **Ópera Don Quijote,** 19:15

CINESUR NERVIÓN PLAZA

Avda. Luis de Morales.www.cine-sur.com
- **Amigos imaginarios,** 16:15, 18:15, 20:15, 22:15
- **Caída libre,** (12:00), 16:20, 18:20, 20:20, 22:20
- **Disco, Ibiza, Locomía,** (12:05), 16:10, 18:20, 20:25, 22:30
- **Lo que sucede después,** (12:20), 16:10, 18:15
- **Lo que sucede después(V.O.S.E.),** (12:10), 20:20, 22:25
- **Los buenos profesores,** (12:05), 16:15, 18:15
- **Los buenos profesores (V.O.S.E.),** (12:20), 20:15, 22:15
- **3 días máximos,** (12:10), 19:50, 21:45
- **Un sol radiant (V.O.S.E.),** 16:50
- **El reino del planeta de los simios,** (12:00), 16:00, 18:15, 19:00, 21:05, 22:00
- **El reino del planeta de los simios (V.O.S.E.),** 19:40, 22:25
- **Tarot,** 16:10, 18:10, 20:10, 22:10
- **Nina,** 22:05
- **Hasta el fin del mundo,** (12:15), 16:50, 19:35, 22:15
- **Garfield: La película,** 16:00, 18:00, 20:00
- **Immaculate,** 19:45, 21:50
- **Ooh La la,** 16:45
- **La casa,** 16:00, 18:00
- **El especialista,** 19:00, 21:30
- **Rivales,** 16:50
- **Rivales (V.O.S.E.),** 19:35
- **Siempre nos quedará mañana,** (11:55), 16:00, 18:45, 21:10
- **Una mujer italiana,** 17:00
- **Civil war,** 22:15
- **Cine Familiar: Dragonkeeper: Guardiana de dragones,** 15:45, 17:40
- **Ópera en directo: Don Quijote,** 19:15

ODEÓN PLAZA DE ARMAS

C.C. Plaza Armas. c/ Marqués de Paradas.
- **Amigos imaginarios,** 17:00, 19:05
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 17:10, 19:15
- **El reino del planeta de los simios,** 18:00
- **Tarot,** 19:15
- **Garfield: La película,** 17:00, 19:00
- **Immaculate,** 21:20
- **Dragonkeeper: Guardiana de dragones,** 17:15
- **Rivales,** 21:00

Las películas

● Mala Floja ★★ Entretenida ★★★ Buena ★★★★ Excelente ★★★★★ Obra maestra

▸ **AMIGOS IMAGINARIOS (★★★★)** EEUU. Comedia. 104 min. TP. Director: John Krasinski. Intérpretes: Ryan Reynolds, Cailey Fleming. Tras pasar una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cinápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸ **CAÍDA LIBRE** España. Thriller. 90 min. NRM12. Director: Laura Jou. Intérpretes: Belén Rueda, Ilay Kurelovic. Marisol es la entrenadora nacional de gimnasia rítmica, metódica, exigente y autoritaria. Se acerca el Campeonato del Mundo y ella deposita todas sus esperanzas en la medalla de oro en Angélica, la recién llegada más prometedora del equipo. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cinápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Yelmo Lagoh.**

▸ **CIVIL WAR (★★★★★)** EEUU. Acción. 109 min.NRM 16. Director: Alex Garland. Intérpretes: Kirsten Dunst, Wagner Moura. En una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos emprenderá un viaje por carretera en dirección a Washington DC. **Cinesur Nervión Plaza.**

▸ **DISCO, IBIZA, LOCOMÍA** España. Drama. 104 min. NRM16. Director: Kike Maíllo. Intérpretes: Jaime Lorente, Alberto Ammann. Estamos en la España de mediados de los 80. Un grupo de amigos capitaneados por Xavi Font, acaban de llegar a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cinápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸ **DRAGONKEEPER: GUARDIANA DE DRAGONES(★★)** España. Animación. 99 min.TP. Director: Salvador Simó Busom, Jianping Li. n una remota fortaleza en las montañas, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él en una apasionante misión para recuperar el tesoro más preciado. **Al-Andalus Bormujos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesur Nervión Plaza, Odeón Plaza de Armas.**

▸ **EL ESPECIALISTA (★★★)** EEUU. Acción / Drama / Misterio. 126 min.NRM 12. Director: David Leitch. Intérpretes: Emily Blunt, Ryan Gosling. Es un doble de acción, pero esta vez es el protagonista. **Al-Andalus Bormujos, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Yelmo Lagoh.**

▸ **EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS (★★★★) .** EEUU. Ciencia Ficción. 145 min. SC. Director: Wes Ball. Intérpretes: Owen Teague, Freya Allan. Ambientada varias generaciones en el futuro tras el reinado de César, en la que los simios son la especie dominante que vive en armonía... **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Avenida, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸ **GARFIELD, LA PELÍCULA (★★)** EEUU. Animación.101 min. TP. Director: Mark Dindal. El mundialmente famoso Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura ¡en el salvaje mundo exterior! **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸ **HASTA EL FIN DEL MUNDO (★★★★★)** EEUU. Western. 129 min.NRM 12. Director: Viggo Mortensen. Intérpretes: Vicky Krieps, Viggo Mortensen. Vivienne Le Coudy, una mujer tremendamente independiente, se embarca en una relación con un inmigrante danés llamado Holger Olsen. **Avenida, Arcos, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Metromar.**

▸ **IMMACULATE (★★)** EEUU. Terror. 89 min. NRM 18. Director: Andrew Lobel. Intérpretes: Sydney Sweeney, Álvaro Morte. Cecilia, una mujer de fe devota, recibe una cálida bienvenida a la perfecta campiña italiana, donde le ofrecen un nuevo puesto en un ilustre convento.**Al-Andalus Bormujos, Cineápolis, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Cine Zona, Los Alcores, Odeón Plaza de Armas.**

▸ **LA CASA (★★★★)** España. Comedia. 83 min. NRM 7. Director: Álex Montoya. Intérpretes: David Verdaguer, Óscar de la Fuente. Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. **Avenida, Cinesur Nervión Plaza.**

▸ **LO QUE SUCEDE DESPUÉS. (★★★)** EEUU. Romance. 105 min. SC. Director: Meg Ryan. Intérpretes: Meg Ryan, David Duchovny. Los amantes Willa y Bill se reencuentran en un aeropuerto por primera vez desde que se separaron. **Cineápolis, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, Metromar.**

▸ **LOS BUENOS PROFESORES.** Francia. Drama. 101 min. NRM7. Director: Thomas Lilti. Intérpretes: Vincent Lacoste, François Cluzet. Empieza un nuevo curso escolar. Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca. Ante la falta de perspectivas de futuro, acepta un trabajo como profesor en un instituto de París. **Avenida, Cervantes,Cinesur Nervión Plaza, Metromar.**

▸ **MARÍA MONTESSORI (★★★★)** Francia. Drama. 100 min. Director: Léa Todorov. Intérpretes: Jasmine Trinca, Leila Bekhti.París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su carrera y su reputación. **Cineápolis.**

▸ **MARISOL, LLÁMAME PEPA (★★★)** España. Documental. 87 min.NRM 7. Director: Blanca Torres. La nin a prodigio Marisol fue inmortalizada casi a diario, en una sobreexposicio n que acabo borrando los li mites entre el personaje y su propia vida. **Cine Zona.**

▸ **MENUDAS PIEZAS (★)** España. Comedia. 98 min.NRM 12. Director: Nacho G. Velilla. Intérpretes: Alexandra Jiménez, Alain Hernández. Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis Way, CineZona, Los Alcores, Yelmo Lagoh.**

▸ **NINA (★★★).** España. Drama. 105 min. NRM 16. Director: Andrea Jaurrieta. Intérpretes: Patricia López Arnaiz, Darío Grandinetti. Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor al que el pueblo rinde ahora homenaje. **Avenida, Cinesur Nervión Plaza.**

▸ **RIVALES (★★)** EEUU. Drama. 131 min.NRM 12. Director: Luca Guadagnino. Intérpretes: Zendaya, Josh O'Connor. Ambientada en el competitivo mundo del tenis profesional, en el que la jugadora convertida en entrenadora Tashi ha conseguido transformar a su marido Art en un campeón de Grand Slam. **Al-Andalus Bormujos, Cinesur Nervión Plaza, Odeón Plaza de Armas.**

▸ **SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA (★★)** Italia. Comedia / Drama. 118 min.NRM X. Director: Paola Cortellesi. Intérpretes: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea. Roma, año 1946. Delia tiene tres hijos y está casada con el malhumorado Ivano, que no le trata demasiado bien. **Avenida, Cinesur Nervión Plaza.**

▸ **TAROT (★) .** EEUU. Terror. 92 min. SC. Director:Spenser Cohen, Anna Halberg. Intérpretes: Alana Boden, Jacob Batalon. Cuando un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot . **Al-Andalus Bormujos, Arcos, Cineápolis, Cineápolis Way, Cinesa Camas, Cinesur Nervión Plaza, CineZona, Los Alcores, Metromar, Odeón Plaza de Armas, Yelmo Lagoh.**

▸ **UN SOL RADIANT (★★)** España. Drama. 79 min. NRM12. Director: Mònica Cambra, Ariadna Fortuny. Intérpretes: Laia Artigas, Nuria Prims. Mila (Laia Artigas), su hermana mayor (Nunu Sales) y su madre (Núria Prims), pasan unos días en una casa de campo, aisladas del mundanal ruido. **Cinesur Nervión Plaza.**

▸ **UNA MUJER ITALIANA (★★)** EEUU. Drama. 145 min. NRM 12. Director: Alejandro Monteverde. Intérpretes: Cristiana Dell'Anna, John Lithgow. Una mujer pobre y audaz se convirtió en una de las grandes emprendedoras del siglo XIX. **Cineápolis Way, Cinesur Nervión Plaza.**

▸ **VÍCTIMA IMPERFECTA** Bélgica. Drama. 108 min. NRM12. Director: Delphine Girard. Intérpretes: Veerle Baetens, Anne Dorval. La fiesta se tuerce: Dary agrede a Aly. Cuando Aly llama a la policía, es Anna quien responde y consigue evitar que la agresión vaya a más.**Cine Zona, Metromar.**

CINEZONA 3D

C.C. Zona Este. Glorieta Palacio de Congresos.
- **Amigos imaginarios,** 18:10, 19:15, 20:15, 22:20
- **Caída libre,** 18:00, 20:00, 22:00
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 18:20, 20:35, 22:35
- **Víctima imperfecta,** 20:30, 22:40
- **3 días máximo,** 18:40
- **Marisol, llámame Pepa,** 17:15
- **El reino del planeta de los simios,** 18:10, 19:10, 20:10, 21:05, 22:00
- **Tarot,** 18:30, 20:20, 22:15
- **Garfield: La película,** 18:00, 20:00
- **Immaculate,** 22:05
- **El especialista,** 17:45, 22:10, 00:35
- **Menudas piezas,** 17:10

YELMO CINES PREMIUM LAGOH

C. C.Lagoh. Avenida de Palmas Altas, 1.
- **Amigos imaginarios,** 15:45, 16:35, 18:00, 20:15, 22:30
- **Caída libre,** 16:40, 18:45, 20:45, 22:45
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 16:10, 18:25, 20:40, 22:50
- **El reino del planeta de los simios,** 15:55, 16:50, 18:15, 19:00, 19:50, 21:15, 22:00
- **Tarot,** 18:55, 20:55, 22:55
- **Garfield: La película,** 15:40, 16:25, 17:40, 17:50, 18:40, 20:35
- **El especialista,** 20:00, 22:25
- **Menudas piezas,** 16:05, 20:50

ALCALÁ DE GUADAÍRA

LOS ALCORES

Ctra. Sevilla-Málaga Km 8.8.
- **Amigos imaginarios,** 18:05, 20:10, 22:15
- **Caída libre,** 18:30, 20:30, 22:30
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 18:15, 20:15, 22:15
- **El reino del planeta de los simios,** 18:00, 21:00
- **Tarot,** 18:30, 20:30, 22:30
- **Garfield: La película,** 18:10, 20:20
- **Immaculate,** 22:30

BORMUJOS

AL ANDALUS MULTICINES

C. de Ocio Megaocio. Bormujos. Matinal domingo. 1ªsesión sábado, domingo y festivo. 22h viernes y sábado.
- **Amigos imaginarios,** 17:55, 18:55, 19:55, 20:55, 21:55
- **Caída libre,** 18:15, 20:05, 21:55
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 17:45, 19:50, 21:55
- **El reino del planeta de los simios,** 17:50, 18:45, 19:40, 20:35
- **El reino del planeta de los simios(V.O.S.E.),** 21:30
- **Tarot,** 18:15, 20:05, 21:55
- **Garfield: La película,** 17:25, 18:25, 19:525, 20:25
- **Immaculate,** 21:25
- **El especialista,** 17:25, 19:40, 21:55
- **Rivales,** 17:25, 19400, 21:55
- **Dragonkeeper: Guardiana de dragones,** 17:25, 19:25
- **Menudas piezas,** 17:55, 19:55, 21:55
- **Godzilla y Kong: El nuevo imperio,** 21:25
- **Ópera Don Quijote,** 19:15

CAMAS

CINESA CAMAS

Carrefour, Camas.
- **Amigos imaginarios,** 15:45, 18:20, 21:00
- **Amigos imaginarios (V.O.S.E.),** 21:45
- **Caída libre,** 16:25, 18:50, 21:25
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 16:20, 19:15, 22:10
- **Lo que sucede después,** 16:00, 19:30, 21:10
- **El reino del planeta de los simios,** 16:20, 19:00, 21:05
- **Tarot,** 19:40, 22:00
- **Hasta el fin del mundo,** 16:45
- **Garfield: La película,** 18:40
- **Immaculate,** 17:00
- **El especialista,** 16:05, 18:30, 22:05

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS MULTICINES 3D

Avda. España, 1. Junto al C. C. Carrefour.
- **Amigos imaginarios,** (12:00), 16:00, 17:00, 18:00, 19:55
- **Lo que sucede después,** 19:50, 21:50
- **El reino del planeta de los simios,** (12:00), 16:00, 18:45, 21:30
- **Tarot,** 20:45, 22:30
- **María Montessori,** 18:50
- **Garfield: La película,** (12:00), 16:00, 18:00 Matinal 2,90 euros
- **Immaculate,** 21:50
- **Dragonkeeper: Guardiana de dragones,** (12:00)Matinal 2,90 euros

CINEÁPOLIS WAY

C.C. Dos Hermanas Way. Lunes a domingo 16:00 hasta 22:45h. 12:00h sábados, domigos y festivos.
- **Amigos imaginarios,** (12:00), 16:00, 17:00, 18:00, 18:55, 19:55, 21:50
- **Caída libre,** 17:50, 19:25, 21:00, 22:35
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 20:15, 22:15
- **El reino del planeta de los simios,** (12:00), 16:00, 17:00, 18:45, 19:45, 21:30, 22:20
- **Tarot,** 18:15, 20:50, 22:30
- **Una mujer italiana,** (12:00)
- **Hasta el fin del mundo,** 21:50
- **Garfield: La película,** (12:00), 16:00, 18:00, 20:00
- **El especialista,** 16:00
- **Dragonkeeper: Guardiana de dragones,**(12:00), 16:00
- **Menudas piezas,** (12:00)
- **La familia Benetón,** (12:00)

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D (UCC)

C.C. Metromar.
- **Amigos imaginarios,** 18:00, 20:00
- **Caída libre,** 17:45, 19:30
- **Disco, Ibiza, Locomía,** 18:30, 20:30
- **Los buenos profesores,** 18:15, 20:15
- **Los buenos profesores(V.O.S.E.),** 19:30
- **Víctima imperfecta,** 18:15, 20:15
- **El reino del planeta de los simios,** 17:45, 20:30
- **Tarot,** 20:30
- **Hasta el fin del mundo,** 18:00
- **Hasta el fin del mundo(V.O.S.E.),** 20:00
- **Garfield: La película,** 18:00
- **Lo que sucede después,** 17:45, 19:45
- **Ópera Don Quijote,** 19:15

el test del fraude eléctrico

¿Qué sabes sobre SEGURIDAD EN LA RED ELÉCTRICA?



¡Ya puedes participar en el concurso!

y podrás ganar
UN MAGNÍFICO iPad® Y MÁS PREMIOS

Grupo Joly te invita a participar en un concurso online en el que podrás poner a prueba tus conocimientos sobre seguridad en la red eléctrica.

Cómo conseguirlo:

Deberás rellenar el formulario online y contestar correctamente al 100% de las preguntas en el tiempo previsto.

Todos los acertantes del 100% de las preguntas entrarán en un sorteo para ganar un magnífico iPad, los restantes acertantes también podrán conseguir una de las 6 entradas dobles para asistir a un partido de Baloncesto Liga Endesa 2024/2025 que se sortearán al finalizar el concurso (8 de junio).



Patrocina:





Organiza:



ANDALUCÍA

Moreno se reúne en San Telmo con la plana mayor del Buró Político de China

- Yin Li acude mañana con un séquito de treinta personas en un viaje que lleva meses gestándose con total discreción
- El objetivo son las inversiones de empresas chinas en Andalucía



El presidente de la Junta, Juanma Moreno, junto al embajador de China, Yao Jing, el pasado 6 de mayo en un encuentro de preparación de la visita de mañana viernes. J. A. / EFE

S. Benot · C. Navarro SEVILLA

Se ha llevado en el más absoluto secreto y eso a pesar de que la cita que se producirá este viernes en el Palacio de San Telmo lleva meses gestándose. Porque no es precisamente fácil organizar una reunión con la cúpula del Estado chino, un socio comercial estratégico para España que ambos países están tratando de intensificar cuando se cumplen 50 años de las relaciones diplomáticas entre ambos. Mañana viernes el presidente de la Junta, Juanma Moreno, acompañado por una representación de su Gobierno, recibe a Yin Li, miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista de China, un organismo con rango estatal, y secretario del Comité Municipal de Pekín.

Yin Li acude acompañado por un séquito de más de 30 personas para celebrar una reunión de trabajo entre ambas delegaciones, además de un almuerzo en el que se está poniendo todo el esmero desde el Gobierno andaluz.

La visita de alto nivel del Gobierno chino supone un hito importante para los intereses de la economía andaluza. Es la primera vez que un alto cargo del Buró Político del Partido Comunista Chino mantiene una reunión con un presidente de una comunidad autónoma.

Se trata de una jornada de trabajo enmarcada dentro de una visita de Estado, con el correspondiente protocolo a un encuentro formal del más alto nivel. El objetivo de esta reunión es claramente económico ya que las empresas chinas están empezando a desplegarse por Europa y, en este marco, consideran a España como un lugar privilegiado y seguro para realizar sus inversiones.

> El mandatario asiático mantendrá una reunión y un almuerzo con el Gobierno andaluz

DE INCÓGNITO

Según ha podido saber este diario, el pasado 18 de febrero, el ministro de Asuntos Exteriores chino, Wang Yi, también miembro del Buró Político del Partido Comunista Chino del que sólo forman parte 25 personas, realizó una visita privada a Sevilla antes de reunirse en Córdoba con su homólogo español, José Manuel Albares, en un encuentro que sí se hizo con luz y taquígrafos.

Wang Yi recorrió entonces diversas zonas de la ciudad de Sevilla en un encuentro muy discreto y que no ha trascendido.

El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se reunió con su homólogo chino, Wang Yi, en el Alcázar de los Reyes Cristianos en Córdoba en el marco de su visita de trabajo a España, en una visita de protocolo la que también fue recibido por Felipe VI.

"España es un país importante en la Unión Europea y un socio estratégico integral de China. Ambas partes conceden gran importancia a esta visita", explicó el Ministerio de Exteriores del país asiático en un comunicado. Según Pekín, el objetivo de la visita fue contribuir a "implementar todavía más los entendimientos comunes alcanzados por sus jefes de Estado, continuar la atmósfera amistosa del 50 aniversario de las relaciones diplomáticas, consolidar la confianza mutua, impulsar la amistad, promover la cooperación y enriquecer la asociación estratégica integral China-España".

El viaje de Wang Yi marcó un hito en las relaciones bilaterales entre España y China ya que es el miembro del Gobierno chino de mayor rango que llega a España desde que el presidente, Xi Jinping, estuvo en visita de Estado en noviembre de 2018, coincidiendo con el 45 aniversario de los vínculos entre los dos países.

EL EMBAJADOR

A ello contribuye, además, el papel de embajador chino en Madrid, Yao Jing, quien está facilitando el entendimiento entre ambos países. El pasado 6 de mayo, Yao Jing mantuvo una reunión con Juanma Moreno en la sede de la Presidencia de la Junta de la que se informó oportunamente, con foto oficial incluida, si bien no trascendieron los motivos exactos de la misma ya que concernían a los detalles del encuentro de mañana viernes.

> El ministro de Asuntos Exteriores chino realizó una visita privada a Sevilla en febrero

La colonia china en Andalucía es muy importante y hay varios empresarios reconocidos que mantienen una importante tasa de facturación, contratando en sus negocios a personal local.

Hay un dato revelador. Sólo en la provincia de Sevilla hay viviendo 11.000 ciudadanos chinos, muchos de los cuales son ya nacidos en España. Tanto es así que hasta Andalucía han viajado representantes de bancos chinos ofreciendo créditos y productos financieros a sus ciudadanos que residen en esta comunidad autónoma.

Según las normas de la República Popular China, los bancos no pueden establecerse fuera de sus fronteras, aunque otra cosa distinta son sus empresas. Es más, están ahora inmersas en un proceso de expansión, y es precisamente ahí donde se centran todos los intereses en esta jornada de trabajo.

Una de las líneas estratégicas del Gobierno andaluz pasa por captar empresas extranjeras para que instalen sedes en la comunidad autónoma, aumentando así el producto industrial bruto y el empleo. El sector tecnológico es uno de los principales objetivos para la Junta de Andalucía.



CLARA CARRASCO

Imágenes de las marismas de Doñana desde el santuario de la Virgen del Rocío.

Sierra Nevada sí pasa el examen y entra en el listado

La UICN concedió a Sierra Nevada el certificado que la acredita como área protegida de su Lista Verde. Esta entidad, que asocia a organizaciones gubernamentales y privadas, es fundación de gran prestigio internacional que sirve como certificadora de las conservación de los espacios naturales. Sierra Nevada está declarada Parque Nacional y natural, cuenta con 1.723 kilómetros cuadrados y compone un paisaje único de alta montaña en el sur de Europa. La inclusión en la Lista Verde se produjo el 20 de abril pasado y tiene una vigencia de cinco años. Sierra Nevada llevaba desde 2014 en la nómina de la UICN, pero sólo en la fase piloto.

Los expertos de la UICN evaluarán el regreso de Doñana a su Lista Verde

● La Junta se pone al día con el pago de las cuotas al organismo que ascienden a más de 12.000 euros al año en dos partidas

Óscar Lezameta

El próximo miércoles, un grupo de expertos pertenecientes a la Unión Internacional por la Conservación de la Naturaleza (UICN) comenzarán sobre el terreno la evaluación para que el Parque Nacional de Doñana regrese a su Lista Verde. Este examen llega apenas meses después de que la Junta de Andalucía, se pusiera al día del pago de las cuotas con la institución.

Doñana entró en la Lista Verde en 2015. Según reconocieron desde la UICN a este periódico, cualquier listado es válido durante un periodo de cinco años, después de los cuales se requiere una renovación. En el caso de Doñana, la nueva inclusión en el listado "permitió una reevaluación integral por parte de un grupo de expertos acreditados e independientes, conocido como *Expert Assessment Group, Green Lists*-España". El resultado de esa evaluación "lograda mediante consenso, fue que Doñana no cumple con esos estándares de la Lista Verde" y ni tan siquiera "las evidencias proporcionadas respaldaban suficientemente esa acreditación". Por ello, la UICN, eliminó al Parque Nacional de ese listado, aunque de manera inmediata se apresuró a aclarar que "sigue siendo candidato para cumplir con los criterios requerido y volver a entrar en el mismo". Era el primero de los 77 enclaves de 60 países que era expulsado de ese prestigioso listado. En ese mismo sentido, la UICN explica que "se proveerá de apoyo a las autoridades (Junta de Andalucía) para ayudar a mejorar las prácticas de gestión y lograr los resultados de conservación deseados".

Fue la tramitación de la ley de regadíos del entorno de Doñana la que sirvió de justificación para sacar al Parque de la Lista Verde, por lo que entonces se llamó su "progresivo deterioro". Fue una de las reacciones no previstas por los proponentes de la ley y que desembocaron en la búsqueda de un acuerdo con el Gobierno central después de la paralización de la norma en su trámite parlamentario.

Desde la Consejería se abrió entonces una serie de reproches a la UICN, de quien se llegó a decir que sus evaluadores "no habían pisado Doñana". La extrañeza la expresó el titular de Medio Ambiente del Gobierno andaluz, Ramón Fernández-Pacheco, quien reconoció incluso una serie de encuentros mantenidos con representantes de la entidad con motivo de la Cumbre del Clima en Dubái y que "en ningún momento la directora de la UICN, Grethel Aguilar nos advirtió de esa decisión en la reunión que mantuvo con la delegación andaluza". Lo que sí hizo fue solicitar la subvención que la Junta otorgaba para su funcionamiento y que fue retirada por Juanma Moreno cuando llegó al Palacio de San Telmo. En cualquier caso, desde el Ejecutivo andaluz se quiso desvincular ambos aspectos.

Andalucía es miembro de la UICN desde el año 1988 y se integra tanto en su estructura mundial como en el comité español. Por ello, debe abonar dos cuotas; la primera asciende a 8.860 francos suizos anuales (aproximadamente la misma cantidad en euros) y otros 3.700 euros por la segunda. En la actualidad, el pago de dichas cantidades se encuentra al día, ya que hubo un retraso desde el año 2020 al 2022 que se solucionó el pasado ejercicio.

Asimismo, la Junta solicitó y fue aprobado el cambio de categoría de socio pasando de *agencia gubernamental* a *gobierno subnacional*. Este cambio fue aprobado por el comité de gobernanza y constituyentes de la UICN el pasado 26 de febrero. En la actualidad, según ha podido conocer este periódico, desde la Junta de Andalucía se trabaja para definir y redactar un convenio para que supondría afianzar la relación de la Consejería de Medio Ambiente del Ejecutivo andaluz con la UICN.

Ahora, una vez puestas al día las contribuciones de la Junta de Andalucía, los técnicos de esta fundación visitarán el Parque Nacional de Doñana a lo largo de la jornada del próximo miércoles para, al menos así lo ha podido conocer este periódico, "conocer y comprobar si ha mejorado su conservación, lo que podría hacer cambiar esta consideración. Durante la gira se reunirán con representantes de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta, en especial de la Dirección General de Espacios Protegidos, encabezada por el onubense José Enrique Borrallo.

La Comisión del Guadalete-Barbate mantiene 225 litros por habitante y día para el consumo

R. A.

La Comisión de Seguimiento de la Sequía de la Demarcación Hidrológica del Guadalete-Barbate mantiene 225 litros por habitante y día para el consumo de agua en los 19 municipios que abarca el abastecimiento de uso urbano. Asimismo, señaló sobre la excepción relativa a las piscinas privadas solicitada por el Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera que están a la espera del preceptivo informe.

La medida beneficia a los términos municipales de Alcalá del Valle, Algodonales, Arcos de la Frontera, Benaocaz, Bornos, Coripe, El Bosque, El Gastor, Espera, Grazalema, Olvera, Prado del Rey, Pruna, Puerto Serrano, San José del Valle, Setenil de las Bodegas, Torre Alháquime, Ubrique, Villaluenga del Rosario, Villamartín y Zahara de la Sierra. Asimismo, señaló que respecto a las zonas con regulación, el Sistema Guadalete mejora su situación, pasando de escasez grave a escasez severa. Así, la Comisión de Gestión de la Sequía ha aprobado mantener el límite de 225 litros por habitante y día para el consumo de agua para abastecimiento de uso urbano en sus 19 municipios.

En el Sistema Barbate, centrado exclusivamente en regadío, la Comisión de Gestión de la Sequía ha decidido mantener las medidas de ahorro, en el caso de Barbate y Celemín, si bien certifica el paso a situación de normalidad a Almodóvar, como ya está, desde el pasado mes de abril, el abastecimiento en Tarifa.

La Comisión de Gestión de la Sequía ha aprobado mantener la medida de ahorro del 50% de los recursos superficiales y procedentes de aguas subterráneas que se utilizan en las zonas regables y para el uso industrial se mantiene la medida de ahorro del 10% que se decretó el pasado mes de abril.

Salud reduce a 78.000 euros el salario de un médico de familia

● La consejera rectifica el dato de los 98.000 euros de un facultativo medio ● El Sindicato Médico insiste en que es una cifra inflada

M. Lasida SEVILLA

Bailan las cifras, siguen bailando los cálculos en torno al sueldo medio de un médico de familia en Andalucía. Son tan variados y variables los complementos que van sumando euros al salario base que resulta una quimera acercarse a lo que cobra como promedio un facultativo. Los complementos son múltiples: trienios, guardias, antigüedad, turnos, desplazamientos, etcétera. En lo que han coincidido estos días los profesionales, sindicatos, colegios y sociedades científicas es en la imposibilidad de que la retribución media de un médico de familia sea de 97.880 euros, tal como informó hace dos fines de semanas la Consejería de Salud. A esa misma conclusión ha llegado la consejera, que ha rectificado los números de los casi 98.000 euros a los 78.000 euros en los que abundó ayer en la Comisión de Salud. El Sindicato Médico Andaluz (SMA) cree sin embargo que esa cifra sigue inflada.

García ofreció ayer los pormenores, recordando el dato ofrecido en el pleno del Parlamento la pasada semana: el sueldo medio de un médico de Atención Primaria es de 78.000 euros, es decir, el "salario tipo" de un profesional de entre 45 y 50 años que "varía mes a mes" y que incluye "15 ejercicios de servicio, seis trienios y 72 horas de guardia". García, quien aclaró que el salario de un médico con la carrera y la especialidad recién finalizada es de 58.000 euros, admitió la necesidad de mejorar aún más las condiciones laborales de los galenos.

Las sumas son diferentes dependiendo de quién elabore las cuentas. El SMA tiene las suyas y "en cualquier caso, difícilmente superará los 65.000 euros al año", ha argumentado el sindicato teniendo en cuenta la antigüedad, las guardias, los turnos, los desplazamientos y la productividad, "todavía 13.000 euros por debajo de los 78.000 euros" estimados por la consejera.

El salario de los médicos de familia es una cuestión elevada al debate público a causa de la dificultad que tiene la Junta de Andalucía para cubrir las plazas ofertadas. Y no sólo ocurre en Andalucía. Año tras año, hay centros de salud con vacantes. Las consultas vacías dejan a pacientes desatendidos. La desatención provoca desamparo y de ahí el problema. A la hora de encontrar los motivos de estas recurrentes vacantes en los centros de salud, hay una crítica coincidente: la precariedad laboral de los médicos de familia. La Junta, con la información de los sueldos de los facultativos, pretende explicar que no se trata de una cuestión de sueldos. De hecho, la consejera defendió ayer que retribución media de un médico de familia ha aumentado un 23% desde 2019 a 2023.

Pero no solamente son los salarios. El resto de los actores sanitarios añaden cuestiones que restan atractivo a la carrera profesional del médico de familia. Profesionales, sindicatos y colegios profesionales coinciden en aspectos como la temporalidad de los contratos y la falta de incentivos, como en materia de conciliación. No sólo de dinero viven los médicos, coincide también la oposición parlamentaria.



JOAQUÍN CORCHERO / EP

La consejera de Salud, Catalina García, ayer, en el Parlamento.

Una previsión del 94% de la plantilla del SAS estabilizada

La consejera de Salud, Catalina garcía, anunció ayer en la comisión parlamentaria que el 94% de la plantilla del SAS estará estabilizada a finales de este año frente al 50% de trabajadores con plaza que había en 2018. Esta estabilización será consecuencia de la oferta de empleo de finales de 2023. García se refirió ayer también a los concursos de traslado y defendió que, desde 2018, "se están realizando los mayores concursos de la historia del sistema sanitario público", con más de 51.000 plazas. De ellas, aseguró García, "un buen número" corresponde a médicos de familia, según recogió la agencia Europa Press en una nota. Recordó García en relación a las plazas de los Médicos Internos Residentes (MIR) que sigue a la espera de la revisión de los criterios para las unidades de formación por parte del Ministerio de Sanidad, una revisión que permitiría incrementar la oferta de plazas MIR. La consejera ha rebajado la importancia de las 39 plazas vacantes de MIR de médicos de familia en la última convocatoria por ser algo común a todas comunidades autónomas.

García rechaza que haya 5.000 despidos en una nueva jornada de protestas sindicales

Las centrales critican el incumplimiento de los acuerdos alcanzados hace un año con el SAS

M. L.

No hay tregua en la sanidad andaluza y ayer fue un día particularmente agitado. En una jornada en la que los sindicatos convocaron movilizaciones para protestar contra lo que consideran incumplimientos por parte de la Consejería de Salud, la consejera, Catalina García, salió al paso de las críticas y rechazó que el Servicio Andaluz de Salud (SAS) haya procedido al despido de 5.000 médicos. Fue lo que le achacó la portavoz parlamentaria del PSOE, María Ángeles Prieto, a la consejera, quien contestó en la comisión parlamentaria con la negativa. García también negó que los sindicatos abandonaran la mesa de negociaciones con la Consejería por tal motivo.

La parlamentaria del PSOE acusó a la consejera de Salud de "vender un aumento de plantilla" cuando en realidad han planeado "el despido de 5.000 eventuales", de ahí las protestas de los sindicatos. García contestó con números distintos: que 2.382 profesionales van a convertirse "en estructura del SAS", que 3.175 van a ser contratados desde junio a septiembre y que otros 1.588 pasarán a cubrir necesidades del servicio, según informó la Consejería de Salud en una nota remitida a los medios.

En relación a las protestas de los sindicatos, Satse, CSIF, CCOO y UGT protagonizaron una nueva jornada de protesta frente a las delegaciones de Salud de las provincias andaluzas por la falta de acuerdo en materia de Atención Primaria y de la carrera profesional. Según informaron los convocantes en un comunicado, cuyo contenido recogió la agencia Efe, fueron centenares de personas las que participaron en las movilizaciones denunciando la falta de negociación de la administración sanitaria en la mesa sectorial.



EFE

Médicos en una protesta.

Los sindicatos denunciaron ante las delegaciones de Salud el "engaño" de la Consejería de Salud acerca de la situación de la bolsa de empleo, la reducción de las contrataciones y la privatización de las listas de espera, entre otras cuestiones. El SAS y los sindicatos –informaron los sindicatos– acordaron hace un año eliminar la Atención Primaria de la orden de tarificación de los conciertos con la privada, dedicar al menos el 25% del presupuesto del sistema sanitario público a Atención Primaria y limitar las agendas de los profesionales, de modo que las del médico de familia pasaran a constar de 35 citas al día y para pediatría de 25.

Kichi presionó a funcionarios para favorecer a su asesor


LOURDES DE VICENTE
El ex alcalde José María González 'Kichi', en el pasillo del Ayuntamiento tras salir de su despacho.

● La investigación policial determina que el equipo del alcalde impuso la obligación de atender las órdenes de García Acuña

Pablo-Manuel Durio CÁDIZ

El ex alcalde de Cádiz José María González *Kichi* no solo incorporó al organigrama municipal a una persona ajena al Ayuntamiento, sino que hizo todo lo posible para que la plantilla atendiera las órdenes e indicaciones que emanaban de ese asesor externo cuyo papel en el Ayuntamiento entre noviembre de 2018 y abril de 2019 está siendo objeto de una investigación a la que han sido ya llamados a declarar tanto Kichi como tres de sus concejales (David Navarro, José Ramón Páez y Laura Jiménez) y su asesor de gabinete (José Vicente Barcia). La investigación realizada por la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (Udef) de la Policía Nacional determina que tanto el alcalde como su entorno presionaron a funcionarios municipales para favorecer la influencia y la toma de decisiones de esa persona ajena al Consistorio que trajeron de Podemos (Fernando García Acuña). Y más allá de las presiones, la situación llegó a los extremos de ocasionar destituciones de esos técnicos del Ayuntamiento e incluso motivaron una baja médica de una de las funcionarias cuando se encontraba en su octavo mes de gestación.

Según el informe de Fiscalía, Kichi y su equipo dieron instrucciones expresas al director de Turismo para que atendiera las órdenes, indicaciones, correcciones y valoraciones que ese asesor ajeno al Ayuntamiento realizara respecto a los expedientes de licitación, especialmente en los relativos a la explotación del yacimiento Gadir y al servicio de información turística.

Fue el 28 de noviembre de 2018 cuando se produjo una reunión con el director de Turismo a la que asistieron el alcalde, el entonces concejal de Hacienda y de Personal, David Navarro; el entonces asesor del alcalde y que luego sería concejal, José Ramón Páez; y el propio García Acuña al que presentarían al funcionario municipal "ordenándole directamente el alcalde que todos los expedientes que estaba tramitando los iba a revisar Fernando García Acuña y que por ende siguiera las instrucciones que emanaban de aquel".

Con posterioridad a esa reunión, el alcalde se mostraría encima del funcionario para confirmar que efectivamente se estaban atendiendo las indicaciones de García Acuña. Así lo hizo al menos durante dos meses, habiendo entre otras pruebas testificales constancia de mensajes de la aplicación WhatsApp enviados por Kichi al funcionario preguntando expresamente por ese asesor particular de Por Cádiz Sí Se Puede.

Fruto de este interés especial y de esas presiones al funcionario, constata la investigación policial que García Acuña "condicionó el contenido de los pliegos", que se le enviaban expresamente a él, "quien los revisaba y modificaba a su libre voluntad, provocando cambios esenciales". El propio funcionario municipal aseguró en su testificación que la presentación de García Acuña aquel 28 de noviembre de 2018 "revestía las formalidades exigidas, al estar además presente el teniente de alcalde delegado de Hacienda y Personal asintiendo que era correcta la orden que daba el alcalde" de atender las indicaciones de esta persona, lo que llevó a dar por hecho en todo momento que García Acuña era funcionario del Ayuntamiento.

Estas presiones quedan en evidencia con una segunda testigo, funcionaria también del Ayuntamiento, que en declaración a la Udef reconoció haberla sufrido, especialmente de parte del asesor del alcalde, y que llegaron a provocar una baja médica. "Dado que lo planteado no tenía encaje legal la dicente se negó, para acto seguido, dado el contexto, la situación de ansiedad y su estado de gestación (de ocho meses) se dirigió a su médico quien adoptó la decisión de concederle la baja", remarca el informe policial.

Además de esta baja médica, la Udef concluye que la posición de esta funcionaria de no plegarse a las exigencias que le trasladaban en relación a García Acuña "ha provocado un detrimento directo en su vida laboral, y consecuentemente en el ámbito personal". En concreto, refiere la investigación a su destitución como directora de Secretaría General y su traslado a otro departamento, lo que se traduce en una pérdida económica de 9.000 euros anuales y un cambio de nivel del puesto de trabajo (pasando del 30 al 27).

"Las prácticas y decisiones adoptadas por los actores descritos (en relación a Kichi, Navarro, Páez, Jiménez y Barcia) quienes forman parte de órganos directivos en el seno del Consistorio, proyectan la imagen de impunidad absoluta al retorcer la voluntad de la normativa vigente en favor de Fernando García Acuña, quien a su vez, como consecuencia de esa autoridad directa concedida a su persona ad hoc por parte de los distintos componentes de los órganos directivos, adopta resoluciones de carácter económico de las que no asume responsabilidad alguna, ni él ni los que le permiten esa actividad, pero sí aquellos que las refrendan por las presiones de sus superiores o las instrucciones con origen en el propio Acuña en representación de los primeros", concluye de manera contundente la investigación de la Policía sobre el papel jugado por ese asesor ajeno al Ayuntamiento entre 2018 y 2019 y sobre cómo el entorno de Kichi, y el propio ex alcalde, propiciaron, favorecieron e incluso presionaron para que jugara ese papel.

El PP pedirá la comparecencia de Fernández en la comisión del caso Koldo en el Senado

R. A. GRANADA

El PP va a solicitar la comparecencia del delegado del Gobierno en Andalucía, el socialista Pedro Fernández, en la comisión de investigación del caso Koldo en la Cámara Alta ante el "goteo incesante de titulares que salpican al que fuera su mano derecha", según informó ayer el secretario general de los populares granadinos, Jorge Saavedra.

"Las informaciones que vamos conociendo y que señalan directamente al que fuera mano derecha de Pedro Fernández son gravísimas. Urge que el delegado del Gobierno dé detalles de si era conocedor o no de los que está transcendiendo de la investigación abierta en torno al caso Koldo", agregó.

Se refirió en este sentido a la "estrecha relación entre la mano derecha del socialista granadino y Koldo llena de cautelas para no dejar rastro" y a la investigación en torno a la adjudicación de una obra de emergencia a una empresa de "la que hoy sería apoderado el que fuera mano derecha de Pedro Fernández, caso que además afectaría al hoy presidente de Adif, Ángel Contreras".

"No es la primera vez que el que fuera coordinador de Pedro Fernández se haya visto vinculado al caso Koldo. Anteriores informes que hemos ido conociendo a través de los medios de comunicación señalaban los mensajes que, tras acceder al cargo de coordinador de la Delegación de Gobierno, intercambió con el mando de la Guardia Civil que fue detenido por avisar a Koldo de que lo estaban investigando", expuso Saavedra. A su juicio, "Pedro Fernández no puede seguir callado en Granada" pues "las dudas y las sospechas son cada día mayores y es sorprendente e injustificado su silencio", de modo que debe aclarar "e inmediato si era o no conocedor de todo lo que estamos conociendo".



KIRSTY O'CONNOR / FCDO

Las delegaciones de Reino Unido y España, con la presencia de Gibraltar, en su última reunión en Bruselas la semana pasada.

Las elecciones en Reino Unido dejan en el aire el acuerdo sobre Gibraltar

- El primer ministro británico, Rishi Sunak, anuncia el adelanto de las generales para el 4 de julio
- El Parlamento Europeo y la Comisión también cambiarán con los comicios del 9 de junio

A. R. ALGECIRAS

Nuevo y decisivo jalón en la negociación del tratado sobre Gibraltar entre la Unión Europea y Reino Unido. El primer ministro británico, Rishi Sunak, anunció ayer el adelanto de las elecciones generales en Reino Unido para el próximo 4 de julio, una decisión cuya consecuencia directa es la probable y lógica suspensión de las conversaciones que su Ejecutivo saliente mantiene con la Comisión Europea y que ya se desarrollaban a contrarreloj y con la mirada puesta en las elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio.

Ambos comicios propiciarán en apenas unos meses un posible cambio de los actores principales sobre los que pivotan las conversaciones. Primero, porque de las elecciones al Parlamento Europeo saldrá una nueva Eurocámara que deberá ratificar cualquier acuerdo que se adopte con una también renovada Comisión Europea. Y en las islas británicas, un nuevo gobierno deberá tomar las riendas de la negociación con la incertidumbre de si será de signo conservador, con Sunak al frente, o laborista, como pronostican los sondeos. Todos estos cambios políticos pueden implicar, a su vez, ajustes de calado en los asuntos ya acordados por los actuales negociadores de la UE y británicos.

PICARDO QUIERE NEGOCIAR

El ministro principal de Gibraltar, Fabian Picardo, aseguró a la GBC (Gibraltar Broadcasting Corporation) que pese a la convocatoria electoral británica se mantendrán las conversaciones.

Aunque en teoría no se podrán adoptar acuerdos a escala comunitaria al estar el Gobierno británico prácticamente en funciones, el parón en el tratado no quita que España y Gibraltar puedan mantener activos algunos contactos a una escala inferior para acordar asuntos de índole más doméstica.

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, sostuvo hace apenas una semana que el tratado estaba cerca y que abriría una nueva etapa de convivencia para dar respaldo a todos los flecos de la relación entre los territorios vecinos. Así, las conversaciones buscan dar una respuesta global a cuestiones cotidianas como los derechos de los trabajadores españoles en la colonia, tanto los actuales como los futuros o para permitir un uso conjunto del aeropuerto.

Gibraltar no estaba ni está incluido en el gran acuerdo de retirada acordado por Bruselas y Londres en 2020. La colonia requiere de una solución pactada aparte entre la UE y Reino Unido que necesitará, en todo caso y como condición, el visto bueno de España. Esto es lo que se negocia

> Los cambios políticos pueden implicar ajustes de calado en los asuntos ya acordados

desde octubre de 2021 con el objetivo último de incorporar el Peñón al espacio Schengen y crear una "zona de prosperidad compartida" con el Campo de Gibraltar con el "derribo" de la Verja, lo que situaría en el puerto y en el aeropuerto llanitos los controles policiales europeos.

Los principales escollos con que los negociadores se han encontrado en todo este proceso son cinco. El primero es la negativa de Gibraltar a equipar las pensiones que cobran los ex trabajadores españoles en el Peñón –y las que, en un futuro, cobrarán quienes hoy siguen trabajando allí– con las de los gibraltareños. La diferencia en la percepción del conocido como *community care* entre los jubilados llanitos y los españoles (más los de otras nacionalidades) ronda en la actualidad las 400 libras al mes (alrededor de 460 euros), según las fuentes consultadas. No obstante, se ignora cuántas personas reciben hoy en día esa pensión al tratarse de datos que maneja y guarda celosamente el Ejecutivo del Peñón.

Además, los negociadores británicos se han negado hasta ahora a aceptar la trasposición directa y más o menos estricta de la normativa europea a la legislación del Peñón. En materia de vertidos, por ejemplo, Gibraltar conduce a través de emisarios submarinos buena parte de sus aguas residuales al mar sin depurar y el *bunkering* (el repostaje de barcos en la Bahía de Algeciras a través de grandes gabarras) se desarrolla por parte de empresas gibraltareñas con estándares diferentes a los de la UE.

También ha costado encontrar un consenso en torno a la armonización fiscal de Gibraltar con la UE, un aspecto recogido en el acuerdo de la Nochevieja de 2020 entre España y Reino Unido. El Gobierno del Peñón rechazaba de plano equiparar el IVA y los impuestos especiales (sobre las bebidas alcohólicas, el tabaco, los hidrocarburos, el juego...) que rigen en España a las figuras impositivas de la colonia porque, no en vano, gran parte de los ingresos de esta última derivan precisamente de una baja tributación que atrae a miles de empresas.

La cuarta clave es la que hasta ahora ha tenido más relevancia, al menos a nivel público: el control policial del puerto y del aeropuerto. Para la UE, si desaparece la Verja, sus fronteras exteriores pasarán a estar en ambos puntos y la responsabilidad de su vigilancia corresponde a las autoridades policiales y aduaneras españolas –como estado más próximo– con el apoyo temporal de Frontex, la agencia europea de fronteras; para el Ejecutivo de Picardo, esas posiciones son irrenunciables y una suponen una cuestión de honor: "*This is our land*", proclamó hace meses el ministro principal bajo la premisa de que "ningún agente español realizará controles de ningún tipo en el aeropuerto ni en el puerto de Gibraltar".

LA CUESTIÓN MILITAR

Uno de los principales escollos tiene que ver con el uso del aeropuerto y puerto gibraltareños, dos instalaciones militares que, a juicio de muchos, son la razón de ser de Gibraltar desde su ocupación por parte de la flota anglo-holandesa en 1704. Con una frontera abierta, la UE, en este caso, desea establecer un sistema de información que le permita conocer qué buques y qué aviones llegan al Peñón y con qué propósito hacen escala. La CE, de nuevo se topa con noes rotundos, en este caso, los de la Royal Navy y la Royal Air Force.

Mientras tanto, se mantienen suspendidas determinadas obligaciones en la Verja, principalmente, el control y sellado de pasaporte para los gibraltareños. Esta medida, acordada como gesto de cordialidad y buena vecindad mientras durasen las negociaciones, supone una anomalía en el espacio Schengen ya que permite la entrada diaria en territorio europeo de miles de ciudadanos sin que se lleve a cabo una verificación exhaustiva de quiénes son.

▸ **Más información** en página 39.

Varios guardias civiles son ametrallados al impedir un alijo

● Los agentes detienen a nueve traficantes en una operación llevada cabo en la desembocadura del Guadalquivir

P. M. Espinosa CÁDIZ

Ser guardia civil es una profesión de riesgo. Quien lo ponga en duda debiera animarse a patrullar con los agentes algún día y comprobarlo en primera persona. La última evidencia de que se juegan la vida en cada operativo tuvo lugar en la madrugada de ayer, cuando varios agentes de la Guardia Civil fueron ametrallados a su llegada para impedir un alijo de droga en el que participaba una colla formada por medio centenar de personas.

El dispositivo policial se produjo en la desembocadura del río Guadalquivir, una de las zonas más calientes del tráfico de hachís de Europa en estos momentos. Allí, en las inmediaciones de Sanlúcar de Barrameda, los agentes de la Benemérita detuvieron a nueve integrantes de la organización de traficantes y se incautaron de 2.500 kilos de hachís, repartidos en 77 fardos, además de cuatro vehículos todo terreno que previamente habían sido sustraídos a sus propietarios.

En el momento de la intervención, los agentes de la Guardia Civil fueron recibidos con una ráfaga de armas de guerra con la que trataron de repeler su intervención y poder así escapar. El alijo se detectó a través del Sistema Integrado de Vigilancia Exterior (SIVE) y durante la intervención se contó con el apoyo de efectivos de la Policía Nacional del municipio gaditano die Sanlúcar de Barrameda.

Los hechos ocurrieron sobre las 03:20 de ayer miércoles. Fue en ese momento cuando los guardias civiles que operaban en el SIVE detectaron una embarcación que navegaba de forma sospechosa en la desembocadura del río Guadalquivir, por lo que, ante la posibilidad de que se tratara de un alijo, se organizó rápidamente un dispositivo de interceptación de la misma.

Dicho dispositivo culminó cuando la embarcación sospechosa tocó tierra en una zona donde la organización había previsto la descarga con cuatro vehículos todo terreno y personal de tierra para la descarga de la droga y de seguridad en la zona, comenzando el trasvase de los fardos de manera inmediata. En la cuadrilla participaba medio centenar de personas bien organizadas y muchas de ellas estaban armadas hasta los dientes con armas largas.

Al llegar al lugar de los hechos, los guardias civiles que participaron en el operativo observaron cómo los participantes en el alijo de droga comenzaron la huida a la carrera en distintas direcciones, siendo recibidos con numerosos disparos de armas automáticas de guerra desde varias direcciones, debiendo repeler la agresión utilizando sus armas reglamentarias, pistolas con las que dispararon al aire para tratar de repeler una agresión que ponía en serio peligro sus vidas.

Medio millar de delincuentes emplean "armas de guerra" para repeler la intervención

La embarcación utilizada consiguió abandonar la zona huyendo en dirección sur, siendo detenidos nueve integrantes de la organización y asegurada la zona. En el lugar del alijo se aprehendieron un total de 77 fardos de arpillera, conteniendo hachís, con un peso aproximado de 2.500 kilogramos. Una vez asegurada la zona se contó con el apoyo de la Policía Nacional de la Comisaría de Sanlúcar de Barrameda, que fueron requeridos como apoyo a la actuación.

La droga, los vehículos y los detenidos fueron trasladados a las dependencias de la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz, donde se efectuará la instrucción de las oportunas diligencias, encontrándose la operación abierta, por lo que no se descartan más detenciones.

La desembocadura del río Guadalquivir es, actualmente, la zona más complicada de controlar, puesto que en el río hay multitud de puntos de difícil acceso para los agentes y donde los clanes del narcotráfico se sienten impunes.



ANTONIO L. JUÁREZ

El juez autoriza enterrar a los niños asesinados en Huétor Tájar

El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Loja (Granada), que está encargado de la investigación del crimen de dos hermanos menores de edad presuntamente asesinados por su abuelo materno en Huétor Tájar (Granada), dio ayer la autorización del entierro de las víctimas, que será previsiblemente hoy ante la mejoría del padre, que sigue hospitalizado.

Relacionan a los Castañas con un cargamento de coca en la costa de Vigo

Efe VIGO

Un policía ha vinculado al clan de los Castañas con los acusados de un alijo de 3.800 kilos de cocaína a bordo del buque *MV Karar* en 2020 y con empresas de Galicia y del norte de Portugal que fabrican lanchas semirrígidas como las usadas por los narcotraficantes.

Las vigilancias policiales a los miembros del grupo criminal gallego que supuestamente lidera Juan Carlos Santórum, principal acusado de la trama del Karar, comenzaron en junio de 2019 –el buque fue abordado en abril de 2020– y constataron viajes desde Andalucía de miembros de los Castañas a Galicia y, de ahí, a Portugal.

En esos desplazamientos, según los investigadores, visitaban naves en las que se construyen embarcaciones como las que emplean los narcotraficantes para recibir la droga. El agente se refirió principalmente al gallego Fidel F., uno de los acusados, que se dedica a la fabricación de embarcaciones náuticas en Galicia.

Un policía señala viajes de miembros del clan gaditano a Galicia y Portugal

En el juicio que se celebra en la sede viguesa de la Audiencia Provincial de Pontevedra, en el que están acusadas 28 personas, el segundo testigo que ha declarado esta semana ha afirmado que a Santórum, su hermano y otros investigados nunca les vio una rutina laboral.

En su relato, el policía también se refirió a otros investigados que no están procesados, como Sergio R. T., al que ha relacionado por una llamada telefónica interceptada a Fidel F. con una gestión para comprar motores de 300 CV para embarcaciones.

En marzo de 2020, los policías detectaron que el empresario del sector náutico solicitaba a una empresa pintura gris naval, "las que usan para pasar desapercibidas" las embarcaciones que trasladan la droga a tierra.

Siguiendo la ruta del Karar, los investigadores hallaron los vínculos con la trama narcotraficante de Portugal.

PANORAMA

POLÍTICA | AGITADO PLENO EN EL CONGRESO

Israel se revuelve tras reconocer el Gobierno al Estado de Palestina

● El Ejecutivo de Netanyahu llama a consultas a su embajadora en España, igual que a los de Irlanda y Noruega, tras el anuncio de Sánchez ● "Tendrá graves consecuencias", apunta Tel Aviv

J. de la Huerga

Las bendiciones de los países árabes contrastaron con la indignación en Israel. El reconocimiento del Estado palestino por parte de España, Irlanda y Noruega provocó el enfado del Gobierno de Benjamín Netanyahu, que llamó a consultas a sus embajadores en esos tres países europeos, a los que acusó de "premiar a Hamas" profundizando una brecha diplomática abierta meses atrás con la guerra en la Franja de Gaza: "Tendrá graves consecuencias", aseguró el ministro israelí de Exteriores, Israel Katz.

El Pleno del Congreso empezó agitado con el anuncio de Pedro Sánchez sobre un asunto que ya venía apuntando desde hace semanas y que se hará efectivo el próximo martes: el reconocimiento del Estado de Palestina. Ello provocó también el encontronazo con Alberto Núñez Feijóo, que no compartió la medida porque lo prioritario es "entregar los rehenes, el alto el fuego, la ayuda humanitaria y evitar que se recrudezca la escalada. Y una vez conseguido esto, hablemos de una solución de paz y convivencia duradera de dos estados democráticos y de liberar a Palestina de Hamas".



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, es felicitado ayer por el portavoz socialista en el Congreso, Patxi López.

EDUARDO PARRA / EP

Previamente, Sánchez aseveró que "hay que decir a los palestinos que estamos con ellos, que hay esperanza" y que "la tierra y la identidad de Palestina seguirá existiendo en nuestros corazones y en la legalidad internacional", sostuvo el presidente del Gobierno de España, quien delimitó el territorio del Estado palestino en "Gaza y Cisjordania, con Jerusalén este como capital".

El anuncio de Sánchez se produjo poco después de que los primeros ministros de Irlanda y Noruega, Simon Harris y Jonas Gahr, comunicaran, casi simultáneamente, su intención de reconocer formalmente el Estado palestino el próximo martes.

El reconocimiento del Estado palestino es más simbólico que jurídico, puesto que los tres países ya mantienen relaciones con la Autoridad Nacional Palestina (ANP) del presidente Mahmud Abas y tienen oficinas diplomáticas en Jerusalén este, que funcionan como una Embajada para Palestina.

La reacción de Israel no se hizo esperar y ha llamado a consultas "inmediatamente" a sus embajadores en España, Irlanda y Noruega, Rodica Radian-Gordon, Dana Erlizh y Avi Nir-Feldklein, respectivamente, para abordar esta cuestión. "Están enviando un mensaje a los palestinos y al mundo entero hoy: el terrorismo merece la pena", lamentó en un comunicado el ministro israelí de Exteriores.

> El presidente español charló con Abbas, que le agradeció la medida que se ejecutará el martes

La israelí Radian-Gordon está a punto de cumplir su tiempo como embajadora en Madrid, destino que debía abandonar antes del verano, y ya está nombrado su sucesor en el cargo, Zvi Vapni, un experimentado diplomático que ejerció también como asesor en asuntos internacionales del presidente Isaac Herzog.

El ministro Katz también convocó a los representantes de los tres países europeos en Tel Aviv, la española Ana Salomon, la irlandesa Sonya McGuiness, y el noruego Per Egil Selvaag, para una "reprimenda" en la que se les mostrará el vídeo que los propios milicianos de Hamas grabaron con sus cámaras del secuestro y asesinato, el 7 de octubre, de varias soldados israelíes en un puesto de observación.

"Han decidido conceder una medalla de oro a los asesinos de Hamas, que violaron a niñas y quemaron bebés. Les mostrare-

Abascal atiza al presidente: "¿Hasta dónde llevará el ataque contra Argentina para defender a su consorte?"

Agencias MADRID

El líder de Vox, Santiago Abascal, preguntó ayer a Pedro Sánchez "hasta dónde llevará el ataque diplomático contra Argentina para defender a su consorte", queriendo saber si el Ejecutivo va a expulsar al embajador argentino en España, va a romper relaciones con el país latinoamericano o "va a declararle la guerra".

Abascal centró gran parte de su intervención en el Congreso en reprochar al presidente del Gobierno las decisiones tomadas en relación a Argentina, que insistió en calificar de "operación de manual" que lleva a cabo "al dictado de kirchneristas, el Grupo de Puebla y el Foro de Sao Paulo" porque es su "títere".

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, recalcó que es "imperativo" que Sánchez cese a su ministro de Exteriores, José Manuel Albares, "por haber puesto los intereses de España al servicio de los intereses del PSOE", en medio de una crisis con Argentina sin precedentes.

El jefe del Gobierno consideró en el Congreso que la retirada de la embajadora española en Argentina es "proporcional" a los ataques recibidos por parte de Milei, y al hecho de que se haya ratificado en sus "insultos" y no haya rectificado.

Entretanto, el Gobierno argentino consideró "descabellado" que Sánchez haya dejado a los españoles "sin representación en la Argentina" e insistió en que el incidente es sólo una "cuestión del debate de las ideas". "De todas maneras, nosotros no vamos a retirar a nuestro embajador", dijo el portavoz presidencial, Manuel Adorni.



RICARDO RUBIO / EP

Javier Milei, presidente argentino.

mos qué decisión tan retorcida tomaron sus gobiernos", afirmó Katz, quien tildó la medida de "retorcida" y avisó de "graves consecuencias".

España, Irlanda y Noruega encabezan la lista de países europeos más críticos con la dura ofensiva israelí dentro de la Franja de Gaza, en la que han muerto más de 35.500 gazatíes y 80.000 han resultado heridos –la mayoría civiles–, además de 10.000 cuerpos desaparecidos bajo los escombros desde el 7 de octubre. Ese día Hamas cometió un atentado en suelo israelí que dejó unos 1.200 muertos y 253 secuestrados, de los que 124 siguen cautivos, al menos 40 muertos, un ataque que condenó con contundencia el mundo, incluidos España, Irlanda y Noruega, que también han pedido el fin de la guerra en el enclave.

A última hora de la tarde, Sánchez conversó con el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmoud Abbas, y aseguró que le ha agradecido que el Ejecutivo vaya a reconocer el Estado de Palestina. "Con este importante paso

"Han decidido conceder una medalla de oro a los asesinos de Hamas", critica el Gobierno israelí

queremos contribuir a relanzar un proceso político que ponga fin a la violencia y alumbre un futuro de seguridad y prosperidad en Oriente Próximo", añadió en su cuenta de la red social X.

El ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, se felicitó porque "hoy es un día importante en la historia de España" con el anuncio del reconocimiento de Palestina como "un Estado más en el concierto de las naciones", mientras la Federación de Comunidades Judías de España denunció que supone un reconocimiento al terrorismo de Hamas, mientras los portavoces de ERC, Bildu, PNV, BNG y CC, socios de investidura de Sánchez, festejaron la decisión del Ejecutivo considerándolo una "buena noticia", pero también consideraron debería haber llegado "mucho antes".


E. PARRA / EP

Alberto Núñez Feijóo replica ayer a Pedro Sánchez en el Pleno del Congreso de los Diputados.

Feijóo llevará a Sánchez al Senado para aclarar los negocios de su esposa

● "Mi mujer es una profesional honesta", replica el jefe del Ejecutivo, que abunda en que "lo único que hay es fango"

Agencias MADRID

Begoña Gómez salió a colación en varias ocasiones en el Pleno del Congreso, principalmente por sacar su nombre a la palestra el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, quien anunció ayer que llevará al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al Senado, donde los populares tienen mayoría absoluta, para que dé explicaciones sobre los negocios de su mujer.

Feijóo preguntó al jefe del Ejecutivo si conocía las cartas de recomendación firmadas por su esposa a un "peticionario de un concurso" o si Gómez tiene calidad de investigada en el juzgado madrileño que ha abierto diligencias previas en su contra por presuntos delito de tráfico de influencias. Posteriormente, en la sesión de control al Gobierno, el líder de la oposición sostuvo que dado que Sánchez no respondió a sus preguntas "las va a tener que contestar en el Senado".

El PP no aclaró si citará a Sánchez directamente en la comisión de investigación del Senado, o si antes lo llamará al Pleno del Senado, pues los populares se plantean esta doble vertiente.

Feijóo, que ayer defendió que es Sánchez quien representa la "maquinaria del bulo", acusó al líder de los socialistas de inventarse una conspiración en su contra para censurar a los periodistas, los jueces o a la oposición y le pidió que no tome el pelo a los españoles.

"El resumen de lo que ha ocurrido hoy podría ser que, una vez más, usted no ha dado explicaciones sobre las preguntas bien sencillas, concretamente formuladas, que le he hecho, máximo cuando ustedes consideran que estoy haciendo preguntas sobre una institución del Estado", dijo con ironía el político gallego.

Como réplica, Sánchez defendió que el Gobierno está "con el progreso económico, con la justicia social, con la convivencia y con la paz" mientras que el PP está en política exterior con José María Aznar y en política nacional con Santiago Abascal (Vox).

Asimismo, afirmó que su mujer es una profesional "honesta, seria y responsable" y por tanto se mostró convencido de que la Justicia terminará archivando la causa abierta tras una denuncia de Manos Limpias por presunto tráfico de influencias porque, a su juicio, "lo único que hay es fango". Aseguró que tanto él como su mujer estarán "encantados de comparecer" en la comisión de investigación abierta en el Senado si el PP decide llamarlos.

"Mi mujer es una profesional honesta y responsable y mi Gobierno es un gobierno limpio", lanzó el jefe del Ejecutivo, que además afirmó que quienes cometen tráfico de influencias "no lo hacen mandando cartas oficiales" como hizo su esposa sino "con sus sobres sus iniciales y fajos de billetes dentro", señaló en referencia al PP. "No todos somos iguales y si no me creen, cuenten el número de ex ministros populares procesados y condenados por corrupción y cuenten los míos", zanjó.

El juez que admitió la denuncia contra Begoña Gómez cita al empresario Barrabés

Agencias MADRID

El juez que abrió diligencias a raíz de la denuncia de Manos Limpias contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por presunto delito de tráfico de influencias, citó como testigos al empresario Juan Carlos Barrabés y a otras cinco personas, entre ellas varios cargos de Red.es.

Fuentes jurídicas confirmaron que el titular del Juzgado de Instrucción 41, Juan Carlos Peinado, ha citado el 7 de junio a partir de las 09:30 a Barrabés. El mismo figura en un informe aportado al juez por Manos Limpias en relación a cuatro contratos por importe de 10,2 millones de euros que presuntamente adjudicó el ente público Red.es a su mercantil, Innova Next SL. El magistrado también ha llamado a sede judicial el 6 de junio a partir de las 11:15 al CEO de Red.es, David Cerco, al que fuera director general de Red.es Alberto Martinez Lacambra, al economista y abogado de Innovanex Luis Antonio Martín Bernardos; al director de la asesoría jurídica en Red.es, Ignacio Espejo Saavedra Heréndez; y a Luis Prieto Cuerdo, director de Economía de Red.es.

Cabe recordar que la decisión del juez de abrir diligencias contó con la oposición de la Fiscalía que, una vez que tuvo conocimiento de que se había abierto procedimiento, presentó un recurso ante la Audiencia de Madrid pidiendo que ordenase el archivo de la causa, según las fuentes fiscales consultadas.

Manos Limpias acusa a Gómez de actuar "prevaliéndose de su estatus personal" como esposa del presidente del Gobierno: "Ha venido recomendando o avalando por carta de recomendación con su firma a empresarios que se presentaban a licitaciones públicas". El sindicato apoyó su denuncia en lo publicado por varios diarios digitales y de papel.



JUANJO MARTÍN / EFE

González respalda a Lambán con la amnistía: "Ejemplo de lealtad"

Felipe González trasladó su solidaridad con el senador y secretario general del PSOE en Aragón, Javier Lambán, quien se enfrenta a una multa de hasta 600 euros por no acudir a la votación de la ley de Amnistía en el Senado. "Estoy de acuerdo de forma y fondo con lo que ha hecho", dijo el ex presidente en la presentación del libro de memorias de Lambán, donde también acudieron el ex vicepresidente del Gobierno Alfonso Guerra, el ex presidente de Asturias Javier Fernández y el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page.

En libertad Marta Molina tras declarar que Tsunami no llamó a la violencia

● Oriol Junqueras ve "venganza" en el juez García Castellón y censura que actúe de forma "antidemocrática"

Agencias MADRID · BARCELONA

La secretaria de Movimientos Sociales de ERC, Marta Molina, investigada en la causa abierta a Tsunami Democràtic por terrorismo, quedó en libertad tras una breve comparecencia ante el juez en la que defendió que el independentismo no es un movimiento violento.

Molina, que declaró por videoconferencia desde Barcelona, fue la única de la decena de investigados por el juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón que acudió ayer a la citación judicial, llegando al juzgado arropada por el presidente de la Generalitat en funciones, Pere Aragonès, y varios dirigentes independentistas.

Según fuentes judiciales, la declaración de Molina fue muy breve, de apenas cinco minutos, en los que defendió que el independentismo es un movimiento pacífico y, tras oír sus explicaciones, el juez dio por finalizado el acto sin dar tiempo a las acusaciones para que se posicionaran o expusieran si pedían medidas cautelares.

Molina fue el único investigado en la causa de Tsunami que finalmente compareció ante el juez, que los citó en la semana previa a que el Congreso apruebe el próximo jueves definitivamente la ley de amnistía.

Ante el juez, Molina contestó únicamente a las preguntas de su abogada, Marina Roig, para asegurar que en ningún momento hizo ningún llamamiento a la violencia, que sólo tuvo conocimiento de los comunicados de Tsunami a través de la prensa, y que en ellos no se incitaba a la violencia, y que el movimiento independentista no es terrorismo ni violento, sino pacífico.

De entre todos los investigados, el juez había aceptado en los últimos días aplazar las citaciones de la dirigente de ERC Marta Rovira y del empresario Oriol Soler, miembro del "estado mayor" del 1-O, porque sus abogados tenía fijado otro señalamiento judicial para el mismo día, así como de Josep Lluís Alay, asesor el ex-presidente catalán Carles Puigdemont, por problemas médicos.

El presidente de ERC, Oriol Junqueras, denunció que García Castellón actúa "no con sentido de la justicia sino con voluntad de venganza" y censuró que lo haga de forma "antidemocrática". "Es una represión profundamente antidemocrática", señaló Junqueras, que insistió en que esta actuación, además, va "de manera explícita contra la voluntad del Poder Legislativo".

Asimismo, el ex *president* Carles Puigdemont expresó su apoyo a los investigados por terrorismo en la causa de Tsunami: "Entre todos conseguiremos vencer este 'a por ellos' judicial". "La judicatura española continúa obsesionada en perseguir por terrorismo lo que es un derecho fundamental reconocido y respetado en todas las democracias del mundo", dijo.

Guilarte admite el sorteo de los vocales como fórmula para desbloquear el CGPJ

Agencias VALENCIA

El presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, aseguró ayer que medita plantear el sorteo de los vocales como fórmula para desbloquear la renovación del órgano de gobierno de los jueces y evitar la "captación política" de esta institución. Así lo expresó durante la inauguración de unas jornadas de presidentes de audiencias provinciales en Valencia a estos representantes judiciales para debatir asuntos como la coordinación de la violencia sobre la mujer, las leyes de Vivienda y Jurado y la aplicación de la inteligencia artificial, entre otros.

Guilarte recordó que la propuesta del sorteo la expuso la jurista de la Fundación Hay Derecho Elisa de la Nuez y aseguró: "A día de hoy, es una fórmula" que va a intentar ofrecer "para salir del bloqueo y que no sea la política la que, atendiendo a sus intereses, mueve nuestro hilos para nuestra renovación".

Reiteró que ni siquiera ha recibido "un acuse de recibo" de las propuestas que envió al Congreso y al Senado para desbloquear la renovación del CGPJ y lamentó que están "en manos de la política exclusivamente; se mueven en sus tiempos y con sus inquietudes".

A juicio de Guilarte, hay dos problemas que impiden ese desbloqueo: por un lado, que "la política quiere tener en el ámbito judicial su cuota de poder" y, por otro, que los nombramientos son "absolutamente discrecionales porque piensan que de esa manera los elegidos para el Consejo actuarán conforme al mandato de quienes les han designado".

La defensa de Zaplana alega un "montaje" contra el ex ministro

Agencias VALENCIA

La defensa del ex presidente valenciano y ex ministro del PP Eduardo Zaplana alegó un "montaje" contra su representado en el caso Erial y lamentó que se haya creado una "verdad artificial" que "se ha mantenido hasta el día de hoy": "No se ha buscado en ningún momento la verdad, sino apuntalar la versión que la Guardia Civil dio en noviembre de 2015 y que sirvió para meter en la cárcel a Zaplana en mayo de 2018".

Así lo puso de manifiesto Daniel Campos, letrado de Zaplana, durante la exposición de su informe –que se prolongó algo más de tres horas– en el juicio que se sigue en la Audiencia de Valencia contra su representado y 11 personas más por el caso Erial, procedimiento en el que se ha investigado el supuesto cobro de más de 10 millones de euros en comisiones derivadas de concesiones de ITV y parques eólicos de la Comunidad Valenciana.

Precisamente en la víspera fue el fiscal el que abrió los informes y rebajó en dos años la pena solicitada para su cliente, que pasó de 19 a 17 años al eliminar el delito de falsedad en documento oficial.

El TS absuelve al 'Pequeño Nicolás' de usurpación de funciones y cohecho

Agencias MADRID

El Tribunal Supremo (TS) acordó absolver a Francisco Nicolás Gómez Iglesias, conocido como el *Pequeño Nicolás*, de los delitos de usurpación de funciones y cohecho por los que fue condenado a tres años de cárcel por la Audiencia Provincial de Madrid por presuntamente hacerse pasar por un enlace entre Gobierno y Casa Real en un viaje a Ribadeo (Lugo) en 2014.

Según el TS, los magistrados concluyeron que la conducta de Gómez Iglesias consistió en una única acción de suplantación: la organización y presencia en una comida con un empresario haciéndose pasar por enlace entre la Vicepresidencia del Gobierno y la Casa Real. El Alto Tribunal explicó que la acción del acusado carecía de la nota de pluralidad que demanda el Código Penal.

Israel amenaza con un asentamiento por cada reconocimiento a Palestina



OMAR ASHTAWY (EP)

Los cuerpos de varios palestinos yacen en el suelo del hospital Al Aqsa de Gaza.

● El ministro de Finanzas propone castigar a la Autoridad Palestina por buscar un "reconocimiento unilateral como nación"

Agencias JERUSALÉN

El ministro de Finanzas de Israel, el colono ultraderechista Bezalel Smotrich, propuso ayer crear un asentamiento ilegal en Cisjordania ocupada por cada país que reconozca unilateralmente al Estado palestino, después de los anuncios de España, Irlanda y Noruega.

Smotrich, cuyo partido, Sionismo Religioso, fue clave para la formación del Gobierno de coalición liderado por Benjamin Netanyahu, hizo esta propuesta en una carta dirigida al primer ministro en la que le exigió castigar a la Autoridad Palestina por buscar "un reconocimiento unilateral como nación".

En su carta, el ministro sugirió además que las autoridades palestinas son responsables de la reciente decisión del fiscal jefe de la Corte Penal Internacional, Karim Khan, de solicitar órdenes de arresto contra Netanyahu y contra su ministro de Defensa, Yoav Gallant, por la guerra en Gaza.

España, Irlanda y Noruega anunciaron ayer que reconocerán oficialmente al Estado palestino el próximo día 28, lo que ha generado una airada respuesta de las autoridades israelíes, que defienden que se trata de un premio al terrorismo.

Espoleado por el anuncio, Smotrich pidió ayer a Netanyahu que cancele un reciente acuerdo con Noruega para que sea el país nórdico quien administre los impuestos destinados a la Autoridad Palestina, recaudados por Israel en el territorio ocupado de Cisjordania.

"Noruega fue el primero en reconocer unilateralmente un Estado palestino hoy y no puede ser un socio en nada relacionado con Judea y Samaria (el nombre que suele dar Israel a la región de Cisjordania)", indicóel ministro en su carta.

Además, propuso una serie de medidas punitivas contra las autoridades palestinas, como sancionar económicamente a altos funcionarios, reforzar la política de asentamientos ilegales y construir 10.000 viviendas para colonos, y avisó de que no transferirá el dinero de los impuestos a la Autoridad Palestina "hasta nuevo aviso".

En total, 140 países reconocen el Estado palestino, ocho de ellos europeos -Bulgaria, Polonia, República Checa, Rumanía, Eslovaquia, Hungría, Chipre y Suecia- así como casi todos los países árabes o los históricamente vinculados al movimiento no alineado.

Por su parte, el ministro israelí de Seguridad Nacional, el ultraderechista Itamar Ben Gvir, visitó ayer la Explanada de las Mezquitas de Jerusalén, el tercer lugar más importante para el Islam y el más importante para el judaísmo, donde reiteró que Israel no permitirá la declaración de Palestina como Estado.

"Los países que reconocieron un Estado palestino esta mañana quieren dar una recompensa a los secuestradores de soldados en puestos de observación y de sus numerosos partidarios en Gaza", dijo Gvir desde la Explanada en un vídeo difundido en su cuenta de X.

"No permitiremos ninguna propuesta que incluya siquiera la declaración de un Estado palestino", añadió el ministro supremacista judío, quien vive en un asentamiento en el territorio palestino ocupado de Cisjordania, y quien en el pasado ha sido condenado por incitación al racismo, vandalismo y apoyo a una organización terrorista.

El ultraderechista Ben Gvir visita la Explanada de las Mezquitas e insiste en "limpiar" Rafah

Se trata de su primera visita desde el ataque de Hamas en territorio israelí del pasado 7 de octubre, después de que lo hiciera previamente en enero, mayo y julio de 2023, provocando el enfado tanto del Gobierno palestino como de Hamas.

Además, Ben Gvir insistió en la necesidad de acabar con Hamas mediante "una limpieza de raíz" operando "en lo más profundo" de Rafah, donde Israel continúa los bombardeos y la expansión terrestre de sus tropas, e insistió en que sólo debería entrar ayuda humanitaria en Gaza a cambio del retorno de rehenes.

El Ejército continúa su incursión militar en Yenín

El número de palestinos muertos en la incursión militar israelí iniciada el martes en Yenín, en el norte de Cisjordania ocupada, ascendió ayer a ocho y el número de heridos es de 24, según el Ministerio de Sanidad palestino. La redada continuó en el día de ayer, según confirmó a Efe un portavoz castrense. Además, los soldados eliminaron a dos milicianos palestinos "que lanzaron explosivos contra las tropas". Cisjordania ocupada vive su mayor espiral de violencia desde la Segunda Intifada (2000-05), y en lo que va de 2024 al menos 187 palestinos han muerto por fuego israelí.

El líder ultraderechista alemán renuncia tras afirmar que en las SS "no todos eran criminales"

Agencias BERLÍN

El cabeza de lista para las elecciones europeas del partido de ultraderecha Alternativa para Alemania (AfD), Maximiliam Krah, anunció ayer que deja la dirección de la formación y que se abstendrá de participar más en la campaña, tras afirmar que en la organización nazi SS "no todos eran criminales".

En una reciente entrevista con el diario italiano *La Repubblica*, Krah manifestó que era un "error" decir que no todos los miembros de las SS eran "criminales".

La polémica generada por esas palabras ha dado lugar a que Krah diera cuenta a través de su gabinete de abogados de su decisión de apartarse de la dirección del partido y de abstenerse de participar más en la campaña electoral.

"Me abstendré de nuevas apariciones en la campaña electoral con efecto inmediato y dimitiré como miembro del comité ejecutivo federal", manifestó Krah en un escrito que recogía ayer la prensa alemana.

Tras hacerse públicas las declaraciones de Krah a *La Repubblica*, los partidos de extrema de derecha, la francesa Agrupación Nacional (RN) de Marine Le Pen y La Liga del viceprimerminsitro italiano Matteo Salvini, se distanciaron de AfD.

Esas formaciones no volverán a integrar un grupo parlamentario en la Eurocámara. En la presente legislatura europea, AfD integró el grupo parlamentario Identidad y Democracia, del que también forman parte RN y La Liga.

Por otro lado, la rama alemana de la ONG Amnistía Internacional (AI) y la organización Green Legal Impact condenaron ayer la "criminalización" de las protestas climáticas en Alemania después de que la fiscalía de Neuruppin (norte) presentara cargos contra cinco activistas por formación de una organización criminal.

El hundimiento 'torie' aboca a Sunak a un anticipo electoral el 4 de julio

● El perfil económico del 'premier' británico no cala y los sondeos sitúan a los laboristas 20 puntos por delante

Judith Mora (Efe) LONDRES

El primer ministro británico, Rishi Sunak, anunció ayer el adelanto de las elecciones generales en el Reino Unido para el 4 de julio. La inesperada decisión, anunciada por el *premier* frente al número 10 de Downing Street, llega cuando los conservadores se hallan a gran distancia por detrás de la oposición laborista, según todas las encuestas, y el mismo día en que se conoció que la inflación bajó en abril al 2,3 %, su nivel más bajo en casi tres años.

Bajo la incesante lluvia londinense, el primer ministro compareció durante algo menos de ocho minutos para explicar a los medios que informó previamente al rey Carlos III de su intención de llamar a las urnas el 4 de julio, pese a que podía hacerlo en cualquier momento antes del 28 de enero, fin de la legislatura.

El primer jefe del Ejecutivo hindú en la historia del Reino Unido ha demostrado ser un primer ministro conservador eficiente con particular enfoque en la economía, cuyo estilo, sin embargo, no acaba de calar entre el electorado. Desde que llegó al poder el 25 de octubre de 2022 en sustitución de su colega Liz Truss sin pasar por las urnas, el Partido Conservador ha ido de mal en peor en las encuestas, que lo sitúan en un 23% en intención de voto frente al 44% de los laboristas.

Su aprobación personal siempre ha tendido también a la baja: un reciente sondeo de YouGov le atribuye una popularidad del 20%, mientras que no gusta al 55%. Pese a todo, Sunak, que antes de entrar en política trabajó en banca de inversión, apuesta por que unas elecciones generales ahora mejoren sus perspectivas de mantenerse en el poder, que los *tories* ocupan desde 2010.



NEIL HALL / EFE

El primer ministro británico, Rishi Sunak, tras anunciar bajo la lluvia en Downing Street el adelanto electoral.

El dirigente de 44 años se enorgullece de sus logros económicos en sus menos de 20 meses en el Gobierno, como reducir la inflación de más de un 11% en 2022 al 2,3% actual. Durante la campaña sin duda volverá a mencionar –como ya hizo ayer al anunciar el adelanto electoral para el 4 de julio– que consiguió que el Parlamento, donde tiene mayoría absoluta, aprobara la controvertida ley que designa a Ruanda como país seguro para enviar a potenciales refugiados que lleguen clandestinamente por el Canal de la Mancha.

Diputado desde 2015 en la Cámara de los Comunes, Sunak fue ministro de Economía del 13 de febrero de 2020 hasta su dimisión el 5 de julio de 2022, en protesta por la gestión de Boris Johnson. Durante esa etapa en el Gobierno, fue alabado por su plan de protección del empleo durante la pandemia pero manchó su imagen el haber sido multado, junto con su jefe, por participar en una de las fiestas que violaron las normas anticovid en Downing Street.

Keir Starmer, líder laborista, dice es una oportunidad "para cambiar a mejor"

Los votantes valorarán su perfil de millonario hecho a sí mismo y casado con la hija de un magnate indio, Akshata Murty, cuya situación fiscal fue objeto de polémica. Antes de ser ministro, fue jefe del Tesoro desde julio de 2019, cuatro años después de ganar su escaño por la circunscripción de Richmond (Yorkshire).

El líder del Partido Laborista británico y jefe de la oposición, Keir Starmer, dijo que el adelanto electoral es una oportunidad "para cambiar a mejor" con un nuevo Ejecutivo de centroizquierda. Starmer pidió el voto por "un Partido Laborista reformado", que traerá estabilidad y un nuevo estilo de política y economía en favor de la gente, frente al "caos" de los últimos gobiernos conservadores.

EEUU aumenta un 5.000% la recopilación de muestras de ADN de inmigrantes

Efe LOS ÁNGELES

El Departamento de Seguridad Interna (DHS, en inglés) ha agregado en los últimos cuatro años más de 1,5 millones de perfiles de ADN de inmigrantes a las bases de datos del Gobierno de EEUU, según un informe publicado ayer por el Centro de Privacidad y Tecnología de Georgetown.

El estudio *Raiding the Genome: How the United States Government Is Abusing Its Immigration Powers to Amass DNA for Future Policing* encontró que la recopilación de ADN ha aumentado en un 5.000%.

Los perfiles han sido guardados en el Sistema de Índice Combinado de ADN (Codis, en inglés) bajo una etiqueta de "delincuente", donde están disponibles de forma permanente para que las autoridades busquen información.

El informa advierte que durante las dos primeras décadas de existencia del Codis, el Gobierno recopiló aproximadamente 25.000 perfiles de ADN de inmigrantes a la base de datos. Pero desde la implementación de un programa instituido por la Administración de Donald Trump en 2020 el número de muestras se ha disparado.

El programa, que también fue implementado en el Gobierno de Biden, permite al DHS recolectar el ADN de cualquier persona que haya sido detenida por agentes de inmigración.

Los investigadores consideran que el DHS "engaña e intimida a las personas para poder recopilar las muestras". Inmigrantes entrevistados para el informe desconocían que les habían tomado las muestras de ADN en la frontera, y muchos de los que fueron conscientes "tuvieron miedo de preguntar" para qué sería usada.

"El Gobierno está explotando sus poderes de inmigración para recolectar material genético a un ritmo que no sería posible al poder policial hacerlo", asegura.

La obesidad y los trastornos metabólicos duplican el riesgo de ingreso por calor



QUIQUE CURBELO / EFE

Imagen de archivo de un termómetro a 37 grados junto al faro de la playa de Maspalomas (Gran Canaria).

● Un estudio analiza la relación entre las altas temperaturas y las causas de hospitalización

Efe BARCELONA

Los trastornos metabólicos y los relacionados con la obesidad son los que tienen mayor afectación por el calor y figuran entre las principales causas de hospitalización motivadas por las altas temperaturas estivales en España.

Es una de las conclusiones de un estudio del Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal), centro impulsado por la Fundación La Caixa, y del Instituto Nacional de la Salud y la Investigación Médica (Inserm) de Francia.

El trabajo, publicado ayer en la revista *Environmental Health Perspectives*, incluye datos de más de 11,2 millones de ingresos hospitalarios entre 2006 y 2019 a través de los servicios de urgencias de 48 provincias españolas proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Con la ayuda de distintos modelos, los investigadores estimaron las relaciones entre las altas temperaturas y las distintas causas de hospitalización para la época estival (de junio a septiembre).

Los resultados indican que el grupo de enfermedades que tienen mayor afectación por el calor fueron los trastornos metabólicos y la obesidad, cuyo riesgo de ingreso hospitalario en los días más calurosos casi se duplicó en comparación con los días de temperatura óptima o de confort.

"Hay varias razones para explicar esto. Por ejemplo, en las personas con obesidad, las respuestas a la pérdida de calor funcionan con menos eficacia, ya que la grasa corporal actúa como aislante, lo que las hace más susceptibles a los trastornos por calor", explicó Hicham Achebak, investigador del ISGlobal.

Otras enfermedades con un impacto notable del calor y mayor riesgo de hospitalización son la insuficiencia renal, infección urinaria, sepsis (reacción grave e inflamatoria del organismo ante bacterias u otros microorganismos), urolitiasis (piedras en los riñones) e intoxicación por fármacos y otras sustancias no medicinales.

Los investigadores también calcularon los valores de las temperaturas medias diarias, la humedad relativa media diaria y las concentraciones de diferentes contaminantes atmosféricos: las partículas PM2,5 y PM10, dióxido de nitrógeno (NO_2) y ozono (O_3).

El análisis estadístico demostró que las altas temperaturas tenían "un impacto generalizado en las hospitalizaciones por causas específicas" y, aunque el calor aumentó el riesgo de hospitalización en todos los grupos de edad, menores de un año y mayores de 85 fueron los grupos con mayor riesgo de ingreso.

"Los mecanismos subyacentes por los que el calor desencadena resultados adversos para la salud siguen sin estar claros, pero parecen estar relacionados con la forma en que nuestro cuerpo regula su propia temperatura", afirmó Achebak.

Las reacciones subsiguientes, según el experto, "pueden afectar a las personas de forma diferente dependiendo de la edad, el sexo o las condiciones de salud preexistentes". "Sabemos, por ejemplo, que las mujeres tienen un umbral de temperatura más alto a partir del cual se activan los mecanismos de sudoración y son más susceptibles a los efectos del calor", dijo.

> Por edad, los grupos más vulnerables son los menores de 12 meses y los mayores de 85 años

En cuanto a otras variables incluidas en el estudio, la humedad relativa no pareció desempeñar un papel relevante en la relación del calor con los ingresos hospitalarios urgentes, salvo en el caso del riesgo de bronquitis aguda y bronquiolitis, que fue mayor en los días con menor humedad relativa.

Además, los días de alta contaminación atmosférica parecían exacerbar el riesgo de hospitalización por calor en el caso de los trastornos metabólicos y la obesidad, así como de la diabetes, pero no en el resto de los resultados.

Al menos 32 detenidos en una reyerta entre feriantes en Madrid

Efe MADRID

La Policía Nacional ha detenido a un total de 32 personas por su supuesta participación en una reyerta entre feriantes en el distrito madrileño de Chamartín, junto al estadio Santiago Bernabéu, que se saldó con 11 heridos, uno de ellos potencialmente grave.

Poco antes de la medianoche del martes, los agentes que intervinieron para frenar la pelea habían arrestado a 22 personas, cifra que se aumentó en diez a lo largo de la madrugada, según señalaron a Efe fuentes policiales.

También se identificaron a más de 67 personas en relación con la riña que protagonizaron dos familias feriantes.

Una de las principales hipótesis que manejan los investigadores apunta a que la pelea estuvo motivada por la organización de una feria alrededor de un colegio y la disposición de sus puestos y atracciones.

La reyerta multitudinaria, en la que se emplearon armas blancas, comenzó sobre las 21:20 del martes en las inmediaciones de la calle Padre Damián y se saldó con 11 heridos de diversa consideración, de los cuales siete fueron trasladados a diferentes centros hospitalarios por los sanitarios del Samur-Protección Civil.

La peor parte se la llevaron cinco personas que fueron apuñaladas. Uno de ellos, un hombre de 34 años, sufrió una herida en el abdomen y fue trasladado al Hospital de La Paz con pronóstico potencialmente grave.

Según informó Emergencias Madrid, los otros cuatro sufrieron, respectivamente, la amputación de la falange de un dedo de la mano, la semiamputación de otra falange, una lesión en el muslo y otra en la espalda.

España registra en marzo 4.500 nacimientos menos de media que en los últimos diez años

Efe MADRID

El pasado mes de marzo nacieron en España 63 niños y niñas más (un 0,24%) que en el mismo mes de 2023, pero 4.497 menos (un 14,49%) que la media de ese mes en los últimos 10 años, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

La estimación mensual de nacimientos realizada por este organismo revela que en marzo nacieron en España 26.540 bebés, una media de 856 al día, mientras que el año pasado en este mes vinieron al mundo en todo el país 26.477 niños y niñas, una media casi idéntica de 854 cada día.

Sin embargo, el promedio de los 10 años anteriores (2014 a 2023) fue de 31.037 alumbramientos en marzo, lo que supone 1.001 diarios, y en marzo de 2014 el número de nacimientos en España ascendió a 36.081, esto es, 1.164 cada día, que son 308 más cada jornada que en la actualidad.

Por territorios, los nacimientos aumentaron en marzo respecto al mismo mes de 2023 en seis comunidades autónomas, de forma más acusada en Baleares (11,53%), mientras que se redujeron en 10 autonomías, más en Murcia (6,54 %) y en una, Asturias, se registraron exactamente los mismos.

En comparación con la media registrada en los 10 años anteriores, en todas las comunidades autónomas se redujeron los nacimientos en marzo, con un mínimo del 1,61% en Baleares y un máximo del 23,45% en La Rioja.

Andalucía fue la comunidad en la que más niños y niñas nacieron en marzo de este año, 4.962, lo que supone el 18,70% del total; por delante de Cataluña (4.520, 17,03%), Madrid (4.282, 16,13%) y la Comunidad Valenciana (2.924, 11,02%).

La plantilla de Mercadona supera las 20.000 personas en Andalucía



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Fotografía de familia de Juanma Moreno con altos cargos andaluces, directivos de Mercadona y trabajadores.

● La compañía crea 490 empleos en 2023 en la región y 2.800 desde 2016, año en que inició un profundo proceso de transformación

T. Monago SEVILLA

Mercadona alcanzó un hito en el empleo en Andalucía en 2023. Si a nivel global la compañía de supermercados superó los 100.000 trabajadores (98.700 en España y 5.300 en Portugal), en nuestra comunidad autónoma rebasó la cifra psicológica de los 20.000.

Son, en concreto, 20.091, todos con contrato indefinido, tras crear la empresa 490 empleos a lo largo de todo el año. Desde 2016, año en el que inició un proceso de transformación profunda para ser más digital, productiva y sostenible, la firma ha generado más de 2.800 nuevos puestos de trabajo en Andalucía, lo que supone un crecimiento acumulado del 16%.

El empleo generado es indefinido y "de calidad", informa la compañía, con sueldos que están por encima de la media del sector y con un salario mínimo de entrada en la cadena de 1.553 euros brutos al mes.

El año pasado la firma aprobó una subida salarial equivalente al IPC (3,1%), a lo que se le añade una prima por objetivos (durante los primeros cinco años es una mensualidad y a partir del quinto dos), vinculada a los beneficios de la compañía y a que el trabajador haya alcanzado una serie de metas fijadas a principios del ejercicio. Como medida excepcional, también dio media prima más en 2023 "por la mejora de la eficiencia productiva y de la gestión alcanzada durante el pasado ejercicio".

Para la compañía, el logro de los 20.000 trabajadores en Andalucía es motivo de celebración y por eso ayer el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, visitó las instalaciones del centro de venta *online* de Sevilla, lo que en el argot de la firma se conoce como Colmena, y desde donde se distribuyen los pedidos por internet a Sevilla, Huelva y Cádiz.

El presidente andaluz, que se fotografió con los trabajadores de la Colmena y a quien se le explicó el funcionamiento de este centro, aseguró que Mercadona "tiene claro que Andalucía es capital y determinante en el conjunto de su negocio", y ese reconocimiento "debe ir acompañado de inversiones potentes, sostenidas en el tiempo y con valor añadido". "Creo que va por ese camino, el camino que deseo como presidente andaluz", dijo.

Moreno se mostró particularmente impresionado por el funcionamiento de la Colmena, cuya fecha de lanzamiento data de noviembre de 2022. "Es una estructura milimétricamente pensada no solo para un trabajo más eficaz, sino más eficiente, sostenible y cómodo para los trabadores", dijo. El centro cuenta, según se informa desde Mercadona, con 300 trabajadores y gestiona unos 1.500 pedidos al día. Cuenta, también, con una flota de 80 camiones, todos con certificado eco, y se están haciendo ya pruebas con vehículos 100% eléctricos. El presidente andaluz señaló que el centro es un "ejemplo" de adaptación a los tiempos y de "la diversidad del sector comercial", donde conviven formatos tradicionales "con nuevas propuestas que pasan por la red y que están en continua evolución".

Celebra el hito en la Colmena de Sevilla, que gestiona 1.500 pedidos diarios 'online'

Durante su alocución, Moreno destacó la importancia del sector comercial en Andalucía, con más de medio millón de empleos, el 16% del total andaluz, 135.000 empresas, 160.000 establecimientos y 110.000 millones de euros de facturación. Dada su dimensión, Moreno anunció que la Junta instituirá el 5 de febrero como Día del Comercio en Andalucía.

El presidente andaluz estuvo acompañado por el director de Relaciones Externas de Mercadona en Andalucía, Ceuta y Melilla, Diego Ortiz, quien afirmó que el territorio andaluz es "totalmente estratégico" para la empresa; y el director de la Colmena en Sevilla, Víctor Sánchez, que hizo de maestro de ceremonias de la visita. También participaron en el recorrido la consejera de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo, Rocío Blanco; el delegado del Gobierno de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez; y el tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, Álvaro Pimentel.

Mercadona cuenta con 349 tiendas en Andalucía, tres bloques logísticos (Antequera, Huévar del Aljarafe y Guadix) y una Colmena en Sevilla.

En 2023, la compañía invirtió más de 122 millones de euros en la comunidad autónoma, esencialmente en la mejora y eficiencia de sus tiendas y de sus bloques logísticos. Como resultado de este esfuerzo inversor, el 77% de los establecimientos ya se enmarcaban en el modelo de tienda eficiente, el nuevo concepto de establecimiento de Mercadona, con más ahorro energético y más comodidad para el cliente.

Además, la compañía compró a sus más de 300 proveedores andaluces productos por valor de 3.864 millones de euros. Destacaron las compras de leche (268 millones de litros), de aceite de oliva (70.000 toneladas), de frutas y verdura (más de 165.500 toneladas) y de chirla (190.000 kilos).

Amazon invertirá 15.700 millones en sus centros de datos de Aragón

E. P. ZARAGOZA

Amazon Web Services invertirá 15.700 millones en diez años en Aragón en ampliar sus tres centros de datos que ya están en funcionamiento en la región y crear un nuevo desarrollo, lo que generará 17.500 empleos en España y que tendrán un impacto de 21.600 millones en el PIB del país hasta 2033.

La inversión fue anunciada ayer por la directora general de Amazon Web Services (AWS) para España y Portugal, Suzana Curic, y el presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, quienes coincidieron en que este proyecto "pasará a la historia" de Aragón y de España.

"Es la inversión más importante en la historia de nuestra comunidad autónoma" y también en Europa, desde el punto de vista de la tecnología, ha dicho Azcón, quien aseguró que el objetivo es que Aragón sea "el gran hub tecnológico del sur de Europa".

La compañía instalará tres nuevas plantas renovables en Sevilla de 108 MW

Por otro lado, Amazon anunció tres nuevas plantas solares en la provincia de Sevilla, con una capacidad renovable combinada de más de 108 megavatios (MW), y prevé que entren en operaciones en 2025, según informó en un comunicado.

Con estas nuevas inversiones, se elevan a siete los proyectos de energía renovable off-site que Amazon ha impulsado hasta la fecha en la comunidad andaluza, con una capacidad renovable combinada de más de 625 megavatios.

Estos proyectos energéticos elevan la capacidad renovable de Amazon en España a más de 2,9 GW, con un total de 79 proyectos, consistentes en 49 instalaciones off-site (9 parques eólicos y 40 plantas fotovoltaicas) y 30 tejados solares en sus edificios.

Además, el centro logístico de Amazon en Dos Hermanas (Sevilla) cuenta con el tejado solar "in situ" más grande de la compañía en Europa, con más de 13.300 paneles solares y una capacidad renovable de 5,26 MW.

Cobre la Cruces culmina la ampliación de su planta de tratamiento de aguas


M. G.
Planta de tratamiento de aguas de Cobre las Cruces.

● Desarrollada por Lantania, eleva más de un 50% la capacidad de depuración y es un paso necesario para la reapertura de la mina

Redacción SEVILLA

Lantania, multinacional especializada en grandes infraestructuras de transporte, edificación, agua y energía, ha finalizado la ampliación de la planta permanente de tratamiento de aguas (PPTA) y ha hecho entrega de la instalación al complejo minero y metalúrgico Cobre Las Cruces, situado en los municipios de Gerena, Salteras y Guillena, en la provincia de Sevilla.

La ampliación permite incrementar por encima del 50% la capacidad para procesar y depurar agua procedente de los sistemas de drenaje de la mina, con una tecnología que permite preservar y mejorar la calidad que tenían las aguas subterráneas antes de su tratamiento y reinyección en el acuífero, señalan Lantania y Cobre las Cruces, propiedad esta última de la canadiense First Quantum, en un comunicado.

Las dos empresas señalan que la planta usa "las mejores técnicas disponibles": pretratamiento físico-químico por decantación, filtración, ultrafiltración y finalmente ósmosis inversa, con unos rendimientos de recuperación mínimos del 90%. El agua que se consigue, añaden, tiene una calidad similar a la potable.

Lantania ha sido la encargada de la redacción del proyecto, el diseño de las líneas de tratamiento, construcción y puesta en marcha de esta infraestructura, que ha supuesto una inversión de 5,2 millones de euros. La multinacional es responsable de la planta de tratamiento de aguas desde su construcción en 2010 y cuenta en la zona con una plantilla estable de 40 trabajadores.

La ampliación de la planta y su puesta en marcha es un paso más en las tareas necesarias para activar el nuevo proyecto minero y metalúrgico de Cobre Las Cruces, que permitirá extender su actividad durante al menos 20 años más.

Cobre las Cruces desarrolló entre 2009 y 2023 una operación de producción de cobre refinado (con una pureza del 99,999%, la más alta del mercado) mediante una mina a cielo abierto y una planta hidrometalúrgica.

> Los rendimientos de recuperación son del 90% y se consigue agua similar a la potable

Ahora acomete un nuevo proyecto, que consiste en una nueva mina de interior y una planta polimetalúrgica con tecnología única en el mundo para la producción de cobre, zinc, plomo y plata, todos en base metal.

En conjunto, el denominado proyecto PMR (Polymetallurgical Refinery) representará una inversión superior a los 750 millones de euros, a los que se sumará una inversión adicional para el desarrollo de instalaciones de autoabastecimiento energético mediante energía solar.

Una vez en operación, está previsto que genere 900 puestos de trabajo directos (entre personal de Cobre las Cruces y contratistas) y 1.500 indirectos e inducidos.

Riotinto innova con la producción sostenible de cobre

Redacción HUELVA

La planta E-LIX, que está ultimando Atalaya Mining en sus instalaciones de la mina de Riotinto, ha logrado producir durante su fase de pruebas sus primeros cátodos de cobre y precipitados limpios de zinc a partir de concentrados mixtos de cobre.

Esta planta es uno de los proyectos de innovación que desarrolla la empresa minera, en este caso de la mano de la empresa Lain Tech, propiedad de Eva Laín, quien ha patentado un sistema sostenible denominado E-LIX, del que ha tomado el nombre la planta.

Actualmente, según informa la compañía, se están ultimando los trabajos para poder producir cobre metal, si bien, durante la fase de pruebas, ya ha producido cátodos de cobre y precipitados limpios de zinc. La planta E-LIX está diseñada para producir un máximo de 10.000 toneladas de zinc y/o cobre metálico en forma de cátodo, aunque también es posible producir un producto intermedio de precipitado (hidróxido o carbonato) de zinc y/o cobre.

El sistema E-LIX es una novedad mundial que además ofrece ventajas en el aspecto ambiental; se trata de una tecnología sostenible y segura, ya que presenta vertido cero y, a diferencia de lo habitual, funciona a temperatura ambiente y sin presión atmosférica.

FRAGMENTACIÓN, POLARIZACIÓN Y EFICIENCIA POLÍTICA

Tribuna Económica



JOAQUÍN AURIOLES

LOS mercados fragmentados exigen estrategias comerciales específicas encaminadas a satisfacer las demandas singulares de diferentes tipos de consumidores, pero que perfectamente pueden concluir en una situación de equilibrio estable. La estabilidad es característica intrínseca de los mercados eficientes, compatible con la fragmentación. Android y iPhone son opciones dominantes en un mercado fragmentado por las preferencias de los usuarios, lo mismo que el de medios de comunicación. Tanto en televisión como en radio y en prensa las preferencias difieren e incluso pueden estar enfrentadas, pero el acuerdo, la regulación o el enfrentamiento civilizado, es decir, la competencia reglada, pueden dar como resultado un mercado global y estable.

Cuando el enfrentamiento es hostil y sin concesiones el resultado puede ser la eliminación de adversarios, con probable perjuicio para el consumidor. No debería ocurrir en una sociedad civilizada, donde existen instituciones, la más importante son las leyes, encargadas de impedir los abusos y las prácticas lesivas del interés general, pero cuando la realidad se sitúa en el confuso límite donde las normas y la libertad entran en conflicto, el desenlace puede acabar perjudicando a todos. El marketing agresivo y sus desviaciones puede ser un buen ejemplo de cómo el exceso de información puede desembocar en lo que conocemos como paradoja de elección: la abundancia de opciones confunde al consumidor y dificulta la elección e incluso llegar a impedirla. En estos casos ni las leyes protegen suficientemente, ni la libertad de elección garantiza la satisfacción plena, especialmente cuando nos nutrimos de información falsa o tendenciosa, tan de moda en el mercado político por la proliferación bulos y por el reiterado recurso a la estrategia del ventilador (desinformación) para combatirlos.

Sánchez anuncia que pondrá coto al desmadre, lo cual no estaría del todo mal, siempre que no se limite al de sus adversarios y se respeten los espacios reservados a la libertad y otros derechos. El problema del mercado político es que el enfrentamiento encarnizado de la última década ha transformado la fragmentación en polarización, convirtiéndolo en ineficiente. Si los mercados fragmentados son eficientes porque permiten soluciones estables, los polarizados no lo son porque su fundamento es la exclusión y el levantamiento de muros de incomunicación entre bloques vía radicalización del relato.

La fragmentación del espacio ideológico, el cultural, el religioso, el territorial y el identitario en general admite soluciones eficientes en términos de convivencia, que la polarización arruina por la vía del enfrentamiento. Pero si la mayor parte de los votantes se concentra en el centro del auto posicionamiento ideológico entre 0 y 10, entonces ¿cuál es la lógica de la radicalización política? Imagino que alterar las preferencias de los electores mediante la avalancha de información, no necesariamente veraz ni verificable, capaz de confundirle hasta el punto de desanimarle, como indica la paradoja de elección, a desarrollar su propio juicio. Es lo que siempre han hecho, o intentado, las ideologías.

La patronal acusa al Gobierno de colar a "actores afines" en el diálogo social



ZIPIO ARAGÓN / EFE

Antonio Garamendi.

● CEOE, Cepyme y ATA critican que pretenda dar cabida a organizaciones autonómicas en el Consejo Económico y Social

EP MADRID

CEOE, Cepyme y ATA acusaron ayer al Gobierno de "forzar" la entrada en foros de diálogo a "actores afines a sus intereses" y de "romper el diálogo social", tras introducir cambios en el reglamento del Consejo Económico y Social (CES) y darle un plazo de tres meses para dar cabida a organizaciones empresariales autonómicas.

De igual manera, aseguraron que el Gobierno "sigue ahondando en la deriva intervencionista" denunciada "hace mucho tiempo" por la patronal española al modificar "sustancialmente, de forma unilateral y para cumplir con pactos políticos", el espacio de negociación "exclusivo y autónomo" de las empresas y trabajadores, en referencia a la aprobación de la prevalencia de los convenios colectivos de carácter autonómico.

En un comunicado, al que también se suma la Confederación Española de Asociaciones de Jóvenes Empresarios (Ceaje), acusan al Gobierno de sacar adelante esta prevalencia de los convenios autonómicos "saltándose la obligada consulta en el diálogo social, tal y como mandata el artículo 7 de la Constitución, del mismo modo que ha hecho con numerosas normas en los últimos meses", lo que socava "de nuevo" la autonomía de las partes, sin tener como objetivo "el interés general y la prosperidad económica del país".

Así, desde CEOE, Cepyme y ATA se asegura que, en la práctica, esta medida "atenta contra la unidad de mercado a nivel nacional" y va "en dirección contraria" de los esfuerzos que se están realizando a nivel europeo se están desarrollando para reforzarla como elemento fundamental de la futura competitividad de la Unión Europea (UE) y de España.

Por otro lado, El Gobierno ha dado tres meses al Pleno del CES, hasta el próximo 22 de agosto, para modificar su reglamento de funcionamiento interno a fin de incluir en su composición, dentro del grupo de los empresarios, "a las organizaciones empresariales que gocen de la condición de más representativas a nivel de comunidad autónoma".

La patronal considera que esta medida es "todavía más incomprensible" y acusa al Gobierno de "querer romper el diálogo social" por introducir estos cambios en el reglamento del CES.

No obstante, CEOE, Cepyme y ATA aseguran que siguen "con la mano tendida" para poder ofrecer a la sociedad el "necesario clima de entendimiento y convivencia y las mejores soluciones posibles a los problemas reales" desde el trabajo conjunto en las mesas de diálogo social y desde la autonomía de las partes en la negociación colectiva.

La Fundación Bancaria Unicaja renovará hoy a tres de sus patronos

Dejarán sus puestos Antonio Jesús López Nieto, Antonio Pascual y Tomás Cano al vencer sus mandatos

Efe MÁLAGA

Tres patronos de la Fundación Bancaria Unicaja, principal accionista de Unicaja, dejarán sus puestos por el vencimiento de sus mandatos: el ex árbitro de fútbol Antonio Jesús López Nieto, el ex consejero de la Junta de Andalucía Antonio Pascual y Tomás Cano, los dos primeros procedentes de la etapa de Braulio Medel.

Fuentes financieras han informado de que ha propuesto que sean sustituidos respectivamente por el empresario del sector cárnico Federico Beltrán; el director de Recursos Humanos de Unicaja, Adolfo Pedrosa, y Antonio Manuel Ronda, asunto que abordará el Patronato de la Fundación Unicaja hoy jueves.

López Nieto, actual presidente del club Unicaja baloncesto, ha representado a la Junta de Andalucía en esta fundación y ahora lo hará Beltrán, quien ya fue patrono de la Fundación Unicaja y consejero de Unicaja en otras etapas.

Antonio Pascual, que formó parte del Gobierno andaluz en la etapa del PSOE, era hasta ahora vicepresidente primero del patronato de la Fundación Unicaja, entidad que preside José Manuel Domínguez. Adolfo Pedrosa entrará por el apartado de personas de reconocido prestigio y Antonio Manuel Rando representará a la Diputación de Málaga como entidad fundadora y releva a Cano, que estaba por el Obispado de Almería, que también es fundadora.

López Nieto y Pascual forman parte del Patronato de la Fundación Unicaja desde la etapa en que esta institución era presidida por el histórico Braulio Medel, que dimitió del puesto en junio de 2022 envuelto en la polémica sobre su gestión y fue sustituido por José Manuel Domínguez, quien abrió la nueva etapa en la entidad.

ÍNDICES BURSÁTILES


Madrid
Íbex 35
-0,05%
11.329


Nueva York
Dow Jones 30
-0,51%
39.671,04


Tokio
Nikkei 225
-0,85%
38.617,1


Euro Stoxx
50 PP valores
-0,43%
5.025,17

ÍBEX 35

Nombre	Último	Var %	Var €	Ac. Año*	Máximo	Mínimo	Volumen	Capital
ACCIONA	126,400	2,35	2,90	-5,18	126,600	120,700	173.854	6.934
ACCIONA ENER	22,460	4,76	1,02	-20,01	22,780	21,100	664.337	7.395
ACERINOX	10,130	-0,78	-0,08	-1,90	10,220	10,100	507.953	2.741
ACS	39,820	0,71	0,28	0,29	39,820	39,140	445.352	10.818
AENA	178,700	-0,11	-0,20	13,68	178,900	176,100	111.760	26.805
AMADEUS IT GROUP	65,400	-0,97	-0,64	1,50	65,980	65,400	451.939	29.463
ARCELORMITTAL	23,910	-0,66	-0,16	-6,09	24,120	23,670	236.339	20.988
BANCO SABADELL	1,927	1,55	0,03	76,85	1,944	1,895	28.687.894	10.483
BANKINTER	7,910	0,61	0,05	38,65	7,962	7,870	1.908.600	7.110
BBVA	10,010	0,24	0,02	26,16	10,085	9,986	6.738.296	58.438
CAIXABANK	5,054	0,04	0,00	47,50	5,088	5,030	11.074.779	37.262
CELLNEX TELECOM	34,450	-0,14	-0,05	-3,39	34,560	33,870	1.004.693	23.403
COLONIAL	6,175	0,24	0,02	-5,73	6,235	6,090	1.265.301	3.332
ENAGAS	13,880	-1,49	-0,21	-9,07	14,060	13,830	1.995.706	3.636
ENDESA	18,540	1,53	0,28	0,43	18,560	18,060	1.593.164	19.629
FERROVIAL	36,680	0,44	0,16	11,08	36,700	36,120	559.717	27.168
FLUIDRA	24,060	-1,15	-0,28	27,64	24,340	23,880	233.670	4.707
GRIFOLS	9,268	-6,27	-0,62	-40,03	9,876	9,258	4.317.003	3.949
IAG	2,051	0,79	0,02	15,16	2,056	2,030	6.188.423	10.196
IBERDROLA	12,280	-0,24	-0,03	5,21	12,300	12,195	4.828.585	78.878
INDITEX	43,630	0,74	0,32	12,56	43,760	43,110	973.243	135.980
INDRA	20,740	1,17	0,24	48,14	20,760	20,440	439.497	3.664
LOGISTA	26,640	0,30	0,08	14,49	26,660	26,300	120.253	3.536
MAPFRE	2,240	-1,32	-0,03	15,29	2,280	2,240	3.921.653	6.898
MELIÁ HOTELS	7,785	-0,57	-0,05	30,62	7,815	7,725	388.098	1.716
MERLIN PROP.	10,860	2,94	0,31	10,31	10,860	10,410	1.232.780	5.102
NATURGY	24,920	-0,40	-0,10	-5,88	25,100	24,860	305.212	24.163
REDEIA	16,530	-0,66	-0,11	12,91	16,600	16,420	778.097	8.944
REPSOL	14,780	-0,67	-0,10	13,23	14,895	14,705	2.835.089	17.993
ROVI	88,850	0,74	0,65	47,59	88,850	87,950	26.033	4.799
SACYR	3,696	0,38	0,01	20,55	3,724	3,670	993.213	2.571
SANTANDER	4,805	-0,76	-0,04	29,69	4,864	4,805	19.358.478	76.042
SOLARIA	11,260	4,26	0,46	-39,49	11,310	10,410	2.361.744	1.407
TELEFÓNICA	4,204	-0,71	-0,03	18,96	4,242	4,178	9.098.234	23.837
UNICAJA BANCO	1,337	0,30	0,00	57,04	1,354	1,332	7.584.497	3.550

* Ac.Año: Acumulado anual

CAÍDAS MODERADAS

El parqué

ÁLVARO ROMERO

Analista de renta variable de Singular Bank

LAS bolsas europeas corrigieron ligeramente en el entorno del 0,5%. Ayer volvió a destacar la caída del CAC 40 de París de un 0,6%, encadenando dos caídas superiores al 0,5% en la semana. Por su parte, el Euro Stoxx 50 perdió un 0,47% y el Íbex 35 logró cerrar prácticamente plano.

En una sesión sin grandes referencias macroeconómicas más allá de los datos de IPC e IPP en Reino Unido, su primer ministro Rishi Sunak anunció elecciones para el 4 de julio. El Íbex 35 cerró plano, destacando la caída de Grifols de un 6% y la subida de Acciona Renovables de un 4,7%, tras conocerse que comienzan a producir en su mayor proyecto solar, el Red-Tailed Hawk en EEUU.

En EEUU, al cierre de la sesión europea los índices estadounidenses registraban ligeras caídas, con el S&P 500 cayendo un 0,1% y el Nasdaq plano. La mayor caída se producía en el Russell 2000 que registraba un retroceso de un 0,4%.

Los bonos soberanos de la Eurozona registraron un ligero repunte de rentabilidades. La TIR del Bund alemán se sitúa en el 2,52%, en España la TIR del bono a 10 años rinde un 3,28%. Por su parte, la yield del Bono a 10 años de EEUU se mantiene en el 4,44%.

La cotización del petróleo cayó ligeramente en el día de ayer hasta los 82 dólares el barril de Brent y 77,8 dólares el barril de WTI, tras conocerse un aumento de los inventarios del crudo tras nuevas compras de la reserva estratégica de Estados Unidos.

Sorrentino insiste en la belleza

● El director italiano vuelve a competir en el Festival de Cannes con una obra tan estética como fallida, 'Parthenope'

Agencias CANNES

Paolo Sorrentino lleva su obsesión por la belleza a la sublimación en *Parthenope*, una película presentada ayer miércoles en la competición de Cannes con la que ha querido mostrar cómo es su Nápoles natal, "libre, espontánea, que no juzga".

Así es Parthenope, la protagonista del filme, y así es Nápoles, explicó en rueda de prensa Sorrentino, que para el papel principal eligió a una actriz sin casi experiencia, Celeste dalla Porta. "Hay una buscada coincidencia entre el personaje y la ciudad", explicó Sorrentino, que recordó que Parthenope es el nombre antiguo de Nápoles.

Una ciudad en la que "hay una sensación de vacaciones perennes, es un lugar maravilloso para una cierta fase de la vida (...) muchos napolitanos tienen una relación de acercamiento y fuga constante", resaltó el realizador de *La gran belleza* (2013). "Cuando era niño no era consciente de que era una ciudad única y sensacional, lo he entendido ya de mayor, principalmente a través de esta película", agregó.

Parthenope es una niña que nace en 1950 en una familia acomodada, que se siente libre y actúa con total libertad, sin importarle lo que nadie le diga o piense. Una oda a la sensualidad que desprende la actriz y que Sorrentino explora hasta la extenuación.

Una película que unos pocos críticos califican de obra maestra pero que la mayoría consideran una obra estéticamente apabullante pero fallida como historia.

Cada plano está lleno de belleza y Sorrentino demuestra su maestría para crear escenas tan bellas como grotescas en una historia que cuenta con un genial Silvio Orlando en el papel de un profesor universitario, con Stefania Sandrelli como Parthenope de mayor y con un Gary Oldman que borda a su personaje, John Cheever.

Pero la protagonista absoluta es Celeste dalla Porta, que recordó en la rueda de prensa que la propuesta de Sorrentino le llegó en un momento importante de su vida. "Antes de empezar esta película estaba en una fase en la que ser actriz era algo abstracto para mí, casi un sueño, pero durante el proceso en el filme seguramente he dejado una parte de mi como jovencita y he entrado en el mundo del trabajo", señaló Dalla Porta.

Al respecto, Oldman apuntó que "para Celeste es su primer papel importante y entiendo la especie de pureza e inocencia que Sorrentino vio en ella", una "pureza que se perderá para siempre solo por el hecho de que está en este filme y está aquí, expuesta a todos vosotros".

"Su vida cambiará después de este filme", afirmó el actor británico sobre la base de sus 50 años de experiencia. Porque "cuando eres joven siempre quieres crecer, siempre tenemos un pie en el pasado y otro en el futuro, no estamos en el presente" y esa es precisamente la idea que subraya su personaje en el filme, un escritor "melancólico, triste y borracho", algo que no le costó hacer porque él se vio en esa situación. "Pero hace 27 años que estoy sobrio", agregó.

Cheever es de alguna manera lo opuesto a Parthenope en esta película sobre "la belleza, el misterio y la libertad" en palabras de Daria D'antonio, la directora de la espectacular fotografía del filme.

"De niño", dice el director, "no sabía que Nápoles era tan especial. Lo comprendí ya de mayor"

Para Sorrentino, un habitual de Cannes, donde en 2008 se llevó el Premio del Jurado por *Il divo*, el personaje de Parthenope trata de superar la muerte de su hermano, pero en realidad, "el trauma es la vida en sí misma". "No es un filme sobre la maldición de la belleza. Es sobre una mujer que nace en una familia y en una ciudad en la que la belleza es un privilegio" y tiene una batalla por la libertad "que es la misma que hay hoy en día".



ANDRÉ PAIN / EFE

Gary Oldman y Paolo Sorrentino, ante los fotógrafos de Cannes.

Chiara Mastroianni se convierte en su padre en 'Marcello Mio'

Christophe Honoré dirige una comedia sobre actores en la que también participa Catherine Deneuve

Efe CANNES

Chiara Mastroianni realiza una especie de homenaje a su padre en *Marcello Mio*, una película en la que se disfraza del gran Marcello Mastroianni, algo que le resultó fácil. "Lo que fue perturbador fue volver a ser yo misma", afirmó en la presentación del filme en el Festival de Cannes. "Hace tantos años que me dicen que me parezco a mi padre, que ser él no fue difícil, me gustó mucho. Lo que fue perturbador, lo que no me divirtió nada, fue volver a ser yo misma", explicó la actriz en la rueda de prensa.

Al respecto señaló que para trabajar como actriz trata de poner una cierta distancia. "Si me dejo llevar por la nostalgia y la tristeza, haría un filme solo para mí. No quiere decir que no sienta las cosas pero no quiero que mis propias emociones invadan mi personaje", agregó. A fin de cuentas, señaló, se trata de un juego. "Yo soy Marcello en la mirada de los otros pero yo no me veo".

La actriz es la protagonista de una película de Christophe Honoré que compite por la Palma de Oro de Cannes y en la que está acompañada por su madre, Catherine Deneuve, y por actores como Fabrice Luchini y Melvil Poupaud, el cantante Benjamin Biolay (ex marido de Chiara) o la realizadora Nicole Garcia.

Todos ellos se interpretan a sí mismos aunque son en realidad personajes alejados de sus personalidades en una historia en la que Chiara Mastroianni empieza a vestirse como su padre ante la mirada estupefacta de los que la rodean.

Hay detalles en el filme que son reales, como el hecho de que a Marcello Mastroianni le encantaba recoger perros de las calles, pero está lejos de ser una película biográfica, precisó el realizador. "Me prohibí leer biografías de Marcello Mastroianni", afirmó Honoré, que resaltó que su película no desvela nada de la vida privada del actor italiano porque "hubiera sido como traicionar la complicidad que tengo con Chiara". Lo que ha pretendido es crear un "misterio suplementario" sobre el protagonista de *La dolce vita* (1960) y hacer un filme "que fuera una especie de sortilegio, mágico, que invocara un espíritu".

Pero que hablara "sobre el trabajo de los actores, sobre la identidad de los actores, el paralelismos entre actores y espectadores, porque los espectadores nos identificamos con la gente que está en la pantalla y los actores con un personaje". Chiara Mastroianni precisó que "son personajes de ficción inspirados en personajes reales" con los que, partiendo de lo íntimo, Honoré ha llegado al lirismo y a crear una historia que parece real pero que es muy diferente.

Un proyecto que la actriz calificó de "audaz, un poco arriesgado y emocionante" que le propuso el realizador, con quien había trabajado ya en seis películas y en una obra de teatro antes de esta. Mientras que para Deneuve, al principio no le parecía interesante interpretarse a sí misma, pero leyó el guion y le gustó mucho por "su originalidad y ternura".



ANDRÉ PAIN / EFE

Chiara Mastroianni, en la presentación de 'Marcello Mio'.

TOROS

MADRID | XI FESTEJO DEL ABONO DE SAN ISIDRO

Galván: la medida de Madrid

● El diestro de San Fernando sorprendió con una bella faena fuera de molde que cogió las vueltas a la plaza de Las Ventas ● Lorenzo sorteó un ejemplar potable pero no logró redondear



ÁLVARO RODRÍGUEZ DEL MORAL

PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS DE MADRID
GANADERÍA: Se lidiaron seis toros de El Torero. serios y ofensivos. Se movió sin calidad el primero; no terminó de rematar nada el segundo; presentó muchos problemas el tercero; el manso cuarto se acabó dejando en la muleta; fue potable el quinto y no tuvo clase alguna el que cerró plaza.
MATADORES: David Galván, de azul de Prusia y oro, ovación y oreja. **Álvaro Lorenzo,** de grana y oro, silencio tras aviso y ovación tras aviso. **Ángel Téllez,** de blanco y plata, silencio tras aviso y silencio tras dos avisos.
CUADRILLAS: Juan Carlos Rey y Juan Navazo saludaron en banderillas.
INCIDENCIAS: Décimo primera corrida de abono en tarde plomiza. Media plaza.



FOTOS: MARISCAL / EFE

Los muletazos genuflexos de David Galván marcaron un trasteo ajustado en la medida y brillante en la forma que mereció el corte de la única oreja del festejo.

La cita de ayer, inexcusablemente, se iba a vivir con la resaca que acompaña las puertas grandes. La eclosión de Jarocho ya se puede considerar uno de los sucesos de esta isidrada que se acerca al ecuador. Pero el argumento de la corrida de ayer obedecía a otros parámetros. El cartel reunía tres nombres aún jóvenes, pendientes de eclosión definitiva. Para ellos se había encerrado un envío de Lola Domecq marcado con el clásico hierro de El Torero que brindó seriedad en las fachadas y desigual rendimiento en la muleta.

El más antiguo de la terna, David Galván, llegaba a los Madriles acompañado de ese secreto plácet de los profesionales y una indeclinable voluntad de ponerse en la senda. El diestro de San Fernando iba a sortear un primero –ofensivo, zancón y rabicorto– que se desplazó sin clase ni rumbo en los primeros tercios. Galván se puso a torear sin probaturas, dando el pecho a una movilidad informal, casi moruchona, que sólo sirvió para poner a prueba su firmeza, mostrar entrega y matarlo con autoridad.

Pero lo mejor estaba por llegar. El cuarto iba a andar a su aire en el primer tercio sin atender a los capotes, pivotando de caballo a caballo y galopando con alma de manso hasta que lograron picarlo a modo. El panorama se iba a mantener en banderillas, con los hombres de plata intentando buscarles las vueltas para dejar los palos. Todo iba a cambiar cuando Galván tomó la muleta toreando genuflexo y en redondo; sorprendiendo en el desprecio y gustándose en el de pecho.

El gaditano siguió por redondos, se relajó en un cambio de mano y se echó la muleta a la izquierda abrochando con un ramillete de trincherillas –cómo gustan en Madrid– antes de tomar la espada con sentido de la oportunidad abrochando la sorprendente y breve faena –nadie podía esperar que creara algo así con un toro tan desabrido– como la había empezado: gustando y gustándose por bajo. El acero entró por arriba y la plaza se llenó de pañuelos. Galván, inteligente y esteta, le había sabido tomar la medida a Las Ventas regalándole lo que más le embelesa. Ya lo dijo un viejo torero: esto es de listos.

Álvaro Lorenzo, de Toledo, acudía a la cita venteña con el reto de volver a subirse al trampolín que rondó no hace tanto. Para él fue el pavo que hizo segundo que estuvo cerca de derribar al jaco rompiéndose los riñones en el peto. El bicho llegó a la muleta anunciando cosas buenas pero un punto lastrado de fuerzas. Lorenzo midió distancias y alturas buscando administrar a un animal que, sin hacer cosas feas, no llegó a romper por completo en una labor de largo sobo que no pudo concretarse. La espada iba a caer baja y al tercer viaje.

Le quedaba el quinto, seguramente el más potable del envío de los campos gaditanos, al que acabaría toreando con templanza en una faena mejor estructurada en su inicio que en su final. Lorenzo encontró su mejor tono en las rondas de naturales, con el toro humillado en la muleta pero la tensión acabaría declinando. Hay oportunidades sin vuelta.



El deslucido sexto llegaría a coger hasta dos veces al diestro toledano Ángel Téllez, que se esforzó sin rédito.

La estrella de Ángel Téllez, toledano también pero de la taurina Mora, se entornó después de ese triunfo fulgurante en la isidrada de 2022. ¿Había sido flor de un día? Téllez volvía a Las Ventas con el hándicap de devolver esas ilusiones y lo hizo con un tercero tan voluminoso como escaso de trapío que salió suelto del caballo, esperó en banderillas –el segundo tercio duró una eternidad, resuelto por el Niño de Aravaca– y llegó a la muleta sembrando demasiadas dudas. El torero de Mora de Toledo se mostró decidido sorteando unos viajes en los que había más disparos que embestidas de calidad. El astado planteó demasiados problemas –escondía un peligro sordo– mientras el torero sentía la incomprensión de la plaza. La cosa se iba a complicar después de agarrar medio espadazo tendido que necesitó del descabello.

Téllez iba a cerrar la corrida con un sexto que quedó enhebrado a la vara de picar. Fue un toro sin clase, de medias embestidas y falta de entrega al que iba a pasar comprometido y desesperanzado. Le acabó echando mano con saña hasta dos veces y lo mató al borde del tercer aviso.


Nuestra adolescencia te pondrá a prueba.
No le tengas miedo.
No le des la espalda.
Descubre cómo disfrutarla.
fad.es
900161515
fad
Fundación FAD Juventud



SEVILLA F.C.
Del Nido Carrasco, en una situación similar a la de Alés hace 24 años

REAL BETIS

Renovación desde la base

● La reestructuración del plantel para el próximo curso está enfocada en estos momentos en la zaga, con la salida de Sokratis, el interés de River en Pezzella y del Crystal Palace en Chadi



El defensa del Betis Chadi Riad se muestra muy concentrado durante la disputa de un encuentro de la presente temporada. EP

Juan Pinto SEVILLA

Todavía resta una jornada para que acabe la temporada, pero los movimientos en el mercado de fichajes por parte de los clubes comienza a entrar en ebullición a la espera de lo que pueda ir aconteciendo durante el verano. Y en el Betis, las líneas de la planificación deportiva del próximo curso pasan por darle continuidad a una reestructuración de la plantilla que comenzó el pasado año en la época estival y siguió en enero, dando ya los primeros pasos torno a la defensa.

El futuro de Sokratis ya quedó resuelto la semana pasada, cuando el central griego confirmó en sus redes sociales que pondrá fin a su carrera deportiva cuando acabe el presente curso, despidiéndose, incluso, de la afición verdiblanca tras la finalización del encuentro del pasado domingo ante la Real Sociedad. Además, el interés de River Plate en la vuelta de Germán Pezzella sigue estando presente pese a que el zaguero renovó hace unos meses su contrato con el club de La Palmera hasta 2026, aunque por ahora el club bonaerense, según apuntan medios argentinos, como *Olé*, no está por la labor de pagar los cuatro millones de la cláusula de rescisión del zaguero bético.

No obstante, a principios de junio se abre el mercado de transferencias en Argentina y a buen seguro que los *millonarios* seguirán mirando a Pezzella como refuerzo de cara a la Libertadores.

Y otro nombre muy candente en estos momentos en la zaga bética es el de Chadi Riad. El interés del Crystal Palace en el internacional marroquí es muy fuerte y los clubes siguen negociando en busca de un entendimiento final. Las cifras que se barajan en esas negociaciones, entre cuadro verdiblanco y el inglés, giran en torno a los 15 millones (otros dos en

Facilidades al socio para la ampliación

Redacción SEVILLA

El Betis quiere facilitar a todos sus socios, tanto abonados con asiento como *Soy Bético*, su acceso al accionariado del club en esta primera ronda de la ampliación de capital, que arrancó el pasado 10 de mayo.

Para ello, los socios deberán adquirir derechos de suscripción preferente de los accionistas que, parcial o totalmente, decidan ceder estos derechos de sus acciones. Este proceso se puede realizar con la colaboración del Betis o bien de manera independiente. Así las cosas, los socios que deseen sumarse al accionariado bético y contar con la colaboración del club deben, en primer lugar, completar un formulario (está en la web oficial del Betis) antes del lunes 27 de mayo a las 9:00. Los socios interesados en suscribir acciones (cesionarios), así como los accionistas que decidan ceder estos derechos de suscripción preferente (cedentes), recibirán una cita en el Villamarín para formalizar esta transmisión de derechos ante notario. Este servicio de notaría que el club pone a disposición de los interesados tiene un coste de 15 euros, y correrá a cuenta de los cesionarios –el pago sólo se podrá realizar con tarjeta–. Una vez adquirido este derecho, el socio podrá suscribir las acciones solicitadas. En este sentido, el Betis quiere dejar claro que cada socio también puede llevar a cabo este procedimiento de manera independiente con el servicio de notaría que considere oportuno.

Asimismo, quiere aclarar que sólo colaborará con cesiones de derechos gratuitas y que la posibilidad de adquirir derechos de suscripción preferente por parte de los socios dependerá de que el resto de accionistas decidan ceder estos derechos de suscripción preferente. Esta ampliación, que pretende cubrir un capital social de 42,9 millones de euros, fue aprobada en la Junta General Extraordinaria de Accionistas del 25 de agosto de 2023 y ratificada en la Junta Extraordinaria y Ordinaria del 19 de diciembre también del año pasado. El folleto informativo fue igualmente aprobado por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) y publicado en el Boletín Oficial del Registro Mercantil (BORME) con fecha 10 de mayo de 2024. En total, se emitirán 117.000 acciones nuevas a un precio de 365,44 euros cada una.

EUROPA LEAGUE
La Atalanta golea al Leverkusen y sucede al Sevilla como campeón



COPA DE CAMPEONES
Sevilla y Betis se miden en Nerja en busca de un billete en la final

LAS CLAVES

CONTACTOS
Palace y Betis siguen negociando una operación que gira en torno a los 15 millones de euros

OPCIONES
La dirección deportiva verdiblanca tiene muy presente a Vitao sin olvidar al checo Krejci



INCÓGNITA
El futuro de Xavi en el Barcelona genera incertidumbre en torno al futuro de Guido

A LA ESPERA
El Leeds va a disputar la final del 'play off' de ascenso a la Premier, clave en el futuro de Marc Roca

variables). El Barcelona se quedaría con el 50% de la plusvalía de la operación, aparte de que el Betis debe abonar los tres millones de euros de la opción de compra por Chadi Riad tras su préstamo, por lo que la plusvalía verdiblanca por este movimiento rondaría en torno a los seis millones (más uno por las variables).

Ante estos movimientos en la defensa, el Betis trabaja en posibles incorporaciones, como la del brasileño Vitao, que queda libre en junio pero tendría, según el medio brasileño *UOL*, un precontrato firmado con el Inter de Porto Alegre (cinco años), por lo que los verdiblancos tendrían que negociar con el club brasileño.

Otra opción presente en Heliópolis es la de Ladislav Krejci, aunque al central zurdo del Sparta de Praga no le faltan pretendientes también de la Liga, como el Girona, que lo quiere para reforzar su zaga de cara a la disputa de la Liga de Campeones.

Por otro lado, también trabaja la dirección deportiva para reforzar la medular, a la espera de que se confirme la salida de Guido Rodríguez al Barcelona, la cual está en estos momentos rodeada de incertidumbre después de los acontecimientos que vienen ocurriendo en el conjunto barcelonista con el futuro de Xavi Hernández. Y todo ello sin perder de vista lo que ocurra con el Leeds United, que juega el *play off* de ascenso a la Premier League, de cara al futuro de Marc Roca, pues si el club inglés acaba retornando a la máxima categoría del fútbol inglés, la estancia del pivote en La Palmera se complicaría.

Muchos movimientos, por tanto, en el conjunto verdiblanco. Sobre todo, por la base, la defensa, que podría sufrir una profunda reestructuración durante este verano.

El Betis, a la espera de ofertas por Juanmi

● El de Coín se despide del Cádiz a la espera de poder aclarar su futuro, con contrato en Heliópolis hasta 2026

Pedro J. González SEVILLA

La situación de Juanmi Jiménez no es sencilla. El delantero de Coín, pese a su buen rendimiento en el Cádiz, no ha conseguido la permanencia con el equipo de Mauricio Pellegrino y su futuro es una incógnita.

Con contrato hasta 2026 en el Betis, el malagueño buscará una nueva salida en este mercado veraniego, pues en la entidad verdiblanca no cuentan sus servicios. A través de su cuenta de Instagram, el veterano ariete se despidió de los cadistas. "En lo personal ha sido un año cargado de cambios tanto familiares como deportivos. Tuve la gran oportunidad de venir al Cádiz para conseguir un objetivo, no dudé ni un sólo instante sabiendo que no sería fácil pero no imposible. Siento no haber podido cumplir ese objetivo porque este club, afición y ciudad se merecen estar en Primera, estoy convencido de que volveréis, no tengo ninguna duda, cadistas. Por último, agradeceros el cariño recibido desde el primer momento que llegué", publicó.



Juanmi, en un encuentro de la presente temporada con el Cádiz. EP

Concretamente, es el propio Manuel Pellegrini quien no cuenta con Juanmi para su plantilla, por lo que sólo un cambio de decisión del técnico chileno daría un giro de 180º al futuro del punta, que el pasado verano ya se vio obligado a abandonar Heliópolis en vista de la escasez de minutos que tendría si continuaba con la elástica de las trece barras. La postura del Ingeniero con Juanmi es muy similar a la que mantiene con Borja Iglesias, quien también deberá encontrar destino durante los próximos meses ante la búsqueda activa de delanteros por parte del Betis, ya con Bakambu y Chimy Ávila en la plantilla.

Fruto de esta situación –y la decisión de Pellegrini–, Juanmi y el Betis aguardan ofertas que convenzan a las dos partes. La prioridad del futbolista es permanecer en España, más aún después de su gris paso por Arabia Saudí en el Al-Riyadh, mientras el conjunto verdiblanco desea, principalmente, desprenderse de su salario, más allá de otros ingresos en forma de posible traspaso.

Loren, Montoya y Rubén Pardo buscan la Copa griega con el Aris

EX BÉTICOS. Las raíces heliopolitanas han cubierto la tierra próxima al Mar Egeo de goles y felicidad. El más destacado de los tres ex futbolistas del Betis ha sido Loren Morón, quien se ha consagrado como máximo goleador de la categoría de oro del fútbol griego con 20 goles. Una cifra histórica en el Aris de Salónica. Además de él, Martín Montoya (38 partidos) y Rubén Pardo (15 partidos) han puesto la nota bética al conjunto griego. Una participación esencial para el Aris, más con la final de la Copa de Grecia por delante ante el Panathinaikos este próximo sábado, la cual, más allá de un título, reparte un billete para disputar la Europa League. Un objetivo doble que podría terminar de coronar la temporada del conjunto de Salónica.



Hoy, nueva sesión de trabajo matinal en la ciudad deportiva

PLAN. La plantilla del Betis seguirá hoy preparando el encuentro ante el Real Madrid del próximo sábado (21:00) en el Santiago Bernabéu. Los verdiblancos, ya con la séptima plaza asegurada y sin opciones de ser alcanzado por sus perseguidores ni de superar tampoco a la Real, quieren ofrecer una buena imagen ante el campeón de Liga para cerrar el curso con un buen sabor de boca.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

SEVILLA F.C.

Empezar de cero como hace 24 años

● Del Nido Carrasco se ve en una situación similar o peor a la de Roberto Alés en 2000, abocado a una recesión drástica, aunque con el equipo en Primera División


Joan Jordán, Sergio Ramos y Rafa Mir, tres jugadores con futuro dispar.

Eduardo Florido SEVILLA

El 10 de febrero de 2000 Roberto Alés aceptó el ofrecimiento que nadie quería en aquel momento: ser presidente de un Sevilla que estaba inmerso en una gravísima crisis económica con el equipo ya abocado al descenso, de nuevo, a Segunda División. Tuvo que hacer tabla rasa y empezar de cero después de la experiencia fallida de Rafael Carrión, que tomó el sillón presidencial el 17 de mayo de 1997 con el equipo también ya con los dos pies en Segunda División: el ascenso que logró en 1999 con Marcos Alonso sólo sirvió para prolongar la agonía. Ahora, a José María del Nido Carrasco le toca un reto enorme y con una crisis que es similar o superior por los condicionantes en todos los campos: económico, deportivo e institucional. De momento, ha salvado con el caso Jesús Navas su primer gran *match ball*. Pero le queda la tarea más difícil. ¿Comparable a aquellos precedentes? El contexto actual es incluso más complejo.

En el Sevilla de hogaño, lo económico tiene más trascendencia. Siempre es recurrente aquella frase del padre del actual presidente nervionense cuando accedió al sillón el 27 de mayo de 2002: "La deuda del Sevilla es calderilla". Alés lo primero que hizo al aceptar el nombramiento de presidente –que nadie quería en aquel momento– fue avalar personalmente un crédito de 25 millones de pesetas para un proyecto confiado a Joaquín Caparrós y Monchi. La primera gestión económica de Del Nido Carrasco tiene mucho más riesgo: un plan financiero de 108 millones de euros a diez años que se llevará de cada ejercicio un importante bocado. Y esto llega después de tres ejercicios económicos deficitarios consecutivos pese a la participación europea mientras que para la próxima temporada no existen esos ingresos por los torneos continentales. Es decir, el margen de error se ha extinguido completamente. De ahí la preocupación en acertar con el entrenador en primer lugar con unos parámetros de bajo coste y un proyecto de cero. Que hayan salido nombres como Enzo Maresca o Maurizio Sarri causa hasta irritación...

Por esto el Sevilla de Del Nido Carrasco debe partir de cero y ya se han visto las primeras consecuencias. Las rescisiones de contrato de Rakitic y Fernando a mitad de curso tuvieron que ver tanto con la voluntad de los futbolistas –el primero no contaba ya para Quique y el segundo sólo tenía ánimo para volver a Brasil tras la muerte de su sobrino– como con la realidad económica de un club que verá reducido el coste de la plantilla a la mitad.

La plantilla de trabajadores no adscritos al primer equipo también se verá reducida en un cincuenta por ciento aproximadamente y ya hay incluso voces que advierten de la posibilidad de que el primer equipo haga la pretemporada en la ciudad deportiva para aprovechar las novísimas instalaciones recién inauguradas –con un coste de 10 millones de euros– y ahorrarse el gasto en una pretemporada fuera de Sevilla. Pero en este contexto lo fundamental es acertar en lo deportivo y ahí se vuelve el foco a la gestión de Víctor Orta para seguir recortando el coste de una plantilla inflada y desequilibrada entre sus elevados emolumentos y su rendimiento, algo heredado también de la etapa anterior de Monchi.

La cantera tendrá mucho peso y los nuevos fichajes serán de un perfil de coste bajo en forma de cesiones como las de Soumaré, Agoumé, Hannibal o Véliz. El comité de dirección está enfrascado en la renovación de Isaac como ejemplo de esto. Pero a partir del 30 de junio seguirán en nómina futbolistas que cobran suculentos contratos que ya serán inviables. Los casos de Rafa Mir o Januzaj,

APUNTES

NEGOCIACIÓN

Reunión de la cúpula en Madrid con René Ramos
José María del Nido Carrasco y Víctor Orta viajaron a Madrid el martes para varios asuntos y aprovecharon el viaje para una charla con René Ramos, avanzó *Muchodeporte*. El asunto, la renovación de Sergio Ramos.

ACTO SOCIAL

'Sácale partido al cole' llenó de alegría el estadio
En un momento de zozobra, José María del Nido Carrasco disfrutó con varios canteranos y futbolistas del Sevilla femenino de la algarabía infantil en el estadio. Fue con motivo del cierre de *Sácale partido al cole*.

ENTRENAMIENTO

Vuelta al trabajo en una sesión vespertina
Después de dos jornadas de descanso, la plantilla del Sevilla tuvo ayer una sesión vespertina en la que la principal novedad es que Gudelj se ejercitó con normalidad. Puede ser alta frente al Barcelona.

La ilusión de Isaac ante los niños: "Ya pienso en volver a ayudar"

E. Florido SEVILLA

Isaac Romero ya es un ídolo para los aficionados más pequeños. De la noche a la mañana casi, el futbolista de 24 años ha empezado a saborear las mieles de la fama, que también tiene su reverso cuando vienen mal dadas. Pero por ahora el lebrijano ha caído de pie en su ascenso al Sevilla pese a que una lesión muscular lo ha apartado del tramo final de la Liga.

Con motivo del programa *Sácale partido al cole*, ayer se dio otro baño de masas infantil como el que tuvo la semana pasada en el Estadio de la Cartuja en la exhibición de la Policía Nacional. En esta ocasión fue en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, donde espera seguir creciendo como futbolista una vez que renueve, algo que está casi cerrado.

Isaac tomó el micrófono ante centenares de escolares. Ya está recuperado de su lesión. "Creo que está en uno mismo el salir adelante cuando te toca superar algunas de las lesiones", dijo en medio de la algarabía infantil. "Es muy importante todo el apoyo del equipo, de los compañeros y más que nada de los familiares. Algo bueno que tengo es que cuando me toca pasar por algo de esto no me rindo nunca, tiro para delante", añadió, recordando las lesiones de hombro que sufrió en el filial. Y dejó un mensaje de esperanza: "Ya pienso en estar lo antes posible para volver a ayudar al equipo. Me ha tocado pasar por mucho, pero gracias a Dios lo he superado. He tenido la suerte de estar donde estoy y creo que la he aprovechado (la oportunidad). Muy contento y muchas gracias a todos". Su idea es volver a jugar en el Sevilla: será ya en verano.


SEVILLA FC
Isaac Romero ayer.



JOSÉ MANUEL MORÁN RUBIO

también Marcao o Nianzou, son sangrantes y sus traspasos son imposibles y están abocados a cesiones como solución. Como traspasable con cierto valor de mercado apenas tiene el Sevilla a En-Nesyri y en menor medida Acuña u Ocampos, con quien cuenta para el nuevo proyecto el presidente. Y tienen que regresar otros cedidos con peso en la nómina –José Ángel Carmona, Luismi Cruz, Óscar Rodríguez, Augustinsson y Delaney (con mercado y contrato hasta 2025); Montiel (hasta 2026) y Gattoni (hasta 2027)–. Y con el caso de Sergio Ramos por aclararse si acepta una renovación de bajo coste o no.

De trasfondo, está la inquietud en torno al actual director deportivo tras su pifia con Diego Alonso. Lo económico puede pesar más que el perfil de entrenador, pieza clave del proyecto, y ahí está el bandazo táctico entre Xavi García Pimienta y Jagoba Arrasate, ya comprometido verbalmente con el Mallorca. Del Nido Carrasco, más presidencialista que su antecesor, debe tener tino y firmeza. Su reto es enorme y encima tiene la espada de Damocles del padre sobre su cerviz. Otro escollo a salvar.



RUNGROJ YONGRIT / EFE

Maresca observa un entrenamiento del Leicester City la pasada pretemporada en Bangkok.

Maresca: lo utópico se hace ya imposible

● El Chelsea ha puesto sus ojos en el ex sevillista en una prueba de que su opción es hoy día inalcanzable

E. F. SEVILLA

El abanico de entrenadores vinculados al Sevilla como futuribles se va cerrando poquito a poco. El nombre de Enzo Maresca había sonado como uno de esos casi utópicos técnicos que ahora mismo están en un nivel muy superior al de este Sevilla en crisis. Y lo que era utópico ya se ha convertido en imposible de forma absoluta.

El héroe de Eindhoven se empezó a labrar su nombre como entrenador –tras iniciarse como ayudante de Pep Guardiola– y esta temporada ya ha logrado su salto al primer escaparate con el ascenso del Leicester City a la Premier League.

Maresca aún tiene contrato en vigor con el equipo del King Power Stadium que fuera verdugo del Sevilla en la Champions 16-17 que disputó como campeón de la Premier. Sin embargo, el Chelsea ha puesto los ojos en él para hacerse cargo del equipo *blue* en sustitución de Mauricio Pochettino a tenor de la información de Gianluca di Marzio. El argentino no ha cuajado en Stamford Bridge y según parece aceptará una suculenta oferta del fútbol árabe. Otro más.

Curiosamente Maresca ha triunfado en Inglaterra junto con el que fuera su preparador físico en aquel campeón de los cinco títulos de Juande Ramos: Marcos Álvarez. El ex preparador físico de Sevilla y Betis lo es del Leicester y recientemente dejó claro que por la mente del cuerpo técnico dirigido por el italiano no estaba un regreso a Nervión sino la preparación de la vuelta a la Premier del Leicester.

Pero la irrupción del Chelsea puede hacer cambiar de idea a Maresca por ser un club mucho más potente que el Leicester City. Un club cuyo penúltimo gran éxito internacional curiosamente llegó de la mano de Maurizio Sarri en la Europa League, cuando venció al Arsenal de Unai Emery por 4-1. Sarri tampoco está para aventuras de bajo coste y escasas garantías de contratos largos. Otra varilla que se cierra del abanico de técnicos. El Sevilla tendrá que adaptarse a su propia trayectoria decadente para un proyecto nuevo partiendo de abajo con el que iniciar otra lenta ascensión.

Aun así el italiano tiene fortísimos vínculos con la ciudad de Sevilla y con el club de Nervión. De hecho, su mujer y su extensa prole son originarios de Sevilla. Y es posible que en un futuro más lejano sea entrenador en el Ramón Sánchez-Pizjuán. Pero para eso el equipo blanquirrojo tiene que subir primero los muchos escalones que ha bajado deportiva y económicamente. No es el caso ahora.

AFRONTANDO UN VERANO MUY CALIENTE

Desde mi córner

LUIS CARLOS PERIS

lcperis@diariodesevilla.es

Los límites salariales, las cláusulas baratas y las lesiones de larga duración amenazan

VERANITO caliente el que se les avecina a las direcciones deportivas del fútbol según Sevilla. Recomposición drástica en un Sevilla fuera de Europa y condenado a un límite salarial insoportable. Una situación que se viene viviendo en el Betis desde tiempo inmemorial, justo desde que fue obligado a un ominoso concurso de acreedores. Y al Sevilla le coge de nuevas tras aquel saneamiento que realizó Alés y que culminó Del Nido senior.

Malos tiempos para la lírica, los que rodearán a este verano futbolístico a la sombra de la Giralda. Y si se ve con pesimismo el panorama sevillista, ni aun habiendo entrado en Europa se mira con buenos ojos el del Betis. Los primeros han de reducir a la mitad la masa salarial y eso conlleva un considerable volumen de sacrificio, pues ya se sabe que bajar de nivel de vida suele ser dramático y su convalecencia es habitualmente larga y no siempre con buenos resultados.

Pero es que el Betis tras el milagro de haber entrado por cuarto año consecutivo en Europa también mira de reojo el futuro a corto plazo. Los futbolistas que sirven están a mano de cualquiera, con unas cláusulas de rescisión muy asequibles, léase Ayoze, con culminación de contrato, miremos a Guido, o con lesiones de larga duración y algunas tan deficitarias como han sido las de Bakambu y Chimy, que no hicieron nada más que llegar para entrar de rondón en la enfermería.

Viendo el panorama se vislumbra un cambio de cromos considerable, lo que siempre es un juego de riesgo indudable. Y eso sin nombrar el alto número de pesos muertos que vivaquean en ambos vestuarios, por lo que se nos antoja un verano lleno de turbulencias. Sólo la posibilidad de quedarse con lo que menos apetece es motivo para que la inquietud se enseñoree de ambas orillas. Y con ello, la paradoja de que ni haciendo las cosas tan bien como las hizo el Betis sirve para algo.

DEPORTES

FÚTBOL ▸ LIGA EUROPA

Lookman acaba con el Leverkusen

● Dos goles en la primera media hora condujeron a un sólido dominio de la Atalanta ● El equipo de Xabi Alonso perdió por primera vez en la temporada precisamente en una final

3	Atalanta
0	B. Leverkusen

Atalanta: Musso; Djimsiti, Hien, Kolasinac (Scalvini, 46'); Zappacosta (Hateboer, 84'), Koopmeiners, Ederson, Ruggeri; De Ketelaere (Pasalic, 57'), Lookman y Scamacca (El Bilal Touré, 84').
Bayer Leverkusen: Kovar; Stanisic (Boniface, 46'), Tah, Tapsoba; Frimpong (Tella, 81'), Xhaka, Palacios (Andrich, 69'), Hincapié; Grimaldo (Hlozek, 69'), Wirtz (Schick, 81'); y Adli.
Goles: 1-0 (12') Lookman. **2-0** (26') Lookman. **3-0** (75') Lookman.
Árbitro: István Kovács (Rumania). Amonestó a Djimsiti, Scamacca, Zappacosta, Koopmeiners; Wirtz, Tapsoba, Andrich.
Incidencias: Final de la Liga Europa disputada en el Aviva Stadium de Dublín.



ADAM VAUGHAN / EFE
Los jugadores de la Atalanta levantan la copa de campeón de la Liga Europa con el trigoleador Lookman.

Tomás Frutos (Efe) DUBLÍN

La Atalanta se proclamó ayer campeón de la Liga Europa en una noche mágica, en la primera final europea de su historia, destrozando en Dublín a un histórico Bayer Leverkusen y con el nigeriano Ademola Lookman como héroe absoluto, autor de un *hat-trick* espectacular con el que glorificó a la diosa griega encarnada en un pequeño equipo de fútbol.

Eran 51 partidos seguidos los que el Leverkusen llevaba sin perder. Era una sensación de superioridad absoluta la que emanaba el equipo de Xabi Alonso durante toda la temporada. Era un triplete histórico el que oteaba el combinado de las aspirinas, que portó el cartel de favorito en Dublín de manera merecida por su inolvidable año, en el que ganó una Bundesliga –la primera de su historia– para el recuerdo. Pero la Atalanta, un equipo de la pequeña localidad de Bérgamo, situada a apenas 60 kilómetros de Milán, en el norte de Italia, se convirtió en aquella pequeña aldea gala irreducible de Astérix y Obélix, encarnados en Gasperini y Lookman, que quiso ser una excepción para escribir su propia historia.

Porque llegó a su primera final europea y la ganó. Y lo hizo con toda la determinación posible y con un héroe absoluto, un Lookman que pasará a la posteridad con una final de ensueño que culminó una campaña igualmente dorada y que regaló a la ciudad de Bérgamo un título inolvidable. La goleada de Anfield, el paseo ante el invicto Leverkusen, el premio a la *Era Gasperini*, que impuso su plan al del técnico tolosarra.

Fue un torbellino en la primera mitad. Los de Gasperini lograron lo que muy pocos habían logrado durante esta temporada: desdibujar a un Leverkusen que, perdido, superado en los costados, incapaz de superar la presión alta de los de Bérgamo, sucumbió en la primera mitad sin paliativos.

En concreto sufrió el desborde y el acierto de un Lookman que tuvo en este duelo su partido consagratorio. Gran conocido por las defensas en la Serie A, no pudo elegir mejor escaparate para presentarse en Europa, con un doblete que descosió al temido e invicto equipo de Xabi Alonso. Primero en el minuto 12 tras una gran jugada colectiva. La calma de Koopmeiners para encontrar a Zappacosta, el pase atrás del carrilero italiano y el área lleno de jugadores nerazzurri. Ésa es la *Dea* de Gasperini, la esencia de un equipo que asombró hace algunos años con un ataque desvergonzado y que ahora brilla también por su solidez en defensa. Justo la que le faltó a Hincapié, totalmente dormido en el corazón del área y dejando el bandeja el remate al protagonista de la noche.

Tres goles del punta nigeriano sirven a la Atalanta para suceder al Sevilla en el historial

Celebró Gasperini, celebró Bérgamo. Pero para Lookman no fue suficiente. Aprovechando el mareo de un Leverkusen noqueado y frío por la situación que vivía, el nigeriano decidió sacarse de la chistera uno de los goles del torneo. Recibió en el balcón del área y todo el mundo supo que iba a buscar la puerta con una diagonal. Le tiró un caño precioso a Xhaka y la puso al palo largo, inalcanzable para la estirada de Kovar.

Sólo la calidad de los Wirtz, Boniface, Grimaldo o Xhaka generó alguna duda, pero es que esta noche no era para nadie del equipo germano. Llegó otra obra maestra, la tercera de Lookman. La mejor de la noche para el final, debió pensar. La Atalanta sucedía al Sevilla y es el nuevo campeón.

LALIGA EA SPORTS

Ancelotti intensifica el ritmo con vistas a la final de la 'Champions'

Efe MADRID

Tras un martes de descanso en el que la gran noticia en el Real Madrid fue la retirada a final de temporada de Toni Kroos, los futbolistas de la primera plantilla volvieron a ejercitarse ayer en la Ciudad Deportiva de Valdebebas en una sesión de gran intensidad con la mente puesta en la final de la Liga de Campeones del próximo 1 de junio.

Entrenamiento que arrancó con ejercicios en el gimnasio antes de saltar al césped para completar una jornada de trabajo de más de dos horas en la que el cuerpo técnico liderado por Carlo Ancelotti puso el foco en llegar en plenitud física al partido de Wembley.

Antes, eso sí, el Real Madrid cerrará LaLiga EA Sports 2023-2024 ya como campeón recibiendo este sábado al Betis (21:00) en partido en el que *Carletto* pondrá de inicio un once que podría ser el titular en la final de la *Champions* para que lleguen con ritmo competitivo en las piernas.

Alineación en la que Toni Kroos será titular. El alemán disputará su último partido en el Santiago Bernabéu tras anunciar que pondrá fin a su carrera deportiva cuando concluya su participación en la Eurocopa que se disputa este verano.

Los que no podrán participar en el último partido de Liga son los lesionados Alaba, recuperándose de la lesión en el ligamento cruzado anterior de la rodilla izquierda que sufrió en diciembre y Tchouaméni, que cuenta con pocas opciones de llegar a tiempo para la final por la lesión de estrés que sufre en el pie izquierdo desde la vuelta de semifinales. Ambos continuaron con sus respectivos procesos de recuperación junto al personal médico del club.

Se da la circunstancia de que un partido similar con el Betis en la jornada 38 y vísperas de una final ya se disputó en la campaña 21-22 y se saldó con un 0-0.

Lewandowski reitera que cumplirá su contrato con el Barça

Efe BARCELONA

El polaco Robert Lewandowski, que el próximo 21 de agosto cumplirá 36 años, tiene "clarísimo" que la próxima temporada seguirá jugando con el Barcelona, donde espera "ganar títulos".

En una entrevista con *Mundo Deportivo*, el delantero no tiene dudas sobre su continuidad: "Quiero ganar con el Barcelona muchas cosas y estoy seguro de que la próxima temporada podemos ganar títulos".

"Quiero siempre lo mejor, no sólo para mí, también para mis compañeros y estoy seguro de que este equipo puede ganar títulos la próxima temporada, porque veo lo que hacemos cada día y para mí es lo más importante porque es un club que llevo en el corazón. Yo quiero dar muchas cosas al equipo y al club", insistió.

Preguntado sobre hasta cuándo se ve compitiendo al máximo nivel, Lewandowski asegura que se siente "muy bien" igual que hace tres o cuatro años y le quedan, mínimo, dos temporadas.

FÚTBOL ▸ COPA DE CAMPEONES DE JUVENILES

Día de derbi: jueves con J de juveniles

● Sevilla y Betis se miden en Nerja en la final a cuatro de la Copa de Campeones de la División de Honor



RBB

El goleador bético Pablo García intenta eludir a los sevillistas Nacho Vizcaíno y Robert Jalade.

Miguel Ángel Jiménez SEVILLA

El final de temporada promete todavía emociones intensas en las canteras de los dos grandes equipos de la ciudad. El Juvenil A del Sevilla, dirigido por Lolo Rosano, y el Juvenil A del Betis, entrenado por Dani Fragoso, disputarán hoy (20:30) en el estadio Enrique López Cuenca de la localidad de Nerja la segunda de las semifinales a partido único de la Copa de Campeones de División de Honor juvenil, con entrada gratuita hasta completar aforo. Horas antes, a las 16:30, Mallorca y Atlético de Madrid serán los primeros en disputarse una de las plazas para la gran final del domingo 26 que decidirá el mejor equipo juvenil del país.

Los equipos de ambas entidades sevillanas nunca antes se habían visto las caras en la final a cuatro, por lo que el partido de esta tarde supone un duelo inédito. Sin embargo, tanto los nervionenses, campeones del Grupo 4 sin perder un duelo en las 30 jornadas de la fase regular, como los heliopolitanos, máximos goleadores del mismo grupo con 108 tantos a favor, han sido habituales de la competición. Especialmente el Sevilla, quien ha levantado el título de campeón en dos ocasiones, y de manera consecutiva (11-12 y 12-13).

La temporada 11-12, en la que el primer juvenil del Sevilla se estrenó como campeón en la localidad de Lepe, fue el primer curso en el que se engordó la nómina de participantes a ocho, dando acceso al mejor subcampeón de los siete grupos. Esta condición es la que ha permitido en la presente edición el acceso del Betis, quien buscará estar a su vez en la final del torneo por segundo año consecutivo. En la final del curso pasado cayó por 1-3 contra el Real Madrid de Álvaro Arbeloa, ausente esta temporada entre la terna de campeones.

Dani Fragoso, quien se hizo cargo del primer juvenil verdiblanco a finales de marzo, cuando *Arzu* promocionó al Betis Deportivo debido a la salida de Alberto González rumbo a Albacete, ha declarado en la previa que el Sevilla es "un rival complicado al que conocen de sobra". Destaca que creen que ellos tienen "más mérito", debido a tener a más gente de primer año en su plantilla. Además, el entrenador se ha referido al derbi como "un partido especial y único", en el que irán "a por todas con nuestra filosofía". El máximo dirigente del juvenil bético concluye aludiendo a la "ilusión y el hambre que tiene su equipo", y espera y desea que "ojalá demos una alegría a la afición".

Sin embargo, los resultados en la temporada regular contradicen de alguna manera a los propósitos de Dani Fragoso y su plantilla. El juvenil blanquirrojo se ha mostrado inflexible durante toda la campaña y en los dos partidos de liga contra el Betis han logrado imponerse sin encajar ningún gol, demostrando ser justos merecedores del Grupo 4. El hispano-senegalés Bakary Sow fue el autor del 1-0 definitivo en la primera vuelta en feudo sevillista, mientras que a domicilio, en el último duelo en el que se han visto las caras, Collado y David López sumaron los tantos con los que el Sevilla asaltó la Ciudad Deportiva Rafael Gordillo (0-2).

Pese a los resultados ligueros, los béticos llegan lanzados al tramo decisivo de la temporada. Su pase a la final a cuatro se certificó tras arrollar a la UD Las Palmas en los duelos de ida y vuelta (0-5 global). Pablo García, uno de los presumibles grandes destacados de la eliminatoria y máximo realizador de la temporada regular, acabó con 39 goles en División de Honor, añadiendo dos más a su casillero en el duelo de vuelta de los cuartos de final frente a los grancanarios.

El acceso a semifinales del Sevilla fue más costoso debido a un Deportivo de la Coruña muy correoso que alargó la eliminatoria hasta llevarla más allá del tiempo reglamentario. Tras el empate a cero de la ida en Abegondo, los de Lolo Rosano finiquitaron la eliminatoria en el estadio Jesús Navas en la prórroga por 2 goles a 0 con doblete también de Iker Villar.

El partido a duelo único se podrá seguir, además de en la página web de la RFEF, por los canales oficiales de ambos clubes en YouTube y en la TDT. La final se disputará en el mismo lugar, el domingo 26 a las 12:00, en el estadio Enrique López Cuenca de la localidad malagueña.

Duelo de cifras, ambos lanzados

La temporada tanto del primer juvenil del Sevilla como el del Betis ha sido espectacular en cuanto a números un año más. El conjunto sevillista acumula dos temporadas consecutivas sin perder ningún partido en España, aunque a pesar de ser subcampeón en esta 23-24 las cifras goleadoras de su vecino no dejan indiferente a nadie. El juvenil A del Real Betis ha acumulado 108 goles en la temporada regular, 24 más que su vecino. Los sevillanos Pablo García e Iker Villar piden la palabra como dos de los protagonistas de la eliminatoria a partido único tras anotar ambos un doblete en la vuelta de cuartos de final frente a Las Palmas y Deportivo de La Coruña, respectivamente.

ALINEACIONES PROBABLES

Sevilla FC: Marc Dolz, Jorge, Espiñeira, Robert Jalade, Alberto González; Nacho Vizcaíno, Collado, Iván Salguero; Bakary Sow, Juanca Cortez e Ibra Sow.

Real Betis: Josán; Jan Encuentra, Marcos Solís, Álex Vergaz; Agustín Moreno; José Mari, Ismael Barea, Ricardo Funez,; Pablo García, U. Diao y Morante.

Árbitro: Lidón Rocamora, Juan José.

Estadio: Enrique López Cuenca (20:30 / Sevilla FC TV / Real Betis TV).

REMATES

Sanción de tres partidos al técnico del Villarreal, Marcelino García Toral

VILLARREAL. El entrenador del equipo castellonense, Marcelino García Toral, ha sido sancionado con un total de tres partidos por el Comité de Disciplina de la RFEF, por su actuación en el duelo con el Real Madrid. La sanción suma: uno por acumulación de amonestaciones y dos por "actitudes de menosprecio o desconsideración hacia los árbitros, directivos o autoridades deportivas".

Memphis Depay no continuará más en el Atlético de Madrid

ÁTLETICO. Memphis Depay se marchará del Atlético de Madrid al término del curso. Depay ha decidido no renovar su contrato con el equipo colchonero, por lo que terminará su etapa en el conjunto madrileño después de dos años marcados por las continuas lesiones que han impedido a Diego Simeone contar con él con continuidad.



EFE

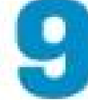
El Mallorca oficializa la marcha de Aguirre a final de temporada

MALLORCA. El entrenador mexicano Javier Aguirre no seguirá al frente de la dirección técnica del Mallorca, según confirmó el club balear ayer a través de un comunicado. El club balear "agradece" a Aguirre "su enorme trabajo y profesionalidad durante su etapa como técnico bermellón". El domingo contra el Getafe será su despedida.

La UEFA confirma las nuevas sedes para las finales del año 2026

EUROPA. La UEFA anunció ayer que el estadio húngaro Puskás Aréna, en Budapest, acogerá en 2026 la final masculina de la Liga de Campeones, mientras que la femenina se disputará en el Ullevaal Stadion de Oslo. Por su parte, el Besiktas Lol Park de Estambul y el RB Arena de Leipzig acogerán las finales de Liga Europa y de la Liga Conferencia.

TENIS ▸ ROLAND GARROS

CRISTOPHE PETIT TESSON / EFE

Rafa Nadal saluda al público a su llegada al entrenamiento en la Philippe Chatrier de Roland Garros.

El Roland Garros menos español

● Nadal, Alcaraz y compañía llegan al torneo sin haber ganado en tierra antes por primera vez en 29 años

Natalia Arriaga (Efe) MADRID

No sucede desde hace 29 años: la temporada 2024 es la primera desde 1995 en la que ningún tenista español ha ganado un torneo de tierra del circuito masculino antes del comienzo de Roland Garros, el único Grand Slam que se disputa sobre esa superficie y que arrancará de nuevo el domingo.

Los registros de los primeros meses del año contemplan un solo título para una raqueta española, el logrado por Carlos Alcaraz en Indian Wells, que se juega sobre pista rápida. Pero no hay ninguno sobre el polvo de arcilla, tradicional hábitat de los éxitos de *la Armada*. Tras casi tres décadas de victorias (sin contar el 2020 de la pandemia), la tierra ha sido por primera vez esquiva a los españoles.

La situación de Rafael Nadal, el mejor jugador de la historia sobre la pista roja y que intenta reengancharse al circuito tras meses de baja, junto a la irregularidad de Alcaraz, también debido a sus problemas físicos y, en general, la falta de resultados incluso en torneos de categoría 500 o 250, han desembocado en este vacío.

La tabla de la ATP refleja fielmente el panorama. Tras Alcaraz, en el número tres no hay ningún otro español hasta el escalón 34, ocupado por Alejandro Davidovich. En el 49 figura Pedro Martínez, en el 62 Roberto Carballés, en el 63 Jaume Munar y en el 80, Roberto Bautista. Nadal aparece en el puesto 276.

Hace sólo dos años, a estas alturas de la temporada, había once españoles entre los 100 primeros, cuatro entre los 20 mejores y dos en el top-10, Nadal y Alcaraz.

Quienes más cerca se han quedado de ganar este año un torneo sobre tierra fueron Roberto Carballés, finalista en Marrakech, Pedro Martínez, finalista en Estoril y semifinalista en Santiago de Chile, y Carlos Alcaraz, semifinalista en Buenos Aires (todos ATP 250).

Los otros torneos del circuito ya jugados sobre arcilla en 2024 han sido los de Córdoba (Argentina), Río de Janeiro (ATP 500), Houston (ATP 250), Montecarlo (ATP 1.000), Barcelona (ATP 500), Bucarest (ATP 250), Múnich (ATP 250), Madrid (ATP 1.000) y Roma (ATP 1.000). Se disputan esta semana los de Ginebra y Lyon, también de categoría 250, ya sin españoles. En aquel lejano 1995 Albert Costa fue finalista en Casablanca y Estoril y Sergi Bruguera lo fue en Roma, pero tampoco hubo ningún ganador sobre tierra (ni sobre otra superficie) antes de Roland Garros.

En estas tres décadas, la participación española en Roland Garros siempre llegó precedida por un buen número de títulos en arcilla. Los picos fueron los nueve de 2009 y 2013. En 2019 fue sólo uno, Nadal en Roma, días antes de ganar en Roland Garros el duodécimo de sus catorce títulos.

9

Títulos. En 2009 y 2013, el tenis español alcanzó los picos de más triunfos sobre arcilla antes de París

Pero la media de estos 29 años, con 123 títulos españoles masculinos sobre tierra antes de llegar a París, arroja una cifra de más de cuatro por temporada.

En 1995, la última vez que se llegó de vacío, había once españoles en el top-100, encabezados por Sergi Bruguera en el puesto 7. Había ganado las dos anteriores ediciones de Roland Garros.

Desde entonces, han levantado algún trofeo con los calcetines manchados de tierra miembros de un par de generaciones inolvidables del tenis español, como Tomás Carbonell, Alex Corretja, Albert Costa, Carlos Moyá, Juan Carlos Ferrero, Tommy Robredo, Nicolás Almagro o David Ferrer, entre otros.

EN CORTO



CJ GUNTHER / EFE

Los Celtics apagan un incendio contra los Pacers en la prórroga

NBA. Los Celtics apagaron un incendio ayer en el TD Garden de Boston en el primer partido de las finales de la Conferencia Este contra los Indiana Pacers y un triple salvador de Jaylen Brown les permitió forzar la prórroga y abrirse el camino hacia un sufrido y apretado 133-128 que les da ventaja en la serie. Lo tuvieron ganado los Pacers con diez segundos en el cronómetro del cuarto período y posesión. Pero una magistral jugada defensiva de Brown ante Siakam le devolvió el balón a los Celtics. El propio *JB* convirtió el triple que envió el partido a la prórroga.

La sevillista Inma Gabarro vuelve a la selección absoluta

FÚTBOL. Jana Fernández (Barcelona), Oihane Hernández (Real Madrid) e Inma Gabarro (Sevilla) son las principales novedades en la lista que la seleccionadora española de fútbol, Montse Tomé, ha facilitado para los partidos de la tercera y la cuarta jornada de la ronda de clasificación a la Eurocopa de 2025 que las suyas disputarán contra Dinamarca. La lista es de 24 jugadoras.

Francia espera a 120 líderes mundiales en la inauguración de París

JUEGOS OLÍMPICOS. Las autoridades francesas esperan a unos 120 jefes de Estado y/o de Gobierno con ocasión de la inauguración de los Juegos Olímpicos de París el 26 de julio, lo que debería constituir un récord y dar lugar a una intensa actividad diplomática. Fuentes del Ministerio francés de Exteriores calculan que también habrá unos 160 ministros, sobre todo de Deportes.

Martín, Bagnaia y Márquez viven otro duelo en Montmeló

MOTOCICLISMO. Los españoles Jorge Martín y Marc Márquez, junto al italiano Francesco *Pecco* Bagnaia, todos ellos sobre Ducati Desmosedici, a fuerza de ser reiterativos, volverán a ser los protagonistas de un fin de semana que promete ser intenso, al igual que todos los anteriores, con la disputa del Gran Premio de Cataluña de MotoGP, sexta prueba puntuable del Mundial de motociclismo.

Steinhauser logra su primer triunfo en el Giro y Pogacar golpea

CICLISMO. El alemán Georg Steinhauser (EF Education), debutante en el Giro, estrenó su palmarés profesional como ganador de la decimoséptima etapa disputada entre Selva di Val Gardena y Passo Brocon, de 159 kilómetros, donde reforzó la maglia rosa el esloveno Tadej Pogacar (UAE), segundo clasificado.



LUCA ZENNARO / EFE



Seguros
A.M.A.
agrupación mutual
aseguradora
Protección
PORQUE
Somos
Sanitarios
900 82 20 82
www.amaseguros.com
A.M.A.
GRUPO
A.M.A.
Ama Vida
A.M.A.
Fundación A.M.A.
AMARenting
AMA
ECUADOR
La Mutua de los Profesionales Sanitarios...y sus familiares.

SERVICIOS | Sorteos

Sorteos

LA PRIMITIVA
LUNES, 20 DE MAYO

3-10-14-16-28-35

C-34 R-3 *JOKER* **8165350**

6+r	BOTE
6	BOTE
5+c	34.543,28
5	1.376,72
4	38,28
3	8,00
Reintegro	1,00

Sábado, 18 de mayo
6-20-26-32-38-40 C-11 R-1 Joker 9922257

EL GORDO
DOMINGO, 19 DE MAYO

7-9-11-16-36

Número clave **4**

	Euros
5+1	BOTE
5	46.373,53
4+1	1.053,94
4	119,96
3+1	27,00
3	9,83
2+1	4,82
2	3,00
Reintegro	1,50

BONOLOTO
MIÉRCOLES, 22 DE MAYO

6-9-10-38-44-48

C-17 R-9

	Euros
6	BOTE
5+c	160.885,35
5	1.182,98
4	27,89
3	4,00
Reintegro	0,50

Martes, 21 de mayo
4-30-32-43-44-49 C-48 R-5

EURODREAMS
LUNES, 20 DE MAYO

3-14-15-21-23-29

SUEÑO **4**

	Euros
6+1	0
6	120.000,00
5	110,35
4	34,31
3	4,62
2	2,50

EUROMILLONES
MARTES, 21 DE MAYO

11-13-14-34-48

Estrellas **7-9** **El millón CNP19353**

	Euros
5+2	EUROBOTE
5+1	461.188,22
5	21.557,46
4+2	1.017,37
4+1	138,26
3+2	51,72
4	49,99
2+2	11,35
3+1	11,15
3	10,38
1+2	5,27
2+1	5,03
2+0	4,14

SÚPER ONCE
MIÉRCOLES, 22 DE MAYO

Sorteo 1
1-2-3-17-18-23-26-28-30-40-42-45-48-52-55-58-61-62-73-82

Sorteo 2
1-4-12-16-21-23-36-37-44-45-50-58-60-62-63-69-70-72-80-85

Sorteo 3
5-7-9-11-12-15-29-36-37-38-40-43-47-49-63-64-67-69-71-82

Sorteo 4
7-16-20-24-28-29-44-47-49-53-54-56-57-61-66-70-71-79-80-83

Sorteo 5
5-17-18-22-23-24-32-37-38-44-55-59-61-64-71-72-76-77-79-82

LOTERÍA NAC.
SÁBADO, 18 DE MAYO

75892

JUEVES, 16 DE MAYO

72670

ONCE
MIÉRCOLES, 22 DE MAYO

20976

Reintegro **2-6**
Serie **039**

TRÍPLEX
MIÉRCOLES, 22 DE MAYO

Sorteo 1	657
Sorteo 2	761
Sorteo 3	819
Sorteo 4	913
Sorteo 5	931

CUPONAZO
VIERNES, 17 DE MAYO

92797

Reintegro **9-7**
Serie **105**

SUELDAZO FIN DE SEMANA
DOMINGO, 19 DE MAYO

300.000 €

60757

Reintegro **7**
Serie **016**

Premios de 5.000 €
38301 Serie 021
41275 Serie 017
49969 Serie 036
81323 Serie 005

MI DÍA
MIÉRCOLES, 22 DE MAYO

20 FEB 1926

Trébol **8**

EUROJACKPOT
MARTES, 21 DE MAYO

7-23-31-33-38

SOLES
10-11

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

HORIZONTALES: 1. Son así los adolescentes de hoy, en tres palabras. 2. Siciliana en ajedrez. As. 3. Hacer algo, según ciertas religiones, de tipo inmoral y con intención de perjudicar. Prefijo multiplicador. Sube al modo inglés. 4. Ver que la muerta es nuestra vecina. La más vertical. 5. Propano. Empresa con varios dueños. Asimov. 6. Unas que huyen de la norma. Mi primera mamá según el AT. 7. Vivienda pajaril. Las más débiles de las cinco. Torito. 8. Objetivos del tenor. Todo sin vocales. 9. Dios escandinavo. Un número uno. Golpe ganador en el cuadrilátero. 10. Un poco de anís. El contrario de bendecir. 11. Accesos a Zamora. Espanto mi mal. Plural taurino. 12. Encaré otra opinión. Haces como Atila llegando de oriente.

VERTICALES: 1. Sapo sin cola. Me impongo en la partida. Hago que se vea la bandera en lo alto del templo. 2. Dan el resultado esperado. Entrada a Pamplona. 3. Obligación. Cuna sin pies. 4. Desastre bursátil. Brebajes. 5. Además. No sirve para nada. 6. Mula sin patas. Llegó a este valle de lágrimas. Lata sin vocales. 7. Aparición del sol. Aliados. 8. Flor sin un pétalo. Curva. Vocal. 9. Más que cero. Mies segada. Fue y quizá será. Planta crucífera. 10. Antílope africano. Dejar en los huesos. Un millón. 11. Organización no siempre unida. Casualidades de la vida. 12. Caldo con escasas sopas y muy aguado. Sale a medias.

SUDOKU DIFÍCIL

		5			8	9		
4	9		7		2	6		
7		8	1	5	9		4	3
1					3			
	5	7	8		1	3	2	
			5					6
6	7		2	1	4	5		9
		2	9		6		3	7
		9	3			1		

FILOENIGMAS



Buscar tres palabras en sentido horizontal y vertical, como la palabra de muestra, dentro de las casillas vacías. Adjuntamos las letras que forman las palabras.

LOGOGRIFO © J. Pastor - Nº 7693

Cada número de las casillas corresponde a una letra del abecedario.

1 2 3 4 5 6 7 7 5 8
Persona comedora y glotona

1 2 9 10 8 1 11 9 6
Elemento simple y metálico

1 12 6 13 14 15 5 7
Ampuloso, frondoso, exagerado y caluroso

1 2 3 2 7 1 6
Motín, confusión, alboroto

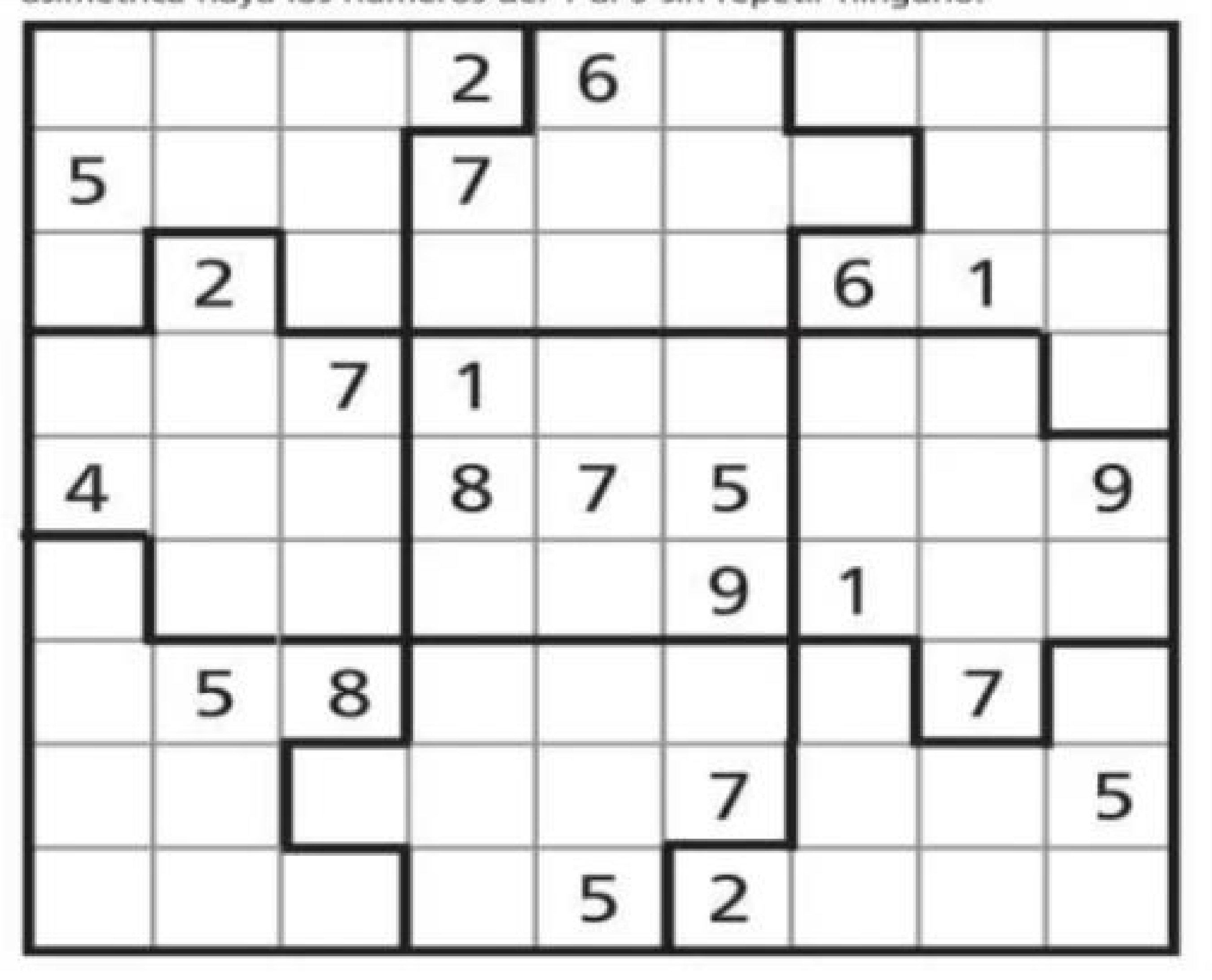
1 12 6 16 2 11
Trueque de mercancías

1 2 3 4 6
Vaivén violento

1 12 2 11
Especie de lienzo blanco

MEGASUDOKU MUY DIFÍCIL

En este sudoku hay que llenar todas las casillas vacías de modo que en cada columna vertical, en cada hilera horizontal y en cada caja asimétrica haya los números del 1 al 9 sin repetir ninguno.



Soluciones del número anterior

B	O	C	A	N	A	D	A	■	A	B	A
A	R	A	B	E	S	■	G	O	T	A	S
T	E	■	A	T	I	Z	A	D	O	R	A
I	J	A	D	A	■	A	T	A	M	O	S
D	A	R	E	■	A	G	A	■	I	N	E
O	■	A	S	O	M	A	■	I	C	E	N
R	E	G	A	L	A	■	A	L	A	S	■
A	R	O	■	O	R	A	T	E	S	■	C
S	A	N	A	R	E	M	O	S	■	N	O
■	L	E	V	E	■	A	R	O	M	A	S
T	■	S	E	S	E	R	A	■	I	D	A
T	R	A	S	■	G	O	R	I	L	A	S

1	3	6	4	9	5	7	8	2
2	7	4	1	6	8	5	9	3
8	5	9	3	7	2	6	1	4
4	9	8	6	5	7	3	2	1
6	1	3	9	2	4	8	7	5
5	2	7	8	1	3	4	6	9
3	6	2	5	8	9	1	4	7
7	8	5	2	4	1	9	3	6
9	4	1	7	3	6	2	5	8

3	1	4	2
4	2	3	1
2	4	1	3
1	3	2	4

4	3	6	1	2	5
2	5	1	4	3	6
3	6	4	5	1	2
1	2	5	6	4	3
6	1	2	3	5	4
5	4	3	2	6	1

2	8	6	4	9	1	5	3	7
7	3	1	2	8	5	4	9	6
4	5	9	3	7	6	2	8	1
9	2	5	8	6	3	1	7	4
6	7	3	9	1	4	8	5	2
1	4	8	5	2	7	9	6	3
3	9	4	7	5	2	6	1	8
5	6	2	1	3	8	7	4	9
8	1	7	6	4	9	3	2	5

TURBONADAS. TUSTURRAR. TUTURUTÚ. TUPIDEZ. TURBIA. TUTOR. TUTE

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Jose María García Sánchez

esposo que fue de la señora

DOÑA ANTONIA RODRÍGUEZ ROLDÁN

Falleció en Sevilla, el día 21 de mayo de 2024, a los 69 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Su esposa; hijos, José Ángel, Jesús, María del Carmen y demás familiares y afectos ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a las exequias fúnebres que por su eterno descanso tendrán lugar hoy jueves, día 23, a las **10:20 HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla y su posterior traslado al Cementerio de San Fernando de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: Sala 1 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700 (Para notas de condolencia www.memora.es)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel Coronel Mondaca

viudo que fue de la señora

DOÑA MARÍA DEL PILAR LÓPEZ PÉREZ

Falleció en Sevilla el día 21 mayo de 2024, a los 76 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Su hijo, Manuel; hija política, María de los Ángeles Morales; nietos, David, Olga, Carlos y Lucía y demás familiares y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar, hoy jueves día 23 de mayo, a las **DIECISÉIS horas, en la CAPILLA DEL TANATORIO SE-30 de Sevilla, y a su posterior traslado al cementerio de San Fernando de esta capital, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe en la sala 6 del Tanatorio SE 30 de Sevilla (Grupo Albia) y despide en la citada capilla.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Antonio de Alarcón de la Oliva

esposo que fue de la señora

DOÑA AMPARO SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

Falleció en Sevilla, el día 22 de mayo de 2024, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R.I.P.A.

Su esposa; hijos, Carlos y Amparo; hijos políticos, Beatriz Brazales y Javier Medina; nietos, Rafaela, Octavia y Carlos y demás familiares y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa córpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy jueves día 23 de Mayo a las **DOCE HORAS en la CAPILLA DEL TANATORIO DE LA SE-30 de Sevilla y su posterior traslado al cementerio de la citada ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

El duelo recibe y despide en la citada capilla.

Velatorio: Sala 15 - Tanatorio SE-30 - Sevilla. Tlf. 954915700 (Para notas de condolencia www.memora.es)

SERVICIOS

Claves: Sol · Int. nubosos · Nuboso · Muy nuboso · Lluvia débil · Ll. moderada · Ll. fuerte · Granizo · Tormenta · Nieve o hielo

Nieblas: Niebla · Brumas

Vientos: Fuerte · Moderado · Flojo

Orto y ocaso		Fases lunares			
07:09	21:32	Creciente 14/06	Llena 23/05	Menguante 30/05	Nueva 07/06

Previsión en Andalucía

Cielos poco nubosos. Temperaturas en ascenso, salvo en la vertiente mediterránea, donde descenderán las máximas. Vientos flojos a moderados de componente oeste en el extremo occidental y flojos variables con brisas en el resto, tendiendo a levante en el litoral mediterráneo.

Ciudad	Mín.	Máx.
Córdoba	14	31
Jaén	15	28
Sevilla	16	32
Huelva	13	28
Granada	13	29
Almería	16	28
Cádiz	17	24
Málaga	18	25

Viernes 24/05

Sábado 25/05

El tiempo hoy en España

Se prevé que persista atmósfera inestable en el extremo norte peninsular y Canarias, con predominio de cielos nubosos y precipitaciones, en general débiles y dispersas, con tendencia a la estabilización. Soleado en el resto.

OVI · SAN · BIL · SSE · LUG · LCO · LEO · PAM · ORE · BUR · VIT · PON · PAL · LOG · HUE · GER · ZAR · LER · VAL · SOR · BAR · ZAM · TAR · SAL · SEG · AVI · GUA · MAD · TER · CUE · CAS · CAC · TOL · PMA · VAL · BAD · CRE · ALB · ALI · COR · JAE · MUR · SEV · GRA · HUE · ALM · CAD · MAL · CEU · MEL

Datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Precipitaciones y embalses

Lluvia acumulada

Del 01/09/2023 al 18/05/2024

	Mm	Normal
Almería	92,3	185,4
Carboneras	80,5	204,5
Vélez Bl.	152,4	260,5
Adra	211,1	217,7
Cádiz	328,8	501,8
Grazalema	2369,6	1642,3
Jerez	513,3	548,9
Tarifa	524,2	597,2
Córdoba	603,5	555,4
H. Duque	486,1	367,8
La Rambla	593,9	470,0
Granada	337,0	345,5
Lanjarón	451,6	432,7
Válor	335,6	426,7
Huelva	506,8	493,2
Alájar	954,9	1068,6
Jaén	546,0	447,9
Bailén	536,0	474,2
Cazorla	561,2	524,5
Málaga	237,7	496,3
Ronda	380,2	584,2
Sevilla	523,3	508,6
Écija	418,0	514,0
Morón	493,2	516,4
Osuna	374,0	497,4

Estado de los embalses

Datos del 22/05/2024

	Volumen embalsado (Hm^3)	Capacidad total
Bornos	79,3	200,2
Zahara	38,9	222,7
Barbate	47,9	228,1
Guadalcacín	174,2	800,3
La Breña	187,6	823,0
Iznájar	269,7	981,1
Guadalmellato	135,7	146,6
Bembézar	159,2	342,1
Melonares	154,5	185,6
El Pintado	97,9	212,8
Aracena	76,2	128,7
Minilla	38,9	57,8
Zufre	76,9	175,3
Cala	41,6	58,8
Huesna	108,5	134,6
Negratín	170	567,1
S. Clemente	17	117,9
Guadalteba	36,8	282,0
La Viñuela	31,3	170,0
C. Almanzora	10,2	168,0

Temperaturas previstas

España	Mín.	Máx.
Albacete	12	25
Alicante	17	25
Almería	16	28
Ávila	5	19
Badajoz	10	28
Barcelona	16	21
Bilbao	10	19
Burgos	4	16
Cáceres	11	26
Cádiz	17	24
Castellón	14	24
Ceuta	17	22
Ciudad Real	10	26
Córdoba	14	31
La Coruña	12	17
Cuenca	6	24
S. Sebastián	12	17
Gerona	11	23
Granada	13	29
Guadalajara	9	24
Huelva	13	28
Huesca	8	22
Jaén	15	28
León	2	20
Lérida	12	26
Logroño	8	20
Lugo	8	17
Madrid	12	25
Málaga	18	25
Melilla	17	23
Murcia	14	28
Orense	8	22
Oviedo	8	17
Palencia	5	19
P. Mallorca	13	26
P. Gran Can.	19	24
Pamplona	6	18
Pontevedra	10	21
Salamanca	6	22
Santa Cruz	19	25
Santander	12	17
Segovia	6	20
Sevilla	16	32
Soria	3	19
Tarragona	14	23
Teruel	5	24
Toledo	10	27
Valencia	15	23
Valladolid	6	20
Vitoria	6	17
Zamora	7	21
Zaragoza	11	24
Europa		
París	12	19
Londres	10	18
Roma	14	23
Varsovia	15	22
Estocolmo	10	19
Berlín	15	23
Berna	8	15
Budapest	14	24
Atenas	21	29

PASARELA

JOSÉ ORTEGA CANO

El diestro se enfada con los medios al hablar de su situación económica



Tras las declaraciones de su ex, Ana María Aldón, insinuando que no cumplía con sus obligaciones relativas a la manutención del hijo que tienen en común, el diestro se ha enfadado con los medios cuando le han preguntado sobre su saldo de cuentas


CBS

Matthew Perry en una imagen con una de sus compañeras en 'Friends', Courtney Cox.

La DEA investiga la muerte del actor **Matthew Perry**

● El que fuera protagonista de la serie 'Friends' fue hallado ahogado en su jacuzzi tras una vida llena de adicciones

EP

Matthew Perry, el actor que dio vida a Chandler Bing en *Friends*, falleció el 28 de octubre de 2023 a los 54 años. Dos meses después, los informes forenses certificaron que el intérprete murió ahogado de forma accidental en su jacuzzi tras sufrir los "efectos agudos de la ketamina". Ahora, la causa de la muerte está bajo investigación por parte de la Administración de Control de Drogas (DEA) y el Departamento de Policía de Los Ángeles.

Tal y como ha confirmado *Variety*, la investigación ya está en marcha con la DEA, además, plenamente involucrada, según *Los Angeles Time*. Los investigadores están tratando de descubrir la procedencia de la ketamina que acabó con la vida de Perry y cómo llegó tal cantidad de esta sustancia, que en principio tomaba por prescripción médica, a su organismo.

Cuando las autoridades llegaron al domicilio de Pacific Palisades, que el actor tenía en Los Angeles el día de su muerte a las 16.00 horas lo encontraron inconsciente y boca abajo en su jacuzzi. En un primer momento, se trató como un paro cardíaco, pero el informe de toxicología de la Oficina del Médico Forense del Condado de Los Ángeles reveló más adelante que el actor murió por los efectos de la ketamina.

La ketamina es un fármaco con efectos sedantes y analgésicos que le había sido prescrito a Perry para "tratar la depresión y la ansiedad". Antes de su muerte, el actor estaba recibiendo "terapia de infusión" de dicha sustancia. Pero, al ingerir altas cantidades, esto provocó "sobreestimulación cardiovascular y depresión respiratoria" en su cuerpo, lo que acabó costándole la vida.

El actor que dio vida a Chandler Bing en *Friends* fue durante años adicto a diversas drogas y alcohol. Sin embargo, los análisis toxicológicos no localizaron restos de alcohol, metanfetamina o cocaína en su cuerpo. El forense concluyó que "la muerte fue accidental". Ahora, la investigación quiere esclarecer dónde consiguió Perry la ketamina que ingirió poco antes de fallecer y que fue hallada en niveles letales dentro de su organismo. Y es que la ketamina

> La ketamina es la sustancia que desencadenó el fallecimiento

encontrada en el cadáver del actor no podía provenir de su última sesión de terapia de infusión, realizada unos diez antes de su fallecimiento, por lo que la investigación pretende esclarecer quién proporcionó la sustancia a Perry.

Su prematura muerte fue un duro golpe tanto para los fans de *Friends* como para la industria audiovisual, especialmente para sus compañeros de reparto de la serie. Jennifer Aniston, Matt LeBlanc, Lisa Kudrow, David Schwimmer y Courteney Cox se despidieron de Perry con un emotivo comunicado acompañado de sentidas publicaciones en sus perfiles de redes sociales que se hicieron virales.

Amaia Salamanca y su tolerancia a la infidelidad



La actriz Amaia Salamanca de forma indirecta ha salido al paso de las imágenes en las que su pareja, el empresario sevillano Rosauro Varo, aparecía muy extrovertido en compañía de un grupo de amigos.

De forma indirecta la intérprete de series como *Gran Hotel* ha opinado a Vicky Martín Berrocal que ella es tolerante con la infidelidad en caso de defender un proyecto de familia y el futuro de los hijos. No tolera por supuesto la infidelidad constante, ni el maltrato, pero sí una relación de confianza y una experiencia que permita construir.

Salamanca acudía al podcast *A solas con* donde su anfitriona tenía una opinión dispar sobre las relaciones fuera de la pareja. La actriz y Varo llevan trece años juntos, manteniendo una total privacidad sobre vida familiar. A raíz de los rumores de separación y de aquellas fotos, volvieron a aparecer juntos y ahora estas palabras vuelven a despejar cualquier nubarrón entre ambos y, de paso, desmentir rumores, juego al que nunca querrá entrar Amaia, madre de tres pequeños. "Soy de pensar en envejecer junto a una persona, porque los niños se irán. Al final con quien te vas a quedar es con la persona que tienes al lado y con tus amigas", resume. "Tengo ese punto romántico", justifica.

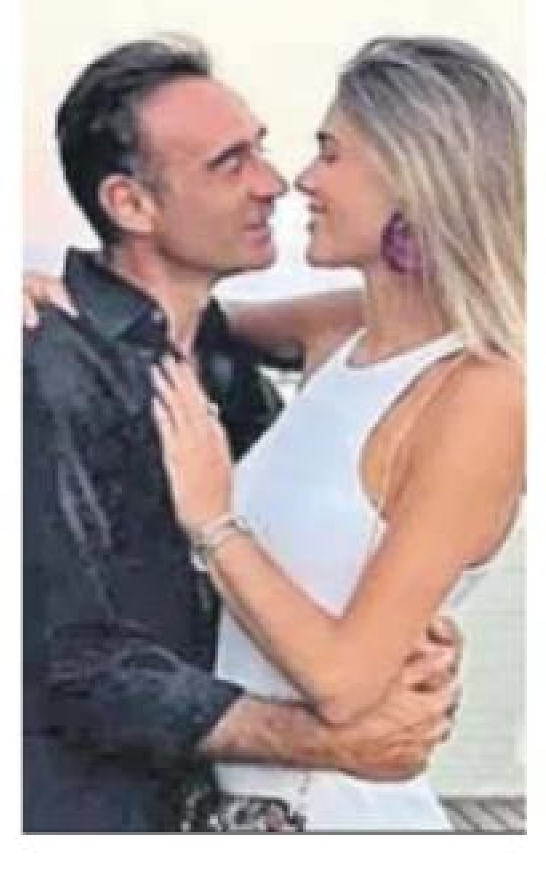
Enrique Ponce prepara su boda para el próximo año

Marc Gabernet

El diestro Enrique Ponce y Ana Soria están a punto de dar un paso muy importante en sus vidas. Según ha revelado la revista *Diez Minutos*, la pareja se casará el próximo año para formalizar su relación. Tras cuatro años de convivencia en Almería, ambos han decidido sellar su amor de la manera más especial.

La boda se celebrará en la primavera de 2025, justo unos meses después de que el torero finalice su última temporada taurina. Aunque el torero valenciano había anunciado su retirada en junio de 2021, decidió regresar al ruedo, retomando su carrera en la localidad francesa de Nimes, donde la almeriense estuvo a su lado de manera incondicional.

El lugar exacto de la boda aún no se ha confirmado, pero todo indica que podría


Enrique Ponce y Ana Soria.

ser en algún lugar de Almería, ciudad donde viven y de donde es originaria Ana Soria, en una ceremonia civil, ya que Ponce no tiene la nulidad religiosa de su matrimonio con Paloma Cuevas. Los padres de Ana están muy felices con la decisión, recalca la revista.

La historia de amor entre Enrique Ponce y Ana Soria se hizo pública en el verano de 2020, y casi cinco años después, planean dar el sí, quiero. El director de *Diez Minutos,* Vicente Sánchez, opta por la celebración en la finca La Cetrina, en Jaén, propiedad del diestro.

La Guardia, atardecer en la Noche en Blanco

Entre las actuaciones de la Noche en Blanco de Málaga del pasado fin de semana figuraron el grupo granadino La Guardia y la Orquesta Sinfónica Larios Pop del Soho. Ambos conciertos en la plaza de la Marina transportaron a los asistentes a la experiencia de los Atardeceres Larios, a punto de regresar a la agenda malagueña.

Junto a la jornada de puertas abiertas de museos e instalaciones y recitales al aire libre por zonas monumentales, la firma Larios también ofreció una actuación aérea (foto de abajo) en plena calle de igual nombre, eje del centro de la capital. Actividades son las



que se celebran en la ciudad de origen de la ginebra, con el lema *Vivir bien es un arte*.

TELEVISIÓN

DANI MATEO

El presentador de 'Zapeando' regresa hoy tras su accidente



El presentador de *Zapeando* y colaborador de *El intermedio* sufrió un accidente de moto hace dos semanas que le ha alejado de los platós. Tras reposar de una fisura en el tórax, hoy regresará algo dolorido a sus labores para hacer reír a la audiencia.

Bote sevillano en La 2

● Miguel Borrego, grado en Biomedicina, consigue un premio de 111.000 euros en 'Cifras y Letras' ● "Calambur" fue el término final de "letras puras"

F. A. G.

El tema de "letras puras", como "esdrújula", "virgulilla" o "quiasmo", le ha dado el premio de 111.000 euros este martes a un sevillano de 23 años, Miguel Borrego, en el programa *Cifras y Letras* de La 2. Es el primer gran premio de este formato de origen francés. Su palabra final para resolver fue "calambur". El espacio de lunes a jueves presentado por Aitor Albizua y con los expertos Elena Herráiz (la supervisora de palabras) y David Calle (en cifras) ha visto cómo este joven de Sevilla Este ha resuelto todas las palabras ocultas quien llevaba hasta ahora cinco programas. Su rival se lo puso difícil, Carles Ferrando, pero terminó imponiéndose con solvencia tal como después ha ocurrido con la prueba final en este revisado concurso producido por Atomis Media y Prime Time Media AIE para RTVE.

Miguel, de 23 años, con grado en Biomedicina Básica y Experimental y máster en Ciencias Biológicas, desde pequeño soñaba con poder participar algún día en *Cifras y Letras*, que veía en Canal 2 Andalucía. Aficionado a Eurovisión, le encanta dedicar su tiempo libre a los juegos de mesa y los scape rooms. Con su lema vital "*Always positive*", como reza la pulsera de la asociación contra el cáncer infantil que siempre porta en su muñeca, Miguel es además un gran apasionado del cine y afirma que el auténtico sueño de su vida es llegar a ser guionista y director de cine.



RTVE
Miguel Borrego, primero por la izquierda, y los asesores, el presentador de 'Cifras y Letras' y su rival del martes.

"Es para mi una ilusión enorme haber sido el primer concursante de *Cifras y Letras* en llevarme el bote por varios motivos. El primero, porque soy fan del programa desde que era pequeño. Lo veía en Canal Sur, pero en aquel momento no existía el bote como tal. Y el segundo, porque soy un apasionado de los concursos. Toda mi vida me he alegrado de las victorias de otros participantes en formatos culturales de todo tipo, pero jamás imaginé que yo pudiera ser uno de ellos", ha expresado el concursante.

"Me apunté a Cifras y Letras motivado por una historia en las redes sociales de Elena Herráiz, colaboradora de letras del programa, de la que soy fan desde hace tiempo. En general me siento más cómodo con las pruebas de letras, aunque analizando mi trayectoria en el programa, creo que en el concurso se me han dado mejor las cifras, aunque sin duda donde más cómodo me siento en general es con las letras", reconoce. Y así ha sido con las "letras puras", el tema que le ha dado el premio.

> El ganador era un niño cuando seguía 'Cifras y Letras' en las noches de Canal 2 Andalucía

"Carles ha sido un rival tan extraordinario como duro de batir. Su nivel y su destreza son impresionantes y, de hecho, hemos llegado a la fase de duelos bastante igualados", recordaba tras la victoria del pasado martes.

"Tras mi paso por *Cifras y Letras* regreso a mi día a día. Me estoy preparando la oposición al BIR con el objetivo de conseguir plaza para trabajar como biomédico en la especialidad de Inmunología dentro de la red de hospitales. Es bastante probable que a futuro tenga que cambiar de residencia, por lo que destinaré buena parte del premio a comprarme una casa", ha explicado el joven sevillano.

ZAPPING

La ex ministra Cristina Garmendia, nueva presidenta de Mediaset



EMPRESAS. Giro en la cúpula de Mediaset España. La compañía audiovisual ha nombrado presidenta a Cristina Garmendia, quien fuera ministra de Ciencia e Innovación con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero entre 2008 y 2011. La ex ministra releva a Borja Prado, veterano directivo posicionado más en favor del PP, que presentó su dimisión en diciembre tras disensiones con directivos de la casa, en especial con el director general, Massimo Mussolino. El relevo ha sido aprobado por el consejo de administración de la sociedad reunido el pasado martes.

Los Javis son los invitados de hoy de Carlos del Amor en 'La matemática...'

LA 2. Los cineastas Javier Calvo y Javier Ambrossi, Los Javis, son los invitados de esta noche, a las diez, de Carlos del Amor en las entrevistas de *La matemática del espejo.* El lugar elegido para la charla es una catedral aún inacabada, la de Justo Gallego. Un tour monumental y artesano donde Del Amor repasará con ellos cuáles fueron los cimientos de su carrera, su forma de entender el mundo y la responsabilidad a la hora de crear obras audiovisuales para la posteridad. Los autores de *La llamada*, *Paquita Salas* o *La Mesías* recorrerán su trayectoria.



'En primicia' hace una semblanza esta noche de Rosa María Calaf

PERIODISTAS. El programa de entrevistas *En primicia*, a las 22:50 en La 2, que retrata a grandes figuras de la comunicación de nuestro país, se detiene hoy en la figura de la que fuera durante tantos años corresponsal de TVE Rosa María Calaf. Lara Siscar entrevista en profundidad a esta periodista catalana que desde sus inicios en radio en Barcelona hasta convertirse en una de las corresponsales más icónicas de la televisión ha vivido en primera línea acontecimientos fundamentales de la historia, viajando a 180 países a lo largo de todo este tiempo.

TELEVISIÓN | Seleccionados

Vídeos, series y películas

ANIME

'GAR DEN: EL CAMINO DEL LOBO...', NETFLIX



Juzo Fujimaki, huyendo de un crimen pasado del que no es capaz de pasar página, es chantajeado para unirse a un torneo ilegal donde debe enfrentarse a los mejores luchadores hasta la muerte.

REALITY

'LAS KARDASHIAN', DISNEY+



Cuando parece que la vida de la familia Kardashian Jenner no puede ser más agitada, sus mimbros la aceleran. Desde el cine hasta los bebés, las hermanas desafían expectativas constantemente.

PARTE 2



'AMERICAN HORROR STORIES...', DISNEY+

En *American Horror Stories: Delicate*, la actriz Anna Victoria Alcott, después de varios intentos fallidos de fecundación in vitro, anhela formar una familia. Mientras las expectativas sobre su última película crecen, empieza a sospechar que algo la observa y se interpone en su camino.

DOCUMENTAL

'EL VENDEDOR DE ILUSIONES: EL CASO...', NETFLIX



En un mundo azotado por la pandemia, lleno de frustración e incertidumbre, un hombre cambia los bolsillos y la conciencia de las personas con un proyecto que va de la educación, las finanzas y la espiritualidad.

PELÍCULA

'UN LUGAR SEGURO 2', NETFLIX



Después de reunirse, padre e hijo intentan reconstruir sus vidas tras la tragedia que azotó sus vidas. ¿Podrán llenar el vacío dejado por su amada madre y esposa que murió en unas extrañas circunstancias?

Ártico

22.00 P. NETWORK

2018. Director: Joe Penna. **Intérpretes:** Mads Mikkelsen, Maria Thelma Smáradóttir. **Islandia 97 min. Aventuras.**

En el Ártico, donde las temperaturas pueden descender hasta -70°C, un hombre lucha por sobrevivir en un desierto helado y hostil, lejos de todo. A su alrededor, solo la inmensidad blanca y los restos de un avión, vestigios de un accidente lejano, que le sirven de refugio. Con el tiempo, ha aprendido a enfrentar el frío

Riddick

22.15 BE MAD

2013. Director: David Twohy **Intérpretes:** Vin Diesel, Karl Urban, Katee Sackhoff, Dave Bautista, Nolan Gerard. **EE.UU. 119 min. Ciencia Ficción**

Traicionado por los suyos y dado por muerto en un planeta desolado, Riddick debe enfrentarse a la raza alienígena de depredadores más letal que jamás ha conocido. Su única esperanza de escape es activar una baliza de emergencia, lo que atraerá a mercenarios y cazarrecompensas decididos a no abandonar el planeta sin la cabeza de Riddick como trofeo.

Canales temáticos

NEOX

07.00 Neox Kidz

10.00 El principe de Bel Air

12.30 **Los Simpson**

16.00 The Big Bang Theory

18.30 **El joven Sheldon**

20.30 Chicago P.D.

FACTORÍA DE FICCIÓN

07.00 ¡Toma Salami!

07.30 Mejor llama a Kiko

08.00 **Los Serrano**

09.30 **Aida**

14.00 La que se avecina

22.40 **Cine. Misión imposible 3**

EN ABIERTO. TDT

NOVA

10.40 Doctor en Los Alpes **14.30** Karlos Arguiñano **15.00** Esposa joven **16.30** El Zorro: La espada y la rosa **18.00** A que no me dejas **19.30** Corazón guerrero **21.00** **Cabo** **21.30** La presa

DIVINITY

09.15 Castle **15.00** Chicago Fire **21.30** Mi nombre es Farah **22.45** Familia

MEGA

10.00 Crímenes imperfectos **14.30** **Mountain Men** **16.30** **Vida bajo cero** **19.00** **La casa de empeños** **21.00** ¿Quién da más? **23.45** Chiringuito de Jugones

ENERGY

08.15 NCIS: Nueva Orleans **11.30** NCIS: Los Ángeles **14.30** CSI: Miami **16.45** CSI: Nueva York **18.30** CSI: Las Vegas **20.15** Blue Bloods

BOING

11.00 El mundo de Craig **12.00** Somos ositos **13.00** La casa de los retos **13.30** Looney Tunes Cartoons **14.00** Doraemon **15.30** Looney Tunes Cartoons **16.30** El mundo de Craig **17.30** Teen Titans Go! **18.00** **Batruedas** **18.15** **Pokemón** **18.30** **La casa de los retos** **19.30** **Teen Titans Go!** **20.00** **Doraemon**

24 HORAS

16.00 Noticias 24H **17.00** La tarde en 24h **20.00** Noticias 24H **21.00** Telediario **22.00** La noche en 24H

TRECE

11.00 Espacios religiosos **14.30** TRECE noticias **15.00** Cine. Diez valientes **16.45** **Cine. Su alteza el ladrón** **18.50** Cine. La legión invencible **20.30** **TRECE noticias** **21.00** TRECE al día **22.00** El cascabel

TEN

08.15 Killer **11.00** La casa de mis sueños **13.00** Esta casa tiene arreglo **15.00** Caso cerrado **20.00** **La casa de mis sueños** **22.30** Venganza: amigos asesinos

DMAX

09.00 Aventura en pelotas **10.00** Curiosidades de la Tierra **12.00** Alienígenas **14.00** Expedición al pasado **16.00** **La fiebre del oro** **18.00** Cazadores de gemas **19.30** Joyas sobre ruedas **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** El libro de los secretos de EE UU

DKISS

10.00 Programas de reformas **14.00** Programas de asesinatos **20.00** Programas de reformas **22.00** Mi vida con 300 kilos

ANDALUCÍA TV

16.00 Canal Sur noticias **17.00** Los repobladores **17.45** Callejeando **18.00** Historias del agua **18.30** Hijos de Andalucía **19.00** Andaluces por el mundo **20.00** Espacio protegido **20.30** **Documentales andaluces** **21.30** Consumo cuidado **22.00** **Canal Sur Noticias**

PARAMOUNT NETWORK

12.30 Embrujadas **13.30** Colombo **15.00** Agatha Christie **18.00** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine. Ártico

TELEDEPORTE

14.30 Copa del Rey de fútbol sala **16.25** Europeo de gimnasia rítmica **18.30** Moto Avenue **18.45** Racing for Spain **19.15** Hípica: Global Champions Tour **20.10** Mundial de BMX Racing **23.00** Estudio estadio

GOL TV

09.00 Los viajes legendarios de Hércules **12.00** MacGyver **14.00** El Golazo **16.00** El equipo A **18.30** Walker Texas Ranger **20.30** **Directo Gol Minuto a minuto**

ATRESERIES (HD)

10.45 Aquí no hay quien viva **13.00** **Rex, un policía diferente** **17.00** Hudson & Rex **19.00** **Caso abierto** **22.30** Vera

BE MAD (HD)

15.50 Cine. MS1: Máxima seguridad **17.15** Cine. La vuelta al mundo en 80 días **20.15** Cine. Tras la línea enemiga **22.15** Cine. Riddick

REAL MADRID TV (HD)

08.00 **Real Madrid TV**

NO SE PIERDA



20.45 **MOVISTAR PLUS+**

Serie A. Partido de la jornada 38 en la liga italiana. El Cagliari de Claudio Ranieri recibe a la Fiorentina en el Arena Cerdeña después de certificar su permanencia la pasada jornada.



22.00 **DKISS**

'Mi vida con 300 kilos'. Telerrealidad estadounidense.



09.30 **FDF**

'Aída'. Las aventuras del castizo barrio de Esperanza Sur



18.30 **GOL TV**

'Walker Texas Ranger'. Justicia, ley y orden.

14.30 **NOVA**

'Karlos Arguiñano'. Programa de cocina diario.

Programación | TELEVISIÓN



HORIZONTE

Toda la actualidad con Íker Jiménez

22.50 CUATRO

Un programa que examina los eventos actuales y se centra en cómo pueden influir en nosotros a corto plazo



CINE EN LA 1

Estafas y robos de la mano del equipo de 'Ocean's 13'

22.50 LA 1

Danny Ocean convoca a su equipo para llevar a cabo un tercer golpe, motivado por el chantaje del propietario del casino, Willy Bank, a Reuben Tishkoff

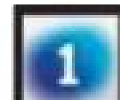


EL HORMIGUERO 3.0

Pablo Motos recibe a Felipe González

21.45 ANTENA 3

El ex presidente del Gobierno llega al programa para charlar sobre la actualidad política de nuestro país



La 1

MAÑANA

06.00 **Telediario matinal.** Repaso de las noticias de interés general.
08.00 **La hora de La 1: La hora política y de la actualidad. Las primeras noticias del mundo político español y** la actualidad social condensada para empezar el día de la mano de los periodistas Silvia Intxaurrondo y Marc Sala.
10.40 **Mañaneros.** Magazín presentado por Jaime Cantizano que analiza tanto la actualidad como la sociedad
14.00 **Informativo Andalucía.**

TARDE

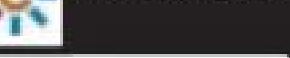
14.10 **Ahora o nunca**
15.00 **Telediario.**
15.50 **Informativo Andalucía.**
16.15 **El tiempo**
16.30 **Salón de té "La Moderna".** Telenovela diaria ambientada en la España del siglo pasado.
17.30 **La promesa.** Serie de sobremesa.
18.30 **El cazador Stars. Concurso de preguntas y respuestas con celebrities**
19.30 **El cazador**
20.30 **Aquí la tierra.** Con Jacob Petrus

NOCHE

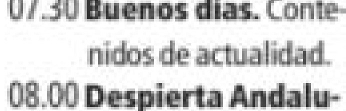
21.00 **Telediario.**
21.50 **El tiempo.**
21.55 **4 estrellas.** Serie de comedia diaria
22.50 **Cine. 'Ocean's 13'.** Danny Ocean convoca a su equipo para llevar a cabo un tercer golpe, motivado por el chantaje del propietario del casino, Willy Bank, hacia uno de los once originales, Reuben Tishkoff.
00.40 **Baila como puedas.**

MADRUGADA

02.20 **La noche en 24h.**
04.50 **Noticias 24h.**



Canal Sur



07.30 **Buenos días.** Contenidos de actualidad.
08.00 **Despierta Andalucía.** Noticias que marcarán la agenda informativa, entrevistas de toda índole y un seguimiento en profundidad de la agenda cultural en Andalucía.
10.00 **Hoy en día.** Magacín de actualidad y entretenimiento para informar, asesorar y debatir sobre los asuntos de actualidad.
13.00 **Mesa de análisis.** Programa de análisis sobre Andalucía.
14.15 **Informativos locales.**

14.30 **Canal Sur Noticias.**
15.30 **La tarde, aquí y ahora.** Magacín presentado por Juan y Medio que incluye actualidad, entrevistas, reportajes y diversas secciones
18.00 **Andalucía directo.** Magacín vivaracho sobre gastronomía popular, devociones y asuntos similares en cuatro bloques.
20.00 **Cómetelo.** Con el chef Enrique Sánchez, quien propone una receta con productos andaluces.

20.30 **Canal Sur Noticias.**
21.00 **Informativos locales.**
21.45 **Atrápame si puedes.** Un concurso ameno destinado a toda la familia que conduce Manolo Sarria.
22.45 **Cine. 'Hotel Bombay'.** En 2008, el hotel Taj Mahal Palace en Mumbai es invadido por terroristas paquistaníes, que toman rehenes durante 68 horas. Desesperados, trabajadores y huéspedes intentan revertir la situación.
00.25 **Cine. 'Resort Paraíso'.**
02.40 **Lo flamenco.**
03.50 **Canal Sur música.**

Antena 3

06.15 **Las noticias de la mañana.**
08.55 **Espejo público.** Magacín de actualidad política y social presentado por Susana Griso con la colaboración de una amplia batería de colaboradores expertos en los diferentes temas que se abordan.
13.20 **Cocina abierta de Karlos Arguiñano.** Recetas fáciles y exquisitas de la mano del famoso chef vasco
13.45 **La ruleta de la suerte. Concurso diario clásico junto a Jorge Fernández**

15.00 **Noticias.**
15.35 **Tu Tiempo.** Con Roberto Brasero.
15.45 **Sueños de libertad** Serie española de sobremesa que muestra Begoña Montes es una mujer que vive atrapada en un matrimonio tóxico y busca la ansiada libertad en la España de 1958.
17.00 **Pecado original.** Telenovela turca
18.00 **Y ahora, Sonsoles.** Crónica y debate sobre actualidad social.
20.00 **Pasapalabra.** Con Roberto Leal.

21.00 **Noticias.**
21.35 **Tu tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0.** Pablo Motos recibe a Felipe González
22.45 **La pasión turca. Olivia, rescatada de un intento de suicidio, revela a la policía su traslado de Madrid a Estambul por amor a Yaman, un apasionado marchante de arte con unas intencionesun tanto oscuras y ocultas para la española**

01.15 **Cine.'Vivir con miedo'.**
02.45 **The Game Show.**
04.15 **Galería del coleccionista.**

Cuatro

07.00 **¡Toma Salami!**
07.30 **Mejor llama a Kiko.**
08.15 **Planeta Calleja.** Jesús Calleja, junto a algún famoso, de aventuras.
09.30 **Alerta cobra.** Serie policíaca alemana acerca de un equipo de dos agentes de la brigada de carreteras.
11.30 **En boca de todos.** Espacio televisivo diario de actualidad que acerca a los espectadores las principales noticias políticas y sociales más comentadas, con contexto dado por expertos.
14.00 **Noticias Cuatro.**

14.45 **El Desmarque.**
15.05 **El tiempo.**
15.20 **Todo es mentira. Risto Mejide presenta este espacio junto a su equipo de colaboradores discutiendo y relevando las noticias falsas y bulos.**
18.00 **Tiempo al tiempo.** Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. Programa sobre el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar.
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.40 **El Desmarque.**

20.55 **El tiempo.**
21.05 **First Dates.** Carlos Sobera presenta este reality donde el amor está en el aire.
22.50 **Horizonte.** Un programa dirigido por Iker Jiménez que examina la actualidad y explora cómo los eventos actuales pueden impactarnos a corto plazo, incorporando ciencia de vanguardia, tecnología y periodismo de anticipación.

01.50 **El Desmarque.**
02.35 **The Game Show.**
03.20 **En el punto de mira.**

Telecinco

06.00 **Reacción en cadena.**
07.00 **Informativos Telecinco matinal.**
08.55 **La mirada crítica.** Espacio conducido por Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira. Juntos, se encargarán de ofrecer lo más destacado de la actualidad política, económica o social.
10.30 **Vamos a ver.** Magazín de la mañana presentado por Joaquín Prats, junto a su equipo de tertulianos que comentan los sucesos más importantes del día.

15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **El Desmarque.**
15.45 **El tiempo.**
15.50 **Así es la vida. Magacín presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.**
17.00 **TardeAR. Ana Rosa Quintana conduce este programa informativo que cuenta con colaboradores expertos en los distintos temas.**
20.00 **Reacción en cadena.** Concurso por equipos de tres integrantes presentado por Ion Aramendi.

21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **El Desmarque.**
21.45 **El tiempo.**
22.00 **Supervivientes.** Un conjunto de celebridades emprende un viaje a Honduras para poner a prueba sus habilidades de supervivencia en un entorno desafiante, alejado de lujos y aislado de la sociedad . Presentado por Jorge Javier Vázquez y Laura Madrueño.

02.00 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.25 **Supervivientes. Resumen diario.**
02.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

La Sexta

06.00 **Minutos musicales.**
06.30 **Remescar cosmética al instante.**
07.00 **Asurer@s Previo.**
09.00 **Asurer@s.** Alfonso Arús y su habitual equipo de contertulianos conducen este magacine de actualidad en tono de humor que analizará los temas más relevantes para la audiencia en el día.
11.00 **Al rojo vivo.** Un debate de actualidad dirigido por Cristina Pardo y Antonio García Ferreras donde se buscan las claves
14.30 **La Sexta Noticias.**

14.55 **La Sexta Noticias: Jugones.**
15.20 **La Sexta Meteo.**
15.45 **Zapeando.** Espacio presentado por Dani Mateo. Humor garantizado con un grupo de colaboradores que amenizan la tarde.
17.15 **Más vale tarde. Un programa de actualidad diario presentado por los dos periodistas Cristina Pardo e Iñaki López.**
20.00 **La Sexta Noticias 2ª edición.** Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 **LaSexta Clave.** Espacio de información y de análisis.
21.20 **LaSexta Meteo.**
21.25 **LaSexta Deportes.**
21.30 **Especial El intermedio.** Con El Gran Wyoming.
22.30 **Cine. 'Cuando todo está perdido'.** Un hombre en un viaje solitario por el Océano Índico descubre que su velero tiene una vía de agua tras chocar con un contenedor.

00.50 **Cine. 'Buques de guerra americanos'.**
02.10 **Crímenes imperfectos**
02.30 **Pokerstars Casino.**
03.10 **PlayUzu Nights.**

La 2

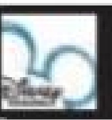
07.00 **Inglés en TVE.**
07.25 **La 2 express.**
07.35 **Zoom Tendencias.**
08.05 **Documental.** 'Leones contra hienas: duelo de cazadores'.
09.00 **Pueblo de Dios.**
09.30 **Aquí hay trabajo.**
09.55 **La aventura del saber.**
10.55 **Documental.** 'El Vaticano. La ciudad que quería ser eterna'.
11.40 **Culturas 2.**
12.10 **Mañanas de cine: 'Un pie en el infierno'** Película del lejano oeste estadounidense
14.05 **Documental.** "Sin equipaje: Serbia: viejo tren, Emir Kusturica'.

14.30 **Documental.** 'Sin equipaje: Serbia, cataratas'.
14.55 **Documental.** 'Jamie Oliver: juntos de nuevo. Comida de celebración'.
15.45 **Saber y ganar.** Concurso presentado por Jordi Hurtado.
16.30 **Grandes documentales.** 'Viviente' y 'En las profundidades del océano'.
18.00 **Documenta2.** 'Frente cósmico. La fiebre lunar'.
19.00 **El paraíso de las señoras.** Serie española.
20.20 **¡Cómo nos reímos! (Xpress)**

20.40 **Documental.** 'Diario de un nómada: el tercio viejo de Sarmiento'.
21.30 **Cifras y letras.** Concurso cuyas pruebas deben superarse jugando con cifras y letras.
22.00 **La matemática del espejo.** Diez invitados se ponen ante el espejo para descubrir los aspectos más desconocidos de sus vidas, los más íntimos y personales.
22.45 **En Primicia.** Descubre las historias íntimas de los periodistas de España de la mano de Lara Siscar.
23.40 **Documentos TV.**
00.35 **Documental.**
01.45 **Conciertos de Radio-3.**
02.20 **Maratón de documentales.**

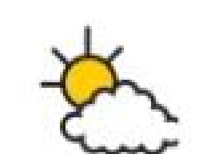
Clan

11.30 Aprendemos en Clan **11.50** Swap riders **12.00** Marcus Level **12.25** Lobo **12.35** Pat, el perro **12.50** Piny, Instituto de N.Y. **13.10** Los Pitufos **13.30** Héroes a medias **13.45** Este es Pony **14.00** Una casa de locos **15.15** Bob Esponja **16.00** Warped! **16.20** Henry Danger **16.40** Los Hathaway entre fantasmas **17.00** Peppa Pig **17.15** El diario de Alice **17.20** Milo **17.30** La patrulla canina **17.55** Petronix Defenders **18.10** La casa de muñecas de Gabby **18.30** Vera y el Reino Arcoíris **18.50** Los Pitufos **19.25** Tara Duncan **19.40** Los amigos del bloque Slip **20.10** Héroes a medias **20.25** Middlemost, servicio postal **20.45** Bob Esponja: Kampamento Koral **21.10** Una casa de locos **21.30** Samuel **21.35** H2O



Disney Channel

08.30 Kiff **09.30** Hamster & Gretel **10.00** Los Green en la gran ciudad **11.30** Ladybug **12.45** Los Green en la gran ciudad **13.15** SuperKitties **14.00** Bluey **15.00** Marvel Spidey **15.30** Los Green en la gran ciudad **16.30** Hailey **17.00** Bluey **17.30** Rainbow High **17.40** SuperKitties **18.00** Ladybug **19.00** Hamster & Gretel **19.25** Kiff **20.15** Bluey **21.15** Los Green en la gran ciudad **22.00** Los villanos de Valley View

Diario de Sevilla
GRUPO JOLY
TEMPERATURAS PREVISTAS
Cielos poco nubosos. Temperaturas en ascenso. Vientos de componente noreste, flojos. ▸58

Jueves 23 de mayo de 2024
32 | 16

C/ Rioja, 13 41001 Sevilla / Teléfono 95 450 62 00 | www.diariodesevilla.es

BUENO RODRÍGUEZ Cantante y compositor de Asländticos


JESÚS MARÍN

"Los artistas tienen el compromiso de pringarse"

Julio Sampalo

–¿Qué nos traen con el tema *Adiós Tristeza*?
–La canción surge de una sensación de deuda con nuestros fans. Me encuentro mucho mucho con gente que nos agradece nuestra música, que nos dice que les ha ayudado a superar una situación dura o un mal momento. Tenía ganas de hablar de esa constante desde varios puntos de vista. Por un lado, apoyar y servir de camino a los que están en esa situación ahora y, por otro, darles un abrazo, la enhorabuena a los que por fin se encuentran fuera de ella. Quería afrontar el tema de manera más popular, festiva, de celebración. Me quedo muy satisfecho como autor porque ha quedado muy bien plasmado.

–¿Qué efecto provoca su música en la gente?
–Cuando cantamos *Lágrimas sobre el café* te diría que en nueve de cada diez conciertos, delante de mí hay una o dos personas llorando a moco tendido. Más de una vez he terminado yo también con la lágrima saltada. O cuando hacemos *Mi primer día* y al público le falta partirse la camisa. Son las dos caras de la moneda de lo que Aslándticos hace.

–¿Cómo logran en su día a día como banda pasar de la tristeza a la alegría?
–Cuando vamos de concierto en la furgoneta no escuchamos música porque hacemos prácticamente una terapia. Nos ponemos al día de cómo estamos, nos contamos historias, chistes, compartimos nuestro día a día. Nuestro repertorio, el encuentro con el público, el escenario es lo que nos lleva a una especie de catarsis, a una isla de energía positiva. Es lo que hace que nuestros conciertos sean así de auténticos. Nosotros vivimos esa transformación, esa energía, y el público lo capta y se lo lleva a casa.

–Casi un *coaching*, ¿no?
–Pues sí (ríe). Las canciones de Aslándticos realmente hablan desde la vivencia, reflejan un tipo de autoayuda que conecta.

–¿Nuevo disco a la vista?
–Desde hace muy poquito trabajamos de *single* en *single*, para darles mucho más recorrido y visibilidad a las canciones. El anterior fue *Tan tranquilamente*, que salió al principio del verano pasado, y ahora sale este *single* y de nuevo hacemos otra promo. Nos queda en el tintero alguno más y ya espero que todo esto se plasme en un disco porque, precisamente, hace falta dotar al repertorio de otro tipo de canciones con otro contenido, esas caras B que la gente también necesita.

> *Animo al público a que no pierda la fe, a indagar, porque hay músicos increíbles y todo sigue evolucionando"*

–En 2005 debutaron con el disco *El mundo está fatal de los nervios*. ¿Celebrarán vigésimo aniversario para el año que viene?
–Nunca le hemos sacado partido a esa serie de hitos. Empezamos en 2001 con nuestro primer concierto y desde entonces no hemos celebrado nada. Nuestra dinámica de trabajo nos lleva de estar componiendo a estar grabando, de ahí a estar de promoción y conciertos y vuelta a empezar. Muchas veces Facebook o Instagram nos recuerdan alguna fecha. Es importante, nos gustaría celebrarlo como hito, pero creo que nos gusta más estar en el tajo, seguir sembrando y sembrando y ya celebraremos la gira 60 aniversario, como los Rolling (ríe).

–¿Cómo les han sentado estas dos décadas?
–Aunque hemos alcanzado muchos números uno, viajado por el mundo, tocado en tropecientos festivales, me gusta sentirme en el mismo punto que cuando empezamos. Seguimos buscando ser cada vez más profesionales, auténticos, conectar con el público. La banda ha ido evolucionando y con el Covid, incluso, nos replanteamos a nosotros mismos todo. Pero lo afrontamos como parte del trabajo y adaptación a los tiempos. Nos gusta mantenernos muy fijos en quienes somos, no queremos perder ese sello. Cuando sacamos una canción, la gente espera que les sorprendamos pero también encontrar a Aslándticos.

–Porque este mundo sigue fatal de los nervios, ¿encuentran también inspiración en lo feo de la vida?
–Por supuesto. Es un reto para mí como autor. Hay muchos temas sobre los que los artistas tienen el compromiso de pringarse y de actuar con arte y talento. Pero precisamente su dificultad y la dureza hace que haya que enfocarlos muy muy bien. Al afrontar una canción necesito saber que voy a aportar algo, cumplir con mi función. Necesito animar a la gente a que no se le parta el corazón ante algunas situaciones, a que actúe, que sea revolucionaria en su alegría. No solo es inspirador, sino el motor de estas canciones. Escribo para animar a la gente, no solo para contar la realidad.

–¿Qué le piden a la industria y al oyente?
–Al público le diría que hoy es muy fácil tirar la toalla y abandonar la fe en la música. Animo a todos a indagar, hay músicos increíbles y todo sigue evolucionando. A la industria musical no le pido absolutamente nada, no tengo mucha confianza en ella. Sí le pido mucho a las bandas, a los artistas, porque somos nosotros los que tenemos la capacidad de reinventarnos y seguir haciendo arte. Y a los Aslándticos pues que sigan disfrutando, es la clave del futuro.

ASLÁNDTICOS, EFICACIA PROBADA

La música de Aslándticos es de eficaca probada y sus directos, un encuentro para las sensaciones. Lo demostrarán Bueno Rodríguez, Fran Lozano –ambos en la imagen–, Jorge Carmona y Alberto Invernón en el mes de junio en Utrera (día 7) y Alcalá de los Gazules (29). En julio tocarán en Los Corrales (13) y El Rompido (28). En agosto en Espiel (3), Rosal de la Frontera (11), Campillos (17) y Luque (23). Ya en octubre visitarán Málaga (18), Córdoba (19) y Sevilla (26). El 8 de noviembre les espera la Sala Momart de la capital gaditana.